



الاسمط ما وس ممل ناول

مظهرهمايماك





محترم تارین اسلام مسنون بر میا ماول لائٹ اور "آپ کے احتماد میں سے بدایک مفدانداز کی کہانی ہے . مجھے قین ہے کہ اس کا نیکھاین اور الفرادیت آپ کو لیند آتے گی۔ كَنْشة ونوں راوليندى اوراسلام آبادكے سكم ميں واقع فيض آبادكے اوجرى كيميب ميں گوله بارود کا دخیره بھٹنے سے راولینڈی ، اسلام آباد اور اس کے گردونواح پر جو قیامت لوقی ہے اور جس طرح مزاروں کی تعداد میں خو فناک میزاملوں کی بارش میں لے گناہ افراد اور معموم بچے شہید ہوئے ہیں اس قیامت نیز تباہی نے ملک کی ہرآنکھ کو آنسووں سے بھرویا ہے۔ مانح راولینڈی کا وکھ ملک کے طول دعرض میں رہتے والے برختِ وطن شہری نے اپنے ول میں ای طرح محدی کیا ہے جیسے بیسانح براہ راست اس پر گذرا ہو سنکیروں فاندانوں كاس طرح آناناناً أجرهانا مسرارون مكانون كالمياميك ادرزمين بوس موعانا اس قدر نوفناک اور ارزادینے والا سے کرانسان کا دل غم سے مھے جاتا ہے ۔ وونوں شہروں میں رہنے والول کی آہ و کا اورغمناک سکیاں اے کا سرمحب وطن شہری کے کانوں میں گونخ رہی ہیں اور اورا ملک اس سانخے عظیم کی وجہ سے غمر واندوہ کی ماریک وادی میں ڈوپ گیا ہے۔ سی کے پاس وہ الفاظ منہیں ہیں جس سے دہ ان افراد کی دلجونی كريك -ان سے اظہار مهدردی كركے -جن پر بير فيامت براه راست گذرى ہے - سكن الرحیثم المحدرت و مکھا جاتے تو یہ سانحہ ہمارے لئے قدرت کی طرف سے ایک انتباء كاورجركمام يمين جاست كريم سبان النارس جما كين النال کو پرکیب اپنے دلول اور لپنے ذہبوں کو ٹمولیں کہ کیا قدرت کا بیر انتہاہ کہیں اس کئے تو منہیں ہے کہ ہم الله تعالیٰ کی دی ہوتی غطیم نعمتوں کا شکراین اواکرنے اوراس کی تباتی ہوتی راہ پر

جمله حقوق بحق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام' مقام' کردار' واقعات اور پیش کردہ چوئیشنر طعی فرضی ہیں۔ کسی قتم کی جزوی یا کلی مطابقت چض اتفاقیہ ہوگی۔ جس کے لئے پبلشرز' مصنف' پر نتر قطعی ذرمہ دارنہیں ہوں گے۔

> ناشران ---- شرایش قریشی ----- شریوسف قریش تزئین ---- شرعلی قریش طابع ---- ملامت اقبال برنشنگ پریس ملتان



عمرات المشته فارغ ہوکراہی میز پرد کھے اخباروں کے نبڈل کی طرف ہوند ہوند کے نبڈل کی طرف ہوند ہوند کے نبڈل کی طرف ہوند کا میں رہا تھا کہ کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی چوند کے سمان ایک اپنے گاؤل گیا ہوا تھا اس سے عمران اکیلا ہی فلیط میں رہ رہا تھا . دوہم اور رات کا کھا اُلّا وہ کسی ہول میں کھالیتا تھا لیکن سے کا استہائے میں بنا پڑا تھا ، ر

وران ما ہرا ہی ۔ " بیضبے سبع کس کی انگی کھجلائی ہے" عمران نے بر برائے ہوئے کہا اور اُٹھ کر دروانے کی طون بڑھ گیا ۔ اس نے بیخنی کھول کر دروازہ کھولا تو شھیک گیا۔ سامنے ایک کمبی کمبی مونچےوں اور بہت مولے پیٹ والالولسیں کا سیا ہی کھڑا تھا۔ اس نے باتھ ہیں ایک موٹا ساڈنڈا

پیٹرا ہوائتیا ۔ * اوئے ٹیرانام امران ب سیاس نے ایک ماقت موجھوں کوٹاؤ دینئے ہوئے بڑے کرخت لیج میں پوچھا۔ علنے کی بجائے گناہ کی تاریمیوں - علاقائی عصبیتوں - رنگ ونسل کے تعقیبات اور اس پاک دھرتی ہو ہمیں الند تعالیٰ کی طوف سے ایک عظیم نعمت کے طور پرعطا کی گئی ہے کی سالمیت کے نعلان کا کرکے اس تاریک راہ پر تو نہیں علی بطرے جو ہمیش ہمیش کے ایک کیوں اور اندھیروں کی دلدل میں ہمیں گم کرسکتی ہے ۔ ہمیں اس انتہاہ کے بعدا نیا محاسب نو دکر نا عیابتے اور الند تعالیٰ سے اپنے گنا ہوں اور اپنے زہر بلے خیالات پر سیخے ول سے تو بہ کرکے چراس راہ کو اختیار کرنا چاہتے جو حق کی راہ ہے۔ جو روشنیوں ہمسرتوں، تعمیرو ترقی کی راہ ہے۔

ہمیں سوخیا جا ہیئے کہ کہیں ہم نے اپنے ھادی۔ اپنے دہنما حضرت محمد صطفے صلالہ علیہ دا آبود کم کے اسوہ حُسنے کے اس عظیم لائٹ ہاؤس سے نکلنے والی سنجی روشنیوں سے انہوں تو بند نہیں کو بند نہیں کرلیں۔ کہیں ہم نے کمرا ہی اور تارکیوں کو خود اپنے اور تو مسلط نہیں کرلیا جس کے نیڈج میں ہم عذاب المہی اور قہر خدا وندی کو خود وعوت و سے ہوں۔ اگر البیا ہے تو ہمیں فرراً اپنے اعمال کا قبلہ درست کرلیا جا ہی اور آل غظیم لائٹ ہاؤس سے نکھنے والی روشنیوں ہے اپنے وامن کو مالا مال کرتے ہوئے مہراس ڈرہر کو اپنے دل و مان ہو مان کو مالا مال کرتے ہوئے مہراس ڈرہر کو اپنے دل و مانا ہو۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھیں بھا کی روشن راہ سے گرا ہی کی تارکی کی طوف لے جاتا ہو۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہیں کا کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گا کہ جاتا ہو۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہے کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گا کہ جاتا ہو۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہے کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گا کہ جاتا ہو ۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہے کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گا کہ جاتا ہو ۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہے کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گا کہ جاتا ہو ۔ اگر البیا ہو جائے تو محمد بھین ہے کہ کوئی دشمن بھراس قابل تھی نہ ہو سے گیا کہ دو سے گیا ہو ۔ اگر البیا ہو جائے ہی وارد کرنے کا تصور ہی کر سے ۔

والسّلام مظرظيم - ايم ك

علی استیال کیتے ہیں ہور کو مہمان کیتے ہیں۔ ما رفضل فأن سے كول تجب سكتا ہے ۔۔ امي تقالے بہنے کرتہارے بیط سے سارا مال ایے دھم دھم کرتا باہر آئے گا ۔ جینے عورت بچ منتی ہے " فضل مان نواسے سے صور ا و کیلئے ہوئے کہا ۔ م م م میں کی استان ایس میں ہے ہیں ہیں ہی ہی ہے ہیں ہی ہی اور ایس کے بیان اور میں چری ہی شرکتر ہا " سے عمران میں ایس کے بیان اور میں جربی ہی شرکتر ہا " سے عمران نے جواب دیا۔ " او ہو ___ د مکیامیری شکل د کیلئتے ہی تم نے بیرری مان کی _ اب " کے آگے د مکی کیا ہوتا ہے" فضل خان نے موغیصوں کو ٹاؤیتے " الجا- ابتم عيد كنظر بورول كولي كارك آت. واه بختری اے کوئی بہت گہرا نبدہ ہے تو ۔ پرفضل غان سے سنس کے کا ہوں کی طرح - ورندا میولینس می ہیں اٹھائے رَّے گی میں مفال فال نے برکے طنز یہ لہجے میں کہا اور عمران کان آجي كيرف مروس كمه إس كوئي كيس ندهما اورعمران بالكل له كار بوكياتها بياني اس ميسوعاً كميلوسي تماشاسهي -

" ج يج جي جاب منتري جي إ ميانه امران سه" عران نے خوت زوہ اور انتہائی سمے ہوتے لیے میں جواب دیا۔ اس کا جم خون كى شدت سے لرز نے لگا تھا . بت تیرے کی -- بچرجی اساب ایا بے نال فضل فال کے قابو_ جل تھاتے "_ ہاہی تے مبدی عمران کا بازو برت بدئے کا در دوسے استرمیں بحرا ہوا ڈنٹرا اس نے بوا میں ال طرح اٹھالیا جیسے اگر عمران نے حرکت کی تداہمی وہ ڈنڈااس کے سر پر رسیر اردے گا ۔ م م م گریج بل خان اور سوری فیل خان میں افسوری میں اقصور اسلامی میں اقصور اسلامی میں اقصور اسلامی میں افسان میں اور نریادہ سم میں اقصور اسلامی اللہ میں اور نریادہ سم میں اقصور اسلامی میں اور نریادہ سم میں اقصور اسلامی میں اور نریادہ سم میں اور نریادہ سم میں اور نریادہ سم میں اور نریادہ سم میں اقصاد اور نریادہ سم میں اقصاد اور نریادہ سم میں اقصاد اور نریادہ سم میں اور ن اويز و تع جات ك من فضل فان كالم بكاشفى-مالے تیون پین کر توسی اسے کہ تو نصل خان پر رعب جملے گا۔ میں نے بھے دیکھے ہیں میوان فال __ عل ادھ __ ورندامھی ونفر سے جڑی اُدھیر دوں گا اسے فضل فان نے اُسے بازد سے کیڈکر آگے کھنچتے ہوئے کہا .
" مم م م م میں فلیٹ تو بند کرلوں جناب نتری م ان مات میں اور مات کھیں کہا ۔
صاحب م م عمران نے ای طرح سمے ہوئے کیچیں کہا ۔ الے اس میں کیا رکھا زوگا ۔۔ اب اتنا بصولا بھی تو مزمیں کم چرری كامال تم نے يهال ركه ديا بر _ عبل ادھ فصل خان نے اسے کھٹتے ہوئے کہا . اور عمران بڑے سہمے ہوئے انداز میں علی بڑا .

موجوں نے ہی کام دکھا دیا ہے ۔ ۔ سپاہی نے موجھوں کو تا و ویتے ہوئے کہا ۔ " بیری یہ حرات کو تو میرے مقابلے میں موخھوں " اوتے فضلے اِسے بیری یہ حرات کو تو میرے مقابلے میں موخھوں كواؤوياب ليمياني اقات باونبس سے سالے منگی کی اولاد مظے کر موجیس ورند ایمی صفایا کر دونگا تمانیاراب بای به بی الط برا ا زج نج بردی صاحب! کلتی برگتی خاب! آپ کے سامنے میں جاب گنا خی کرسکنا ہوں صفور ۔۔۔ سیا ہی نے ملدی سے دونوں موتحصیں میچی کمتے ہوئے کہا۔ عمان بری دلچی سے سرسب تماشا دیکھ رہا تھا تھا تھا تا اس تو وہ بطيعي كني بارآيا تها ليكن ظامر سيداس وقت دوكسي اور شيب مي تها الل لئے يہ ولچيت ملش و محض مين ندات تھے: " اوتے مصنے نمان کی اولاد! __ توکیوں اکر اکھڑا ہے _ - ؟ فضل دين إلى الدراوه فيتر عبى بركها بواسف حين كتهال كذارى اے رات وے ' _ (زالا) - بی اس مفضال کی مفتے بازی بهلي نكالول من من فيداراب عران برآك يدا . : عنبا _مرع والدكانم رهان مي على . معنفال مهرب عي ولي معديم ليند آيا مي ا آباك والدكابركا في الماني معنفان عمان

تقریباً ایک فرلائگ جلنے کے بعد تھانے کی عمارت آگئی اورضافیاں عمران کا بازو کیٹرے اس طرح اکٹا ہوا تھانے میں داخل ہوا جیسے وہ کوئی بہت بٹا قلعہ فتے کرے آیا ہو. سامنے دھوپ میں ایک بڑی میزرکھی ہوئی مقی جس کے پیچنے ضافان مع من زیادہ بڑی مو کھوں اور اس سے معبی بڑھے بیٹ والا مقانیدار بدینا برا مقا . ایک طوف بیار آدی کان بیٹے مرغاب تے کھوے سے ادراك بابى المقين ونالي ان كربركواتا. " بچوہدری جی اِ ۔۔۔ اس نے سری ایک ہی گھری پر توری مان کی ہے جی "فضل خان نے عمران کا بازو کیڑے میز کے قریب " بورى مان كى واه إ مير وال استوالات مي میں فراان اُحکوں سے فارع ہوجاؤں __ یہ چرمی نہیں ان رہے بيمراس برمين تفتيش سروع كرما بول" تقانيدار نے مونچيوں كو ماؤ دیتے ہوئے کہا۔ " مم مم مے مگریقا نیارصاحب - جب س نے جوری مان لی ب توہیران سے آپ کیامنوائیں گے" عمران نے کا نیتے ہوتے

الجانمي! _ اب چرصی ہم صبے مقانداروں کومتورہ دبنے لگے بین _ اب التحق نے مان کی سے توکیا ہوا _ بیت میں انبیں گے۔
ان کا باب علی الم نے کا _ اوئے فضلے! _ تم نے اسے سیکا دیا ہے ۔ بیٹر میٹراس کی زبان قبل دیا ہے ۔ بیٹر میٹراس کی زبان قبل دیا ہے۔

"العالم المسلم ا المعدري واقعي غصة سے ياكل بوكيا - اوراس سے الفنے كے لئے بورا زورنگا توكرى مى س كے ساتھ ہى جمينى بوتى اور كوا تھ آئى ۔ " كرسان مى شدى ركمى بونى بين إس مقانى بين بالوحواللاز كو الله المال من المال ا التيبوخ كها ورميراس طرع ميزى مانيد عظموم رعسوان ك طن نیما جیے سرک کوشنے والا انجن جلتا ہے ۔ غضے کی شدت اس كى موتجيس بيولك ربى حيس اور سُرخ جمره اور هي سُرخ بوليا تها. "ارے۔ارے ۔مری بیاں تو بڑی کمزور ہی ۔آب كى تعمر بونے والى سرك برحائيں" _ عران فيسم وق الله میں کہا اور ہیں ہے سٹنے لگا۔ " کیو لے خوشنے اس کو ۔ بیرمفرور ہورہ ہے ۔ کیور کیور" تھانیدارنے اپنی تپون اونچی کرنے ی ناکی کوشش کرتے ہوتے مرغا نے افراد کے اس کوٹے سا ہی سے مفاطب ہوکر چنتے ہوئے کہا اور وہ سابئ تنری سے عمران کی طرف بھاک بڑا۔ اس سابی کے سٹنے ہی مُنافِي بوت اوادائ الله المعالم الموسى اور دوس معے وہ تیزی سے دوار تے ہوتے تھا تے کے گیٹ کی طوف رہے۔ "ارے اربے صلایے میں شینے کے شو ۔ اربے ممالو ب مفرور ہور ہے ہیں " _ بھانیدار جواب ابنی مگر دک كي تها ان مارون افراد كو ساكما ديكه كر رايو الجن كى طرح سيمى بجايا بواچنیا وروه با بع جرعمان کی طوف طِهد ا تقالیحنت بلیا اور

نے سہم ہوتے لیے میں کہا۔ اب وہ بھی مود میں آگیا تھا۔ " ہوں اِ تو تیرے باپ کا اہم رحمان ہے ۔۔ کیا کا کرتا ہے "و" ۔ متانیدار نے اب عمران کو عور سے دیکھتے ہوتے کہا۔ " : ج _ : ج _ جاب جب كاشا بول _ اور لوليس كي جب کائنا ہوں جی <u>بٹ</u> اوٹ ملتے ہیں" عران نے سرهالتے " کیا ہے کیا توجیس کا تا سے اور وہمی لولس کی اوے تو تو فادی مجرم ہے اوت فضلے دور سفاطی کے آ تاندار كے كلي سے كرنسى سے اللہ كاكوشش كرتے ہوتے كہا - ليكن اس کا بھاری جم وزی طور پر حرکت میں نرآ سکا ادر وہ صوف اُس کر ہی المنظاري كي كيا عزورت ب آب كانة تويدكرس كارى ای کافی ہے " مران نے اس کے کرشی میں ہے گی طرف ولا _ بورى كى كافعة بدانام اوسى مرقاب بوح افراد کے ساتھ کھوٹے ساہی سے عمران کو سمجھا سے کی کوٹ ش کر تے " بجديدي امراد_واه ام توبوا _ تدبال چديدي امراد مي آب كبال على عيات بوت بي العيات المحاب

ركائي نووه بُري طرح چنجاً بوااهيل كراك طوف عاكرا. "میالیتول __ارےمیالیتول کے آؤ ___ ارسے بینوف ک برم سے - میں اسے گولی ار دورگا" - میکاخت تھانیدار کو اپنے لپتول کا خیال آگیا اور ایک ساہی بیرک کی طوف دوڑ نے لگا ،مواسانی فضل خان اور تقاندار ایک بی عار محرے رسی طرح ان رسے جب كراب عمران كے تيمھے مصاكنے والے دوسیا ہى روگئے تھے . ادھرکیٹ سے امرکوے ہوئے مجمع نے اب یا قاعدہ اللائ کا ا بٹروغ کردی ہیں ۔ "بھاگ جاؤ __بھاگ جاؤ"_ اچانک تھانیدار نے مڑکر کیٹ پر کھڑے آ دمیوں سے مخاطب ہوکہ جنتے ہوئے کہا . " واہ! ۔۔۔ اسے کہتے ہیں اعلیٰ ظرفی ۔۔جب وتی مجرم کیزانہ جا نواس سے مہی کہا ماسکا سے کرمھاک جا و " عمران سے مطاکة بوئے تھا نیداد کے قریب پہنے کر کہا اور پھر تنزی ہے گیٹ کی طوف را من الله من لكا . العارى من تمين تونيين كوار من كها الول اک عاؤ مفرورنر ہو" ۔۔۔ تھانیدار نے علق کے بل صفتے ہوئے کہا اور عمران اپنے تینجھے آنے والے سیاہی کو تکیفن طواج و تکیمہ ایزی سے دالیں طرآیا. "کسی کمتے ہو ماگ ماقر کسی کمتے ہوئرک ماؤ سے اللہ تفاندار سو __ پار درا بھاگ دول کر و معصے رو در در علتے ہوتے

ان افراد کی طرف بھا گئے لگا۔ سین لوکھلاسط میں وہ تھا نیدارے مگرا كا اور بيراك زور واروهماكه بوااور مقانيدار اورسابها يمايك وور سے کراکرزمین گربڑے۔ " واہ ا۔ کیا ٹکرے ۔ اے کہتے ہیں پولیس مقابر"۔ عمران نے اس بار با قاعدہ تالی بجائے ہوئے کہا۔ " مم __ مم _ من مهاري شال توردون گا" _ سخا ندار نے اُسٹنے کی کوشائش کرتے ہوتے کہا۔ جب کرسیا ہی ہوشم میں قدرے بلكا مقا أمط كرعمران كى طوف دوائد لكا .كيونكروه حيارول المنساد أو گیٹ سے کل کرفائب ہو چکے تھے . ادھر دہ موٹا ساہی نضل خان جسی بہتھکٹری امٹائے اور تپون سنجالیا عران کی طوف دور نے لگا . جیسے ہی وہ قریب آتے عران بجی کی سی تنزی سے دوڑ کر ایک طوف بوجا آاور وہ بھراس کے بیسجیے بھاگنے لگئے دواورساہی بھی بیرک سے مل آتے تھے ادراب تھانے کے اماطے ين بأناعدة المحد محولي شروع مولتي مصانيدار اورمواليا بي فضل خان وورنے کی کوشش می کرمے تے اور رُی کام ان سے جبداتی ساہی جب عران کو بران نے کے ان اپنی پوری قوت لگارہے سے بیکن اب بھلاعمران ان کے الو کہاں آ ما تھا۔ كيف كے امرادوں كا جمع العقا بونے ماك كيا۔ " اے تم کے بیابی ہو ۔ ایک فیم نہیں کیوا جاسکا مِعاكُوتْنَا بِاشْ " مُران ني ان سب كوچرا ني كي انداز میں کہا ور روس محے اس نے ایک سیاسی کو سکلحنت بھا گئے بھا گئے ارتبی

" اس كو مكيرو اس كو حيث مارو ارساس مكيرو" تھا مدار نے طری شکل سے زمین سے المفنے کے لعد صفحے ہوتے كا - الن ساميول نے مل كرائے المفاماتها۔

سامبول نے تیزی سے مرط کر اوھ اوھ دیکھا. وہ شائد یہ سمجھ مقے کم موقع علیمت عبال کرعمران بھاک جائے گا اوران کی عبال جھوٹ _ تقاندار نے دیوالور عمران کے ابت میں دیکھتے ی مری طرح جانے گی کئین دوسرے کمیے وہ یہ دیکھ کر چوبک پڑے کہ عمران تو رو مزے سے کرسی رہواان کی طرف وہی کرمسکرا رہا تھا اوراب باہی نیم دارّہ باکراس می طرف بڑھنے گئے. جیسے اس باروہ اُسے برصورت من مكوليس كي.

تحاندارهي اب حرت بعرب المازين عمران كوبرت طلن الداز میں کرسی پر بیسطے دیجور او مقارات کی وردی گروسے اطریکی تھی اور اس كى حالت واقعى قابل ديدهمي .

بھرال سے پہلے کہ وہ عمران کے مہنمتے میز درموجود سیلفون کی کفنٹی کج انعمی اور عران نے بٹے اطنیان سے رسیورا مطالیا۔

" ہمیلو <u>م</u>علی امران بول رہا ہوں ۔۔۔ متصانہ مِماک دوڑ <u>سے</u>'' عمران نے سورا ملے ہی کہا۔

" مقار مهاك وور _ كما مطاب إ _ كون بول رب برتم ؟ میں ڈی الیں . یی حجفری بول رہا مہوں" ___ دورری طون سے ملے حرت معری اور مصر محکماند آواز میں جواب دیا گیا .سیابی اس دوران

عران کے کانی قریب آیکے تھے ۔ اوراب ان کا زرانیا تھا کہ جسے وہ بگلا کم ٹرنے کی گوشٹس ہیں ہول ان کے ام خر آ کے کی طرف اُسطے

اُسے دھا دیتے ہوتے کہا.

اسی کھے ایک ساہی راوالوراشائے برک سے سکلا، وہ یہ راوالور تھانىداركو دنيا چاہتا تھارلكين عمران نے سيخت عوط رلكايا اور دوسرے مح ده دلوالورهبيث كرت كي راه كيا.

ارے _ارے یہ سرکاری مراوالورسے __ احتی . الوّ

احق الومير ياس بيس مع ولمبين دے دول بداوار تو تمہارے تھائے کی ہے" عمران نے دور تے ہوئے رلوالور کا چیمر حکے کیاتو وہ خالی تھا کس میں کولی نہھی۔ دورے کمحے اس كے دلوالور محليف مفانيداري طرف اجھال ديا اور تھا نيدار ف ا چاک راوالور کو آئر کو اپنی طوت آتے دیکھا تو بجاتے اسے سے کرنے كاس في الكراك طن سلنه كي كوشش كى يكن بي ياه مولا ي کی دحہسے وہ نیزی ہے حرکت نہ کرسکا اور رادالورسدها اس کی ناک سے الکرایا اور وہ بری طرح چنجا ہوا دھم سے پیشت کے بل فرش پر گر گیا ادراس بارسیاسی عمران کو جھوڑ کر اینے تھا نیدار کی طرف مھاگ رہے تُانداب وه بعاك بحاك رتفك على عقر اور البنين كفين آگا تقا كه المان كا تيميم مزيد مها كما فضول سے .

عران بڑے اطبیان سے آکے بڑھا اور عاکر میز کے ساتھ کھی ہوتی کہی یہ بیٹے گیا۔اس کے جربے پرالی مکار طی بھتی جیسے اسےاس مار حصل من لے مد تطف آر فی مو ۔

وسات کیے اور سے اور سے اور سے کی کیا ہے ۔ وہ عفرى وازس مراحدين كاعنصر برهماى مادا ما-" أي - ايح-او_ اس أكاكا الكرز تو مجه بيال كوني نظر بيس البنة اكم وبدى الرادصاص بي جن ك والدكانم تُلديمين فان ب ليني چرمدي نامراد مين فال كي اولاد " وال قدمراتے ہونے مانداری طوف و کھاجس کے جربے پر موجود كمبى موتحيين اب خركوست كى دم كى طرح اس كى عشور كى يراتك رہی میں اور جہرے رہیمی کا پورا آلشار مهدر کا تھا۔ اوه إ اوه إ سے رسور دو _ پلیز" _ وی الس لی جعفری نے چوک کر کہا اور عمران نے بٹے اطبیان سے رسیور تھانیار ي طوف رها ديا -سلم سر! _ ليس سر جوبردي رسالت بول رام بول سر متماندش كيا المسان المانيدار ني زمرت التهائي مؤدمانه لعيس كا بكداس كي يرجى تود كرد السلط جرط كر مق علي وه ميلىفيون يرسى اينے افسركوسلوث مارر لم الاء بعدرى رسالت إ بتم تي كياكيا بعلى عران صادب لياكدر المعان ال انتیافنس سررحان کے اور کے ہیں۔۔۔ اوران کی افری را وراست صدر علات کے ہے۔۔۔۔۔ اجمق ادی!۔۔۔ تم نے انہیں وری ك الزام من كلاا سے مهارى شائدشاست آگئى ہے . انہيں

" دی الین کی جعفری - ارتے تم _ واہ جنی واہ _ آجاؤیارتم معی آجا قر_ فراورزش بوجائے گی"__عران اونجي آوازئي كها .اوردى الين بي عفرى اورعمران سے بي تكلفائدان کو و محققے کی سیا ہی محلونت عضی کرئرک کتے جسے ان کی حالی خو ہوگئی ہو۔ وہ سب حیرت بھرے ا مذانہ میں ایک دوسرے کو دیکھتے گا جب كر تقانيدار دى اليس - يى كانام سنتے ہى اپنى طاقت سے كيدرا بی مظاہرہ کرتے ہونے دھم وصم کرتا ہوا عمران کے قریب آیا اورا ا نے اس کے باتھ سے ریوالور چھنٹے کی کوشش کی میکن عمران نے ہاء اظاكر السيروك وبا . ارے علی عمران صاحب آب اِ ۔۔۔ بیرآب بہاں تھانے کیے پہنے کتے " دوسری طون سے ڈی الیں بی جفری کی جرت ہے ہے اواز سانی وی ملین اے محکاندا نداز حتم ہو کیا تھا۔ اس تھا نہ بھاک دوڑ کا ایک ساہی ہے جیل خال ۔ اوہ سوری حیل خال _ یار ایک تو محص کی یاد نہیں رہتے _ اسے ال فضل فان _ وہ مجھے فلیٹ سے مکٹر کر لے آیا سے کسی حوری الزام مس_اوراب مصلو - نوشيا - نجشو سبيها ل ورزس كر مين موون بن _ مار آجاؤ - برادلي بناتا ہے _ گيط ر کر و پھر کنا مجمع اکتھا ہے ۔ الکل مفت ہے یہ تماشا کو فا منى طنهين _ گھراؤمت لين آجاؤ و عران نے سنت

بوتے کہا۔

عران اس کی بات سن کربے اختیار بنس بڑا۔ " واه إ __ واقعي بهت جو له بحيدين مير خيال سي أن تراهي يداهي نهيس بوا __ بهرطال عات كيا _ ابليظ جاو کڑے کوئے تھا گئے ہو گے" _ عمران نے سکراتے ہوئے کہااور تھانیدار کا چہرہ کھل اُٹھا ،

ارے خبروا ۔ اُلوے بیٹے ہم بیاں ہماری تکلیں دیکھ ہے رو ماؤهام ي كريت جات ولت لي و اورال! اس چلتے والے مہلوان کو کہنا کہ اگر دو انگل بالائی نہ ہوتی پیالی میں۔ تو حام خور کی آنتیں بابر کال دُوں گا میرانا چیبری رسالت خان معے رسالت فان بہاری سے رس وغیرہ بھی ہے آیا۔ اور ہال فضلو اے تم اوھر آؤ ذرا سے ام خورا تہیں سے کہا تھا کہ صاحب جی کو حاکر تعلیف ووا ____ مقانیلار معانی کانام سنتے ہی دوبارہ اپنی اصلی حالت میں آگیا دسکین اب اس کا نزلساميون يركرراعفاء عرب المان ال فليط مي امران صاحب رسته بي "___فضل فان المران صاحب رسته بي " في رئي عراح كانست بوت كها-" تيريخ فكيت مين _ اوه إولان تو تاج دين صاحب رسته بين وہ شائر کسی محکمے میں طازم ہیں "__عمان نے بین کتے ہوئے کہا۔ " جي ال وري - انبول مح كما تقاجاب! میں خود تعوری کیا تھا جناب إ ___ اور مجھے ميتہ تو نہیں تھا جناب کر

عرت سے بھاؤ ۔ یکی تووار کا بھول "۔ ووسری طرف سے وی الیں ۔ پی نے بڑی طرح چنے ہوتے کہا - اس کی آ واز عمران کے كإنون كا معى ببنع ربى هئ - اورتما نيدار عجم پر جيك لرزه طارى مولیا ۔اس نے ڈھیلے اھوں سے رسیور رکھ دیا ۔ مم مم معان کروی سام می معان کروی معان کروی میں واقعی دنیا کاسب عی بڑا احمق ہوں سام الب جی میں چوٹے چوٹے کے ہیں " سور کھتے ہی تھا ندار نے کلیخت ودنوں اسے چور کر غمران کی منتس شروع کر دیں ہے ں کی اب کے عزور ہے میکتی ہوتی انھیں بچھٹی میں اور چہرہ نوٹ کی وجے سان مال بوگياتها سايسول نے جب تھانيدائى يەمالت دىھى توانېول نے کلخت پیر جور کر باقاعدہ سیوط کر دیا۔ واه إ السيمة بي لفنيش السال إوه تهار مُرْعَةُ وَهِ اللَّهِ عَلَى مِي مُعْمِلًا وَهِ اللَّهِ مِي مُعَادِّ سِنَّا فِي مِي مُعَادِّ سِنَّا فِي مِ بے باری کرسی تمہارا درن کیے سہارتی ہوگی ۔ بہرطال معطی جاؤ '۔ عمران نے محراکہ تھا نیدارے کہا. عنب المسلم عنب المسلم عاتى دے وي جود في جهوف نجي بي سر مقانيداد اور زياده منتول يرازايا-میں پر جیا۔ " جج ہے ہے سیار جیوٹا الز کا تجیب سال کا ہے ۔ خاب · چوٹے چوٹے بیج ہیں ۔ تھاندارنے گر گڑاتے ہونے کا اور

SCANNED BY JAMSHED كوسلوط مارا جب كعران اسى طرح اطمينان سيحابني كرسي بيبيارا " برکا حالت بوربی ہے تہاری ۔ کیا تمکسی سے تفتی کرتے معزو - ۽ وي الس- پي حفوى نيوت سے مابيادى گردے ان ہوتی وردی کو دیکھتے ہوئے کیا۔ تھا ندار ظارے کیا جاب ديا - سرهما كرفائوش كوارا و اور دى - ايس - يى سرهنا ما تيزى مع دان ی طرف برخها . "عمران صاحب اسلی ایم سوزی سے پدلوگ آب کو بنیس جانتے ہے۔ اس لئے الیا ہوگا ہے ۔ وی الیں بی جعفری نے مغرت کرتے ہونے کہا۔ " لینی الیا نہونے کے لئے جانا ضروری سے _ توکیا اخاری اشتہار دیا ہوگا ۔ عمران محمد بناتے ہوتے کہا۔ " يرتفانيار بهال ال علاقين تقينات بوتين آب كو نبين مانة _ پليز انبين معاف كروي _ آئين مين آب كو آب كفليث كم هوار آول ب اوريسالت فان! بم سِنْدُوارِيْر بنیجد برارے فلات کادروائی او کی بیدمی تمهاری برت فائل - Wi - 3. - - (20. 1 - 0) اب فليط عاكركياكرول كاستمهار الم فحل عان نوفيط کاردوازہ،ی بندنہیں کرنے دیا ۔ اب وہاں کیا بڑا روگا۔ بہرطال وه مدعی بیجاره حوالات میں تشراح فراج نوائے تو ماہر ٠ كالس" عان غيلا. " معى ادر والات مي كيا طلب! يع دى - الس. ي

آب جناب بڑے بندے ہیں جناب "فضل فان کی حالت واقعی

فراب مى اس كا أمجرا الواسينداب ال طرح بيجك كيا تفاجيد وه في لى في كا آخى سيع كامريس بو-موتيس الك رسى تين اوراس كاحد المحيد چکا بواچرواب بری طرح زرد برای تها. المال سے دہ ان دین صاحب " ؟ عران نے پوھا۔ " جج _ في حالات مين بعط _ اوه لفس نشركف فرما بين جاب "___فضل فان نے مود بانداز میں گفتا گا کرنے کی کوشیش بهت غرب والات مي تشرف فرايس آج يشرف فرا كِ الفاظ واقعي صحيح موقعه براب لے بيت بيت كيات تم اصح توانهيں مَعْی کدر سیم مقے ___ میروه توالات میں کیے تشرلف فرما ہو گئتے " عران نے سنتے موتے کہا۔ اسى كمح كياط سے لوائس جي اندر واعل بوني اور تما نيدار جو اس دوران كرى ير مبيريكا تفاايك باري وفيك سدامل الكناس بارجى كرى ال كے ساتھ ہى جيك كرا تھ كئى ۔ اور تھا نبدار نے إلى ماركركرى سے کرائی اور علدی سے پہلے لوی مشک کی۔ میر تیلون اونچی کرنے لگا۔ جب اب ان کے قریب اُک یکی عتی اور پھراس میں سے ڈی الیں۔ یی جعفري الجيل كريابرآيا- وه أدهير عمرآ دي تقا-اور دورسي بيزنند ننط فیاض کارشته دار مقا-ای لئے سیز مندنط نیافن کی معرفت ای سے عمران كي اكثر سلام دُعا بهو تي رستي تھي .

دور کے تقاندار اور سیابی نے بیک وقت وی الیں۔ لی

سوال پرجرت سے گر بڑاگیا۔

ارے میر تو آپ کے بہت جیوٹ بچے روئے ۔ تھا نیلار
صاحب کا جیوٹا بچے پی سال کا ہے اوران کے اگر چوٹے جیوٹے

بچے ہوئے بیں تو آپ کے تو بہت جید نے چیوٹے نیچے ہوئے

بیکے بر کتے بیں تو آپ کے تو بہت جید نے چیوٹے نیچے ہوئے
میل ہے ۔ میں صدراور وزیر فیلم کومشورہ نہیں ویا " مران نے
میں طرح کہا جینے واقعی وہ ڈی الیں . پی کے چیوٹے چوٹے بچول پر روسم کھا

اسی کمے نصل نمان ساہی ایک اور عیر آدمی کوساتھ لئے ہیرک سے کھا اوران کی طرف بڑھنے لگا۔ اس اُدھیٹر عمر آدمی کی صالت خواب نظر آرہی تھی اس کا چہروسوجیا ہوا تھا اور حبم اطراط اربا تھا۔ لیکن قریب آئے پرعمران نے دیکھا کہ اس کامنہ نازہ وُھل ہوا تھا اور آکھیے ہوئے کھچڑی الوں میں جبی کنگھا وینے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔ اوراب عمران سمجھ کیا کہ تھا نیدار کا مدعی

کوعزت سے لے آنے کاکیا مطلب تھا ،

"عمران صاحب اِ نے ضراک کے مجھے پررجم کیتے ۔ یہ بڑے

ظام لوگ ہیں ۔ ایک تومیری اہم سرکاری فا لی کم ہوگئی ووسرا انہوں

نے مجھے رات سے حوالات میں بند کہ رکھا ہے ۔ میں نے روروکر

ان کی منیت کی ہیں کہ مجھے جھوٹر دو ۔ میرے چوٹے چوٹے چوٹے بڑپ

ان کی منیت کی ہیں کہ مجھے جھوٹر دو ۔ میرے چوٹے چوٹے پر ب

ریے موں کے ۔ کیکی پیرطالم کمنے تھے کہ پانچ سورو لیے دو توجھوٹریں

سے موں کے ۔ کیکی پیرطالم کمنے تھے کہ پانچ سورو لیے دو توجھوٹریں

سے موں کے ۔ کیکی پرطالم کمنے تھے کہ پانچ سورو پانچ سو

رویے دیں کے ساری رات حالات میں مجھے جوہئی اور مجھر کاشتر سے ہیں __ جاب انہوں نے مجھے تھیٹر بھی مارسے ہیں۔ بری طرح ہو بھے۔ " بج ۔ بج ۔ جنب اِ ۔ وہ کہنا تھا کے عصے میان کا خطرہ ہے۔

جناب! - ال لتم من ف اُسد خفاظت كه ليخ حوالات مين بنظا ديا ب - ارفضلو! - بهاك كرجاد - مدعى صاحب كو عزت سه له آو " - تقانيدار في لجاجت بور البج مين كها ادر

ہیں ' ___عمران نے سرهلات ہوئے کہا اور اس کے اس فقرے سے تھا نیدار کا توج مال ہواسو ہوا، ڈی الیس ۔ پی جعفری کاجبر وہی

"بیز عمران صاحب به پلیز آب اس بات کوبائے دیں۔ اس اُلوکے بیٹے کا کھیے نہیں گڑے گا ۔۔۔ بیس ان تقانول کا انجارج ہول میرامنفٹ کے قریب ہوں۔ میرامنفٹ کے قریب ہوں۔ بین عمران صاحب " ۔ اب ڈی الیس بی عمران کی منتوں پراتر آیا۔ " آپ کے جموٹ نے کے عمرات نے پوچھا۔ " آپ کے جموٹ نے کے عمرات کی مسلف با ۔۔ میراجوٹا بحیت " میرے جموٹ نے کے کی عمرات کی مطلب با ۔۔ میراجوٹا بحیت " میرے جموٹ نے کے کی عمرات کی مطلب با ۔۔ میراجوٹا بحیت " میرے جموٹ نے کے کی عمرات کی مطلب با ۔۔ میراجوٹا بحیت " میرے جموٹ نے کے کی عمرات کی مطلب با ۔۔ میراجوٹا بحیت ا

تي سال كاس كيول" به وي الي ي عمران كان

مرف کا مل کرنے کے لئے اسے کھرلار ان مقا - میں کے سوجا کراس ى الى جورى كى ربورك تقل في الى درج كرادول ميرے ساتھ تو جو بواسو والسيس اللين فانوني كاررواني توبوني عابية جناب إستي خاب إستي مان المياني مان مؤراتك كفيشا بوابها للفاق آياتوان مقانيدارصاحب فيمرى بات س كر مجهد أكم بور بادياكم من فألى كے بندر بو _ بھر حباب إ انبول في ميرى لاشى لى مرى جب مين جاليس رويد عقيد وه بهى النهول نے کال کئے _ پیرمجم سے پانچ سورو پے انگنے گئے _ میں النور آدی ہوں مینے کی افری ارتین ہیں جان! ۔ س کہاں سے پائے سورویے لا ا میرے انکاریرا انہوں نے مجھے مارا تھی اور میر عوالات میں بدرویا _ بس ساری رات ان کی منتیں کرنا را لكن خاب إ _ انهول نه ايك سرماني _ آخر محصة آب كاخيال آيا میں نے اس سابی سے کہا کہ وہ آپ کو بلالاتے آپ انہیں یا بچ سو رویے دیں گے _ ٹی عاسما تھاجا۔ اکر انہ آپ مھے اس مصیت سے تو کیات ولادیں کے سنجانے میرے مجوں کا کیا مال بوكائ "اج دين تے بيكياں لے سكرروتے بوت كيا۔ " بول إل ين توسم عاتقا كريو بدرى رمالت إكر تهس مرف بكواس كرنے كى عادت ہے ليكن تم تواس توكرى كے لئے قطعاً ناالى جو-مھیاہے ۔ تم اور تہارے ساسی سارے ایت آپ کو جوزی طور پر معطل محصن _ مين المجي دي آني جي صاحب يا الحي را مول" فرى الس لي عفرى نے انتہائی عصلے لیجے میں کہا۔ " يرتم لعالى كرت رسا _ ان دين ساحب! _ آپ ك

کتے تھے کہ پاپنے سورویے دو۔ ورنٹم پر جوری کاکیس ڈال دیں گے "
آفے دالے اُدھیٹر عمر نے بہچکیاں لے لے کر روتے ہوئے کہاا در تھا نیدار
اورساہی کے ساتھ ساتھ ڈی الیں۔ بی جعفری کی عالت بھی قابل دید بھی
ان کا رنگ الیے ہوگیا تھا جیسے ان تے مبول سے خون کا آخری قطرہ ہی
نخور لیا گیا ہو۔

اطینان سے بیش ماؤ ۔۔۔ یہ ڈی ایس یی جعفری بیں اور مجھے تباؤ کہ كولنى فالى جورى بوتى ب اور كيے بونى بے چورى " عمران ف الله كراج دين كولستى دية بعدة كها اور بعرائي كرس يرسفاليا -جاب! - آپ النتے ہیں کہ میں بجریت سٹکوارٹر میں سشن بيزنمندن بول _ ميريال بالحائظ اوسر كاشعيه _ _ ين ال لاسط باوسر كه باس من الك فالل يركا كر را حاكر الماك يوالى نے اگر تا اكر مرابح مرصول سے گرا ہے ۔ ين قدا الطالين عِنكُ فَأَلْ مِن الجي كُم إِنَّ هَا شِأْ لَيْ مِن لَهُ فَأَلَّى مَا صَلَّهُ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الكرافي إلى يربقا ياكم مكل كراد ل كالسينات إلى الماسين مورسائيل بركر جارا عاكر اجابك الك كارف مجع ويوس روورسائيد ماری اور میں موٹر سائٹیکل عمیت اچھل کر شعے گروٹا ۔۔۔ کارمیں ہے دونوجوان تنزی سے سکلے اور انہوں نے موٹرسائیکل کے سینے میں ملی ہوئی فائل نکالی اور کارمیں مبط کر حلے گئے ۔۔۔ میں اتنا پرنشان ہوا كر مجهد اين يح كاكرنا جي ياد ندر بالم يساب! سركاري فالله على . اور میں اسے دفتر سے گھر تونہ لاسکتا تھا۔ کیکن میں توخاب! نیک میتی سے

" لي - آفاب سيكنگ كون صاحب بين" - چندلمحول ر سور براک مهاری آوازسانی دی -- میں علی عران بول را بوں انکل " عران نے اس بارنرم آفاب فان سرجمان کے فاص دوستوں میں سے تھے اوران کے ن مين براح قريبي فيملى تعلقات قالم سقة والل ليخ آ فات فان عران كوافي طرح ملنق عقر. اب يداور بات ب كمعملان ى سے تعلقات رکھنے لا قائل ہى نہ تھا۔ اده! _علىمران عدم تم ين فيرت بع _ آج كيه فول - كيانك إداكة ألى مبين " تقب خان صاحب ع چری مونی آوازسنانی وی . 002 10 - - - - - - - - - - - 1001" ع وين صاحب عج آب و فترين شعيد لاتف إو مزين استنظ رشدن من " عران نے کہا۔ اده ناسین ف مع در دار آدی بی ده سین اهی طرح بانا بون انبين _ كيون! _ كيا بواانبين" _ آفاب صاحب الے وات دیا . " انهين توبهت كيمية بولي كاتفصيل توجي تعبى تباؤن كاآب ي الحال يتادون كه وه قدم لائل إورزى آفن فألل كر المردائي كار نيار مع كاده كبين كركتي م وه لے مدراتیان ہیں۔ پیس نے فرن اس کتے کیا ہے کہ آپ ان

محکے کے ڈارکھ جزل کون ہیں" ۔۔۔ عمران نے خشک لیجے میں پہلے ڈی الیں بی حبفری سے کہا اور میر ناج دین سے مخاطب ہو کرزم کیے · فَوَازِ كُورِ جِزِلُ عَالَ آفابِ عَالَ ہِي جَابِ ً ____ ناج دين نے أَنْ أَنَّ اللَّهُ اللَّهِ الل نے کہاا در بسیورا مظاکر اس نے تنری سے انکوائری کے منبر ڈائل کرنے شروع اليّ انكوارُى بلنر الله وحرى طرف سے ايك آواز سائى دى. موار بحرح خرال بحريه ميذكوارثه كالمنروي أسيم ال ني خاك ليح یں کھا اور دورری طرف ہے آپریٹر نے ملدی سے مبرتایا تو عمران نے كريدل دباكر أيريرك تلت نبرهماني سروع كردية. " لیں _ یی اے ٹو ڈائر کی جزل" ___ دالطہ قائم ہوتے ہی دوسری طون سے ایک آوازسالی دی. · آفات صاحب سے بات کراؤ __ میں علی عمران بول رہا ہوں "_ عران كالبحه فاصالحكما نرتفا سون على عمران جناب" بي المديم يونك كربوهيا - " بات كرادُ الن فن سن الله عمران في تربيع بي بواب ويت لیں سر یس سے اولڈان کریں س پی لے شائد عران كم ليم سه سي گراكيا تا.

کے خلاف کوئی ڈیپارٹمنٹل انکوائری وغیرہ نہ کریں ۔ میں بیزنا کل تل رے دفتر پہنچا دُول کا ۔۔ بیرمیری ومتر داری رہی ۔۔ عمراالمدن وگ رہتے ہیں۔۔اس لتے کم ازکم اس علاقے میں تو آپ المناو بنجرف نوشين اور جوبرري امرادقهم كاعمله ليدنات مذكياكري"

وَرُمُ لائِٹ إُوْسِرَى فَالْ _ اوه اچھا چھا! _ بیں سمجھ کیا _ ن نے کرسی سے ایکتے ہوئے کہا۔

ملك سنے _ وليے هي اس كى كوئى فاص اہميت نرختي - براناريكا ، فيك ہے عمران صاحب إ _ آپ بے فكر دہيں _ آندواليي موكا ___ بهرطال انبيس كه دين كه ده لس تقاني مين اس كى گشدگى كايت نه زوگى __ ين نؤويه ربيط درج كر ديا بون" _ دى الي . پي

ربورٹ كرادين كاكر سركارى كھات بورا ہوجاتے - وليے اگر وہ فائلى تے مود باند ليج ميں كما-ند مجى ملے تب مجى كوئى عرج منس __اس كى كوئى اہميت وعني بنيا آيتاج دين صاحب إفعل كر مبلے كر عبلے كر عائب اور جرمرے ہے ۔ وُونٹ وری ۔ اور کچھ ۔ آفناب فان صاحب علی پر آجا میں ۔ عمران نے تاج دین مے مخاطب ہوکر کہا اور

عنة بوت واب دا. کے سر هلانے برعمران نے ڈی الیں ۔ بی جبغری سے مصافح کیا اور پھر " سركارى كمات بوراكرنے تو بچارے كتے سے اور سارى رات ل كي في كوف بھو كيا۔

توالات میں تشرلف فرا رہے - بہرعال ٹھیک ہے۔ تھینک ا عمال نے کا اور بور کھ دیا۔ الى دين كاليهر وكل الحامقا . دواب عمران كواس طرح ديكه دي

تقرصي عمران كي سجائے كوئى مافرق الفطرت چيزان كے سامنے بيھي بو- انہیں شائد خواب میں بمی توقع زمقی کر عمران کے تعلقات ڈائر کیے جزل سے الیے ہوں گے۔

جنفری صاحب! ____آپ بلیزان کی فائل کی گمشدگی کی رادر رہے درج کرکے اس کی تعلی امنیں دے دیں تاکہ سر کاری کھاتہ پورا برجلنے۔ میں والیس فلیٹ جار فی ہول۔ وہ کفلا براے _ اور فال الک ا میری سولیں _ پر دارالکومت کا علاقہ ہے ۔ بیاں ب پڑھے مکھے

يهد نوجوان نے مذیلتے ہوتے کہا. " تماس فیلٹریں ایمی نے بو طونی اسے تھوڑی سی ذابت سے وزمهد عیف برنمندن کی طرف سے اس اسٹنٹ برنمندن کونون واكه وه فال كالو اوراس مين موتود تما لاك باؤسرى جغرافيكل راور تارك وزا محصيتها و العراع ده فالح مي راف ريكارد روا في كا أنى - وريز تواس كى تلاش بى مصكل بوعاتى اوردلورط چنکے عاصی طول ہونی تقی اس لتے جب چیزاسی نے اس اسٹنٹ بزرننگ فراگھ مینجا اور ساتھ ہی فائل سے جاتا ___ اور تم نے ویکھا کرمیرا اندازه سوفنصد درست را" مارتی نیم ایم سوت کها اور رورے نوجوان او فی نے اثبات میں سرھلادیا. اب دواست بزندن كارے كائے __ ، وَالْ فَ يَعْدُ لَكُ علني سراورف در ح كراكر مبطوعات كا-اورنہ ی کی کوئی ركارى الميت ب اس لقمعالمرضم موجائے گا" مارائی نے "اگراس کی کوئی اہمیت نہیں ہے تو بھڑ دکس کو اس کی کیا صرورت پڑگئی ہے " ہے ؟ ٹونی نے پوچیا، " بار اِنے م نے سارا انٹرولو آج ہی کرنا ہے کچھ کے لئے

جد مد طرز کی بالکل نئی لارخ خاصی تیزرفاری ہے کھیے ہمندوی جارہی مقتی۔ لایخ برخیلیاں مکرنے والی ایک سرکاری تمینی کا اہم لکھا ہو لائح سی ای وقت درا یورے علاوہ دو اوجوان سطے ہوتے سے " فَالْ نُوبِدُ ہِے آرام ہے بل گئی ۔۔ ورسناس دفتر سے تواس الالمشكل بوعاً المسكل بوعاً المسكل بوعال في المحالة المعيني بوت الم " کیاضرورت متی اتنی در در مری کی تم نے دیکھامری ترک لیسی کامیاب رہی ___ صرف چڑای کو دس رویے وینے راح کاموگیا ۔۔۔ دوسے نوحوان نے مسکراکر جواب دیا ۔ سین اس میں میرمی تو ہوسکا تھا مار لی اِ ۔ کہ وہ اسٹ شیر میٹا كے ملہ بنوالى نەبرنى _ ياده اسے اصلے بغر اس آھا او مير

نیرودُن '۔۔۔ دونوں نے بکی آداز ہوکر کہا۔ او کے جاؤ۔۔ باس تمہارا منتظرہے' ۔۔ اس کئے شخص نے مثین گن سبح کرتے ہوئے مسکراکر کہا اور وہ دونوں سرھلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے ،

ئے بڑھ گئے . جزیرہ لظاہر ہالکل دیران نظر آر ہ مقالیکن دونوں اطینان سے علتے رموے آگے بڑھتے گئے اور میر کھے دور مانے کے بعد درجتول کے درمان لكرى كانا بوالك بط نظران لكا الكين الله كالت بحداث مقى. ادل لگاما اور میساسی قدیم زالے میں اسے بنایا گیا تھا اور میراتعال نہ بونے اور موسمی حالات کی وجہ سے بیٹکت وریخت کا شکار و کیا مو سك ورب بهنع كروه دونول رك كنة ويذ كمحول لعدم كي سي گُرُگرُا ہے گی آواز سائی دی اور پیران کے سلمنے ایک جیان اوپر کو المشی گئی جیسے صندوق کا دُھ ن کھلتا ہے۔ ایک تنگ سارات ینجے جاماً دكهاني دے را محا . وہ دونوں اس راستے پر آگے بڑھے توایک رے ہے کرے میں چہنی گئے۔ یہ کمرہ صنوعی نہ تھا بلکہ کوئی بڑی اور کفتی غارضی کیو که اس کی ناوط تاری مقی که وه قدرتی ہے . ال كريس اكسيرومك ليميال رام محار دادول سے مات ما تھ لکوئی کے راہے بڑے کر مٹ رکھے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک میزاوداس کے گرد حارکرسال پڑی ہوئی تھیں۔ایک کری برایک کمیے قد میں جہاری صبر کا آدمی مبیھا ہواتھا ، یہ غیرملی تھا۔ اس نے چہرے پر مفاكي ادرعياري كے اثرات ناسے نايال تق.

" او کی موا فرال مل کتی " من ملکی عمد ال دونوں

مجى رك دو في الدي نے كها ور تونى قبقه مادكر بنس يطا. واقعی میں نوامخواہ اس معلطے میں طبی ہور اسبوں ۔ ہوگی کوئی صروت وکن کو ۔۔۔۔۔ لو بی نے ہنتے ہوئے کو ۔ میرااکٹریا ہے کہ وکسی قدیم لائٹ اوس کواڈا نیا ما جا ہتا ہے۔ لمتين علوم تو مو كاكر قدى لائك إوسر مين تهدفك في مي واكر تفسيق. اب لائٹ اور سے کار رہ ہے ہوئے اس سین سے ہیں بڑے محقوظ المعنى أرى نها. ے اری ہے ہاں . اِل! ___ واقعی الیا ہی ہوگا ___ ولیے اگر واقعی آئیڈیا یسی سے تو آئٹ امرطال اجھائے کے لئے ان معفوظ عگر اور کونی مہیں ہوسکتی " یونی نے سرھلاتے ہوتے بواب دیا . اور مار فی مسکراکرده گیا . لا کے کارُق اب ایک جزرے کی طوت ہوگیا تھا جس کے آثار اب ئے مگ گئے ہے. تقوری در لبعد لایخ اس جزیرے کے قریب پہنچ کر آرک گئی ادر مارٹی نظراني لك كتر متح. ادرتونی دونوں اُنھر کر آگے بڑھے ادر پھر لاچھے اُ تر کر جزیرے کی ٹیانوں براکے۔ لاپخ وہں رک کئی متی ۔ دہ دونوں چاہیں چھلا گئے ہوتے جزیرے اور مہنی ہی تھے کہ يكنت أك چيان كے بيعيد ايك سلح ادى على كرسامنے آكياس كي المرام المناب المناسى .

ستعال کرکے م نے واقعی اپنی صلاحیتین ظاہر کر دی ہیں ۔۔۔ میں چھٹ یا سے مہاری سفار نس کروں گا" ۔۔۔ عیر علی اس نے سکراتے ہوئے کہا۔ " فیکر ساس اِسلے کیا حکم ہے" ۔ و مارٹی نے مراتے ہوتے پوچھا.
" بس تھیا۔ ہے۔ تم شہر میں اپنے اوٹ پر والیں علے جاؤ۔ اں کس کامعاوضہ تم کے نود نجود پہنچ علنے گا"۔ اس نے کہا۔ " فكريه" _ ماري نے كها اور أو كھوا بوا۔ لوني عي عوفا موس بینی زوات انتظار مرکورا ، وکیا . اور اس کے سرهلانے پر وہ دونوں والی مراے اور اس راستے کی طرف راھ گئے۔ جب ان کے قدمول کی آواز معدوم موكتي تو محصوري دير ليد اك على ي سيني كي آوا زسالي دينے لكي . اورسٹی کی واز سنتے ہی غیر ملک نے علیدی ہے جب میں باتھ ڈوالااور جدال كالمح والسآياتواس كالحيس ايد كم فاطلح كالميكن جدیر ترین ٹراننمیلر تھا۔ال نے اس کی سائیڈ کا بٹن وبادیا۔ بہتو ہیلو بہتو مطوکس کالنگ جگیر۔ اوور "عیرملکی نے ر بع ما الله الله المعمر النواك. اوور من المحول لعدر النمير ے آواز انھری۔ " جگر! — مارٹی اورٹونی واپس آرہے ہیں — انہیں گولی مار کران کی لاشیں سمندر کے اس حصتے میں دلواد و حبہاں شارکے مجیلیوں کی كشت - اوور" فركن عيز لهي ساكا -

کے اندروافل ہوتے ہی ادھا، إلى اس إلى الله المحكة على المحكة المن المحكة المحك اندرونی جسب ایک فال کال کراس آدی کی طرف رفضاتے ہوئے کہا ادہ گڈ اے بعضو " عیر علی اس نے سکواتے ہوتے کہا اورفال بے کرانہیں کرسوں پر میصنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں کرسیوں پر بیط گئے۔ اس نے سرسری انداز میں فائل ديكمي اور بيرات ميزير كه ديا. ھی اور چیر اسے میز پر الے دیا ۔ " کیسے لی شخصے کوئی پر اہلم " ____ ؟ باس تے ان دونوں کی فرخ دیجھتے ہوئے پوتھا۔ "ارے نہیں آس! — کیا پراہم ہوناتھی ۔ لب تھوڑی سی عقب ل استعمال کی اور نائل مل گئی " فی مارٹی نے سنتے ہوئے کہا۔ " لفصيل باؤر بال غياث لعين يوهيا ورماري ني ىتروغ سے كے كر آخر كى قفصيل بادى. وہ کارکس کی تھی ۔۔ اور تم نے اُسے کہاں جبورات '۔۔ ہ باس نے بچ کتے ہوتے ہو ہے۔ وہ ہم نے ایک پلک پارکنگ سے بوری کی تھی اور پھر ہم نے اُسے مارتن روڈ کے تیسرے چراہے برجیوٹرویا ___ وال سے بدل علی كريم مين ماركس ميں واخل بوت اورواں مے كيسى كار كرمهال كھاف برآ گئے وار ال نے تواب دیا۔ " ديري كُدُّ ار في إ ___ تم تو دانعي زبين آدي بر __ محص تم سے اس قدر زائت کی اُمیدنہ تھی ۔ کیمن اس کیس میں تما افتیالیں

مجے بیند آیا ہے اوکن نے فالی کا صفح کھول کر جبگر کی طرف رہاتے ہوتے کہا . " مون ايك مرا بيكر في فالل يتية وت عي كركها. الاسے فالکال اکسے بہت بڑی کھیے آنے والی سے م میں انتہانی حساس قسم کا اللحہ ہے ۔۔۔ اور تم جانتے ہوکر السے الحم کی ڈیلیوری ك وتت مين به صدمماط رسايط أب _ يه لائك أوس جه فالمين المال لأس اوس كوكيا ہے ماصل كے دران علاقے سے وب می ہے ۔ بے مرخت می ہے اور سرے خال می ا ا ب سے نوم میں ۔ اس کے ملاق اس کے نیج بہت را تهنان الك فيداست وال بات یہ کراس تفیدراتے کا دھا ا ماص سے کافی دور ایک کھاڑی میں して一はしているとういとりの一一一一 عتی ہے ۔ یہ باط ہمارے نئے ہر لحاظ سے بہترین رہے گا'۔ وکس نے تفصیل تباتے ہوتے کہا . " بالكل باس إلى الماس الماس وفي الماس وفي الماس نے فائل پڑھتے ہوئے جواب دیا۔ " اوك إس بيتم الياكروك كيد آدمون كوسات ليكر وإن باؤ. ادروال العيى طرح صفائي كراة - اور كل طور برج كاعارة معى ل دوروزلعد منع والاسم سلم الله من اس ودران وارالحكومت حاكر وليوري لينه والى بارنى سے كفت وشنيكل كراول! طوكس- له المقتر بوت كها-

کی ای اور " دوری طون سے جگر نے اندر کسی حمرت كاظهاركة سياط بعي سجاب ويأ .
" يدكا عمل مركة مير إسا أو -- اودرا نيد آل - وكن نے کیا در النمیر بندرے اس نے ایک طون رکھا اور میر ورادی نونی فائل احقاکراس کےمطالعے میں مصروت ہوگا۔ وس منٹ بعد وہی آوی ہو مار فی اور گونی کو جزرے پرخ متے ہوئے ملاح اورعس نے ان ہے کو ڈیر جیا تھا۔ کا ندھے میں کس انگلے اندر داخل موا - ڈکن مے اس کے قدموں کی اواز س کر ج تک رسرا تھایا . مُ آگے جگر! - کم بوکیا * - ؟ ڈکن نے سیاٹ لیم ىلى لوچيا. يى سرا — اب ك توفيلان ان كى هذان هي چامكي بول كى". جيكر في مكرات موت جاب ديا اور وكن كے ساتھ والى كرسى ير مبعث كيا. " کوئی برالمم " - ؟ ٹوکن نے بوجیا۔
" نوسر! - برالم کسی - لب صفین کن کا ٹرگیر دبانا بڑا اور دولوں میں موگئے " - جگر نے سنتے ہوئے کہا۔
" نمیں ہوگئے " - جگر نے سنتے ہوئے کہا۔
" نمیں ہوگئے ۔ کیا مطلب!" - ؟ ٹوکس نے جرت بھرے المازين كما. " اوه سر! ___ بهاري مقاي زبان من هلاك مرجام في كوئس مرحا أ الولتے میں " جگرنے وضاحت کرتے ہونے کیا۔ · اده اِسے انتخاب سے اس میں صوتی تاثر بھی ہے ۔۔۔ بهرحال بدفائل مين و يحدر إ زول - اس مين ايك لائث إوس كاسياط

ڈکن نے رسٹ واچ کا ذیر بٹن ایک بار کھینے کر ائے دیا باتو ای كى كلائى پرصربس لگانے والى دا دُگھٹرى سے اندرغا بنب وكتى چند لمحول بعد مارش أك النمط الفائے سرهال عرصنا ور آیا۔ ورانسمطر پر الگاند بلية يزى مے على مجھ ركم تھا۔ اس نے مؤدیانداند میں طرائسم طرقوكس مع المن ركم وما اور فود دو باره شيزيك كى طوت بره كيا- لا يح اب کھیے مندرس کری بوتی متی اور لہروں کے ساتھ ساتھ آہشہ آہشہ ملوے کے رہی تھی . وکن نے النم طرکا ایک مٹن رئیں کیا تو النم میٹر سے مہلے میٹی کی آ واز تکلی اورایک کمیے بعد میٹی کی آواز مدھم پڑگئی اوراس کی عکر الیا شورسانی وین لگا جیسے مندری بھیری موٹی موعبی ساعل سے سربنخ رسى بول يكن بير شورهبي چند لمحول لعد حتم بوكيا اور تيراكي بهاري ي آوازت تي دي. · سار بساد _ بساد _ اے اے کالگ - اوور مسلو _ او انے والے کالہجہ فاصانتحکمانہ تھا۔ " نیں _ ڈی ائنڈاک ۔ اور میں دکس کالہجبہ بھی خاصاسخت تھا۔ " معروی اِ کیا پورلش ہے زلس کی۔ اوور ہے اے اے نے سوال کرتے ہوئے کہا۔ " بوزاش تھیک جارہی ہے ۔۔۔ ہمارے مال کی نصوب کھیت العبی ہے ۔ مکدات توروز روز وی انٹر جی راھ رہی ہے فاص طور براے اے ارک ملی توسیت آکے جارہی ہے۔ اوور " کوکن

مع ملك ب إلى إ - آ يك واليي آج بوجائي - ؟ جيكرنے كها اور وہ بسى امير كھڑا أوا تھا . به وسي و سير المال من المن المن المرس الرس علد فارغ بوك توآج ہی آجاؤں گا۔ ورنہ کل ___ بی نے بہت ہے انتظامات - Wish : " -- " Chi is ne is n فیک ہے ای اے آئے لے فکر دہی سے کا اور کے بوعاية كا" جيكرنه مؤد انه ليح من تواب ديا اور وكس سربلاً زدا برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا. مقوری در اجد دسی لان جو ارتی اورٹونی کو لے کر آئی متی ماکس کو لئے والی گھاٹ کی طرف آدی جلی عاربی سی . العبى لائح سمندر ميں ہى منتى كريكانت وكس كے الحق ميں بندهى مولى گفری ہے آیک داڈنے بابر کل کراس کی کلائی پر صنوبی لگا اسروع ردیں.
" ارثن " - أوكس نے لائے ڈرائيور سے مفاطب بوكر كہا، . لي كس " _ لا يُح دُرا يُور نـ تيزى مـ مراكر لوجيا . " لا في روك دو_ الشمير كال آنى - ينج سے زالىمىط · يس اس أو مارش تے بواب ديا اور اس نے لايح كا الحن بندكر كے مغرب لاكر دا اور نووتيزى سے لائے كے كلے خصتے كى طوف عانی مولی سیرهیوں ی طرف بڑھ گیا . سیلے خصے میں مدید متم کا ليس ما موايقا.

سفتے سے اس شن پر متنا کہ اچھے سٹورز دستیاب ہو کیس ناکہ ہم بڑا آر ڈر دے کر کچھ عصصے نئے مال سٹاک حبی کرسٹیں ۔۔ اب الیے مواقع پیلا ہوگئے بیس کر جمیں اچھے سٹورز دستیاب ہوجائیں۔ اس لئے آپ بے فکرر نہیں جلبہ بیس کر جمیں اچھے سٹورز دستیاب ہوجائیں۔ اس لئے آپ بے فکرر نہیں جلبہ بی آپ کو سے آرڈیم کا بڑا آرڈر دول گا۔ نی الحال آپ میراآرڈر ہمجوادیں۔

اوور مرکی شیمنٹ تو ع مداب کے ہوجی علی مولکی ۔ اوور مرک

طون سے کہاگیا ۔ اوکے ۔ شیک ہے ۔ اوور " ۔ وکس نے جاب ویا ۔ "گُذیک فارگڈ بزلس ۔ اوور اینڈ آل " ۔ دوسری طون سے

کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹرالنمیوسے دوبارہ شور کی آ واز سالی دی اور چر سبٹی ۔ ادر اس کے بعد ٹرالنمیو خاموش ہوگیا۔ دکس نے ٹرالنمیٹر آب کر دیا ۔

ادر سٹیرگ ہے قریب کھڑا ہوا ارٹن تیزی ہے آگے بڑھاا در ٹراکنمیٹر اٹھا کر دوبارہ نجلے حصے کی طرن بڑھ گیا۔

و کوکن اپنی حکمہ پر نماموش بدیٹا ہوا تھا ۔ مارٹن والیس آیا اور اس نے اپنج شارٹ کی اور تیزی ہے اسے آگے بڑھانے لگا ، نے جواب دیا۔

" العبی آوا ب وہی آرڈر بھگا بین اس کے بعد سی بڑے آرڈر سیعلی سوچوں گا ۔۔۔ اوور * ۔۔ اوور * ۔۔ اوور * ۔۔ اوکن نے جاب ویتے ہوئے کہا .

" ده آرڈر تو بہت معمولی ساسے __ اتنی زنگ منڈی میں اس آرڈرے کیا ہوگا __ آگر آپ کہیں تومیں اپنے اہرین منڈی میں مزید کھپت کا سروے کرنے کے لئے بھیجوں ۔ اوور __ لے لے نے کہا ۔ " اوہ نہیں ! — اس کی صرورت نہیں ہے ۔ میں منگای کا کرنے کی بجائے یا تیدارطر لقے سے کا کر مے کا عادی ہوں __ دھاگے کی

مارکیٹ توشیکم ہوگئی ہے ۔ اب ملی کی بھی اچی جارہی ہے اس کے بعد میں ریڈی میڈکیٹرے کی مارکیٹ کا جائزہ نونگا تاکہ کام اطبینان سے مو مارے ادور شیسے فوکس مے جواب دیا ۔

" او کے بیتے آپ کی مرضی _ آب اچے ڈیلر میں اس کئے ہیں آپ کا خیال کرنا پڑتا ہے - ورنہ بھارے مال کی فرطاری میں اور بارٹیاں

بھی دلچی لے رہی ہیں۔ سین آب جانے ہیں کہ بھاری کاروباری ساکھ ہی الی ہے کہ ہم توکسی معقول وجہ کے بغیر کسی ڈیلیر کا مال نہیں روکتے۔ اوور" دور می طون سے تیز لیجے میں کہاگیا۔

یکاں عُوری کا بڑا پراہم تھا جمفوظ سٹور دستیاب نہ ہور سے تھے۔ ہو تھے ان میں مال خراب ہو جانے کا ڈررہ ما تھا اس لئے میں گذشتہ ایک

60

نے کاتے ہوئے کہا : اوہ! ۔۔ وہ پروگرام ہم نے لوگوں کی عدم دلچپی کی وصب حتم کردیا مع خاب إ - آج کے افرامی اس کا اعلان می کیفے کی طرف مے نانع کردیا گیا ہے ۔۔ نائدا پ کی نظروں سے نہیں گذرا "۔ الذهر التي المسكرات بوت جواب ديا . " يميد كس قيم كا تقا" - ؟ عران نه اير حيا اس كي نظري كا ونظر ر کھے ہوئے رحظ ار دوڑ رہی محتیں حب رات مدانی اور خرج کا الماركات ورن عاء ا دوم إ - كيفك ماك مالن صاحب في موعا بقاكه اليميل سے کیفے کی سائٹی ہوگی ۔ کیونکہ آپ دیکھ رہے ہی کرکیفے کا کارو بار مندا جار! ہے ۔ سین وہ پلٹی کی ہونی تھی۔ الٹا انتظامات پر جو افرایات بوئے وہ بھی لقصان میں گئے ۔ میں ای کا حاب باد في المان عمراتي وياد وا . " ليكن من في مناها كراس لوك ميلي من نشانه بازى كالهجى سلمال لكا عاماً مقاص من انتهائي عديد تم ك اللح سے نشانہ بازي بوني حتى . ياللحكس في سلاني كرنا تها" - ؟ عران ني كا -" اوه ا - آب شارکس کاری مکرے آئے ہیں۔ ال ار عین کوئی علم مہنیں ہے ۔ اگر آپ ما ہیں تو حالس صاحب سے مل سے بیں وہ اور دفتر میں موجود ہیں _ میں انہیں فول كرومًا مول" كاونر بوائے نے قدرے گھرنے موتے لہج میں واب ويته وي كلا.

عمرات نے کارکیفے مانس کے مامنے روکی اور پیرنیجے اترایا. اں وقت وہ ساوہ سے لیا س میں متا کارلاک کرکے وہ قدم مڑھ ا کیفے کے اندر داخل ہوگیا۔ ایک سائیڈ پر نے ہوئے کا وُنٹر کے تیسیے الك نوتوان لشكا كه وانتها جمر كاؤنر برر مح كى رحمط برهيكا بواتها-يكف مين ال وقت ركت تقريباً نهوف كراريا. إكاد كاميرون بر عمران کاؤنٹر کی طریب بڑھ گیا ۔اس کے قدموں کی آوازش کر کاؤنٹر

بولئے نے سراٹھایا .
" کیس س" ممران کو قریب دیکھ کر کا وُنٹر بولئے نے کاروباری انداز ہیں پر چھا .
انداز ہیں پر چھا ،
میں نے اخبار ہیں پڑھا تھا کہ کیفے نو بہار والے کوئی لوک مید مذاہ ہے ہیں سے لئین بہاں تو مجھے ندمیلہ نظر آر کہ ہے اور ندلوک میران

60

کی باقاعدہ پولیس میں ربورٹ درج کرائی حتی ۔ ساتھ ہی ٹاکیگرنے یہ اطلاع باقاعدہ مارک کیا گیا تھا۔اس اطلاع پرعمران نے خود جانس سے ملنے کا پروگرام نایا تھا ہے کیونکہ اُسے الی اطلاعات کافی عرصے مل رہی محیں کہ ملک میں مدید اسلحہ کافی مقدار میں خفید طور پر مجبلا با حارب سے مِرْ مُنظرت فیاض اس کیس پر کا کررا تھا اوراس نے ملے چوٹے اڈے میں پوٹے تھے ۔ سکین کوئی بڑا گر کا ام تھے نہ آیا تھا۔ پیونکہ میکس کریٹ سروس کا نہ تھا اس لئے عمران نے اس میں زیادہ دلیسی نہ لی تھی لیکن ات اج دین نے فال کے مندرجات بلتے محقے توعمران کے ذہن میں فالم الم الله الله الله الله المؤلوكوني مجم المن مقصد كے لئے التالي يا من بے اور برمقصد سمگنگ ہی ہوساتا تھا۔ اب فیصلہ بر ر نا بی کس فتم کی سمگانگ منت کی نے ملک سامان کی سے سکین کار الفراخارس مديد اللحرس شوانك كو ارك كرنے سے ال كاذبين فوراً المعيرى طرف كيابتا كر شائد كوتى بار في المعي كالمكتأك اور سنور مج كيد لئ لات الوسنركواستعال كرنا فيا ، تى ب. پاکشا کا ساعل سمندر حو مرائع مقا اور و ال الے شمار حوالے راے قدم اور متروک لائٹ إ وُسر موروستے اس کے اس کے لئے عملی طور پر بیٹمکن نہ تھا کہ وہ سرلائٹ انوس کی نگرانی کرے۔اس لتے وہ کسی

الیے کلیو کی ابت جانیا جا سے ان ایسا تھا۔ جس سے وہ اس فامل کے باقاعبدہ

منیک ہے کر دوفون ۔۔۔ انہیں بناؤکر انہیں عبریترین الے کے سے میں کوئی شکل در بیٹ سے تو میں ان کی مدوکر سکتا ہوں ۔ میرے پاس نہ صوب عبدیترین اسلے موجود ہے بلکہ مکومت کی طون ہے ۔ اس کے استعمال کا لائٹ میں موجود ہے ۔۔۔ میرانام افضل ہے " عمان نے سکراکر کہااور کا وَنظر ہوائے نے علیدی ہے میز پر رکھے ہوئے ۔ عمان نے سکراکر کہااور کا وَنظر ہوائے نے علیدی ہے میز پر رکھے ہوئے ۔ انٹر کام کارسور اٹھایا اور ایک منبر پرلیں کر کے اس نے عمران کی بناتی وی اور اس اطلاع پرعمران نے خود جانس سے ملنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس اطلاع پرعمران نے عود جانس سے ملنے کا پروگرام بنایا تھا۔ کیونکہ آسے الیہ اطلاعات کا فی عرصے میل مرہی بات دوہرادی ۔

کی ہے۔ دوری طون ہے کچیٹن کراس لڑکے نے معور دکھ دہا.

یں نے دکھا ہے کہ سمال کے لوگ الیے ساوں میں بڑی تعداد میں شرک وتے ہیں ۔ اس لئے میں فے سویا کرماو کھے دھندہ می مواتے کا اورمیرے کیفے کی بلٹی محبی بعر لور انداز میں بوگی - سین میرا آید ایرار غلط کلاا در مجھے پہلے ہی دن شدید نقصان اٹھاکریہ روگرام متمرنا پڑا"_ جانس نے تیزی ہے بدلا سڑوع کیا ہس کی زبال ر کے میں ہی نہ آرہی تھی۔ . آب نے اپنے میلے میں عدید اسلحے سے شونگ کا شال میں رکھا تھا۔ کیاس کے لئے آپ نے حکومت ہے باقا عدہ اجازت کی متی اے برجاب ہے عمران نے پوچھا۔ اے بنیں جاب ا ___ یہاں ڈی کس ارسے سس کا مالک ڈرنی ہے۔ اس نے مجھے اس کامشورہ دیا تھا اور اس نے وعدہ كا تقاكرا للحدوه نود سيلائي كرے كا اس كاكہنا تقاكرات کے پاس جدیدرین اسلح معبی ہے اور اس کا باقاعدہ لاکسنس معبی __ لیکن جناب! اس سال کی نوبت ہی نہ آئی " مالین نے سر هلاتے

"آبی کار تیری ہوئی تھی مجھلے دنوں" میں عمران نے لوجیا۔ "جن ہاں! ___ یہاں قریب ہی سلک پارک ہے __ میں کار وہیں کھڑی کر تا ہوں۔ وہ جوری ہوگئی ۔ نئین شکر ہے کہ وہ لعد میں مل گئی * ___ عائس نے جواب دیا ۔ گئی * آب کی کار میں کوئی اضار وغیرہ بھی تھا جس میں لوک میلے کا استہار

چھا اوا اور ۔۔۔ ؟ عران نے بوجھا .

منصوبہ بندی سے اڑانے کا مقصد سمجد سکے۔ ٹائیگرنے اُسے بایا تھا کہ کیننے ہائس کا مالک بالسن سیدھا سا دار آدمی ہے اوراب کمکسی فلط دھند سے میں اس کے طوٹ ہونے کی کو اطلاع بنیں ہے۔ لیکن عمران جاہا تھا کہ وہ خوداس سے مل کر اس بات کا فیصلہ کرے کہ کیا واقعی جائس بے ضرر آدمی ہے یا چیروہ صرف الیا نال

سیطھیاں چڑھ کر نمران وفر سے وروازے پر پہنچ کیا۔ دروازہ بند تھا۔ اس نے اجتماع اسلار دروازے پر دسکے دی۔

" لیں۔ کم اِن "۔۔۔ اندر سے ایک سپاٹ ہی آ دارسائی دی۔ اور عمران نے دردازے کو دھکا دیا۔ وہ اندر سے بند نرتھا اس لئے آسائی ہے کھک گیا اور عمران اندر داخل ہوگیا۔ یہ ایک عام اور سادہ سا دفتر تھا حب کا جو فرنیخ خاصا پرایا تھا۔ میز کے پیچھے ایک لجے قد کا آدمی موجود تھا جس کا جو بالکل عام کارواری آدمی جسیا تھا۔ اس کے جم پر لباس جمی عام اور سادہ تھا جب کہ دفتر کے مالک کی معاشی عبد کے دفتر کے مالک کی معاشی مالت فاضی کم زور ہے۔

" میرانم انفس بے" ____عمران نے آگے بڑھ کرال لمب آدی ___عمران نے آگے بڑھ کرال لمب آدی ___

• تشرلف رکھیں ۔ معجے عالمن کہتے ہیں ۔ کاؤنٹر بوائے بار الم مقاکرآپ عبدید اسلحے کے شوٹنگ سٹال سے سلے میں آئے ہیں ۔ دراصل میراکیفے بزنس کچھ زبادہ اچھا نہیں عار الم تھا۔ اس لئے میں لے پیلسٹی لینے کے لئے ماجل ممندر پر ایک بوک میلہ کا پر دگرام سوچا۔ کیونکمہ

49

رہا تھا اس نے اُسے لازاً ڈرنی کے متعلق صرور معلومات ماسل مول گی چنا مخیراس نے کار میں لگے ہوئے ٹرانسمیر کی فرنجولنسی سیط کی اور بھراس کا بین پریس کرویا۔ " سبو بسلو عمران کالگ۔ اوور" عمران نے باربار نقره دومرا کا شروع کر دیا . * مانیگر امندنگ سر - اوور "مصوری دیر لجد مانیگر کی آواز سائی دی. اننی دیر بعد کال کیوں رسیو کی ہے ۔ ادور "عران نے قدیے الخت المح من كوا-" ميں ارال ميں ميٹا واقعا جناب! __ وال ما أمر محمد ماتھ رومین آنا براس ان ای ور موکتی سے سے وری صوری سر ادور ' ___ ایکرنے معذرت بھرے کھے میں جواب دیا۔ م كولنے بار بال كى بات كررہے ہو- اوور " _ ؟ عمران نے چنک کردها . " عقر دورلد بارس - اودر" - "مانیگرنے جاب دیا . * ادُّه أَجِهَا! ___ يَهِ تَبَادُكُ دُّى لكس بارك الك دْر في كم متعلق تمهارے یاس کیا اطلاعات ہیں۔ اوور "____ ؟ عمران نے یوجیا۔ " ورنی کے بارے س _ وہ طاعبار- مکار اور جالاک آدمی ے ___ بنطام تووہ صرف جوا وغیرہ کھلا تار ہما ہے ۔ لیکن الیمی اطلاعات مین زرزمین گردش کرتی رستی میں که وه اسلیمے کی سمگنگ میں بھی منوث ہے ۔۔ سکن آج کے کوئی صتی بات سلمنے نہیں آئی۔

ميرى كارمين! - بنين جناب! - مين تواخبارييس كيف یں ہی بڑھ لینا ہوں ساخے تو تعبی نہیں ہے گیا۔ سین آپ نے مّايانېس كراپ كاتعلق كى محكمے ميے مالن كوشائد بېلى بارخیال آیا تھا کہ وہ عمران کا تعارف تو پیٹر کرے۔ " مراکسی محکمے سے کوئی تعلق نہیں سے ۔۔ میں توصرف شونک یں دلجیں لے را تا __ احیاا مازت "__ عمران نے کہا اور پھر بغر مأنن سے مصافحہ کتے وہ تیزی ہے مطاادر دفر سے کل کر میرهان اترا اولیفے ال ہے ہوتا ہوا با ہرآ کر اپنی کار کی طب بر صنے لگا۔ رُسے علوم ہو گیا تھا کہ جالن کے متعلق ٹائیگر کی راورٹ درست مقی عالس کاکسی غلط کام میں ملوث ہونے کے کوئی آ نارنظرمذ آرہے سے بلکہ وہ بہجارہ تومعاشی جنگ میں مصروت تھا۔ لیکن اس سے ملن کا ایک فائدہ ہو گیا تھا کہ اسے ڈرنی کے بارے میں ٹی مل گئی تھی اور ڈرنی کے متعلق اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ ممکنا کے دھندے میں ملوث ہے۔ لیکن اس نے اس میں اولیسی نرلی تھی۔ کیونکہ پیاس کی لائن كاكا منتها ليكن اب وه سوي را تقاكه لله القول اس درنى سے مجى النات كرك - جماني النات كرك و المناس باركى طوف را صف لكا - وللكس بار فلصے فاصلے پرتھا اس لتے وہاں تک پہنچنے میں اُسے فاصا وقت لگنا تقا۔ کیکن غمران چونکہ آجکل بالکل فادع نقا اس لتے وہ اس حیکر یں بطور شغل دلجیتی کے رہا تھا۔ ا چانک عمران کوخیال آگیا کہ "ا تیگر زیرزمین دنیا میں باقاعدہ کام کر آ

سے کل کروہ اپنی کار کی طوف بڑھ آیا۔ اماس والا بگ اس نے مجھلی سيت ير وال ديا ادر كار حلاماً بوا وي مكس بار كى طوف روصف لكا. وی مکس بار خاصی ٹری عارضین تنا ہوا تھا اور اس کے گرو فاصا لمیا چورالان مي تفاد ايك سائيد پريارتگ تفا دادراس وقت ياركنگ مي مو تود کاروں کی تعداد العجی فاصی منی ۔ اس سے ظاہر مور با تھا کہ بار کا زائن اجِماعار البعب . عران نے کاریار کنگ میں روکی اور میر نیجے اُٹر کر وہ کیفے کے مین ال کی طوف رفضنے لگا۔ اسی کمھے اے رآمدے میں کھڑا ہوا ٹائیگر نظرآليا وهاى وقت افي مضوص زيرزمين ميك أب مي تقا . ورني موجود ے __ يمعلوم كرلاے النبس"_ عمران نے قریب ماکر ٹائیگرسے کہا تو ٹائیگر ہے ایک کرعمران کی طرف متوجہ ہوگیا۔ " اوه آب السكال ب - آب او بهجان بي بين جارك" الكُرن في من المجمع من كها . " من في كما يوجيا م " ؟ عمران ني نانوشكوار لبعين كها . اوه! _ جي إل إ _ وه نه صرف موجود علكمين في ون ير اس سے بات می کرلی ہے ۔ وہ آپ کا شدت سے منظرے ۔ الم المرائير في سرهلات موت كها وركيث كى طون راء كيا-و عمران صاحب إ _ كيا يداللح كاكوني نيا عكر على كيا ي - ؟ انگرنے قدرے بیچکیا ہے ہوئے اوجھا۔ ارے نہیں ہے جبکل فادغ ہول اس لئے میں فیسو میا کہ ماہویہی

اوور سسمانگر نے جواب دیا۔ ". بول! - تهارات تعارف ، اوور بي عمران نے اوچا۔ · نین سر! ۔ بڑی اعبی طرح جناب - اوور" ۔ "مائیگرنے بواب دیا۔ اور کے اِستم ڈی کس بار آجاؤ۔ میں وہیں جار اور سے تم نے وال براتعارف اللحے کے گا کے کی صورت میں کرانا ہے افضافان میرانا ہے ۔۔۔ادرمراتعلق پاکیٹا کےصوبہ پارڈرسے ہوگا۔ سمجھے۔ یں رائے میں سروری میک آپ کر اول گا- اوور" ___عران نے أے بدایات ویتے ہوئے کہا۔ و مھیک ہے سر! ۔ میں احمی قبل بڑتا ہوں سر ۔ لمبی بات يمني كان ب ورني كفك كا. اوور " مانيكرنے جواب ديا . معجم شوره دینے کی کوئٹشن نہ کیا کرد۔ مجمعے _ ادورایندال" عمران نے انوشگوار لیجے میں کہا۔ اور اعقر شاکر ڈرائنمیز آ ف کرویا۔ میر كار ميلاً الموا وه رائع مين ايك فرمار فنك سورك ما صفركا اوراس ن ستور سے صوب اروس عام طور پر مینے ملنے والالکس خریرا اور ما تقروم میں حاکر اس مے وہ لباس بہن لیا ۔ ریڈی میڈمک ایک باکس و، کارے نکال کرما تھے لے گیا تھا اس لتے وہیں باتھ رُوم میں بی اس نے صروری میک أے کرلیا . لمبی لمبی موجوس . ایک گال پر مولاما مته . اور دوسرے گال پرزخم کامصنوعی نشان لگانے کے لیدوہ بوری طرح مطئن موصِكاً تقا-اس في اينا لباس شاينك بلك مي دالااور باعظ رُوم

SCANNED BY JAMSHED اورعمان نے ڈرنی مصافح کیا۔ ڈرنی نے مصافح کرتے موتے عمران كا إن زور سے دبايا - اور عمران اس كى ات مجھ كيا - اس متم كى حركت صوف وہی افراد کرتے ہیں جن کے ظاہر اور یا طن میں فاصافرق ہو تا بال طرح وه ابني باطني طاقت كاطني بدا ظهار كرنا عاست بأس -" محصے کورانے ون کیا تھا کہ آپ اسلحے کے سے میں محصے منا بلتے ہیں ۔ سین میرا اسلمے دعیرہ سے کوئی تعلق تہنیں " وُر فَيْ فِي صِفَا فِي كُرتِ بِي كَهَا . وَكُرُ فَيْ فِي مِفِي تَعْلَقَ مَنْهِينَ سِنَةِ وَهِي طِفِي كَاكِما فَا مَدْهِ -مجھے تو یہی بایا گیا تھا کہ تم سے بڑے بمانے پر اسلحہ کی بات ہو عمق ہے معے ایک بہت بڑی گھیٹ یا سے اپنے قبلے کے لئے ۔ بدان قسلے کا سروار بول _ اور تہیں علوم بو گاکہ آجکل بوالی اور مارڈی قسلے کے درمیان حکوا عل رہے ۔ مارڈی قسلے كے ياس وا مديدترين المحرب . جب كر بمارے ياس صرف بندوقس ہیں۔۔ اس لئے میں نے سوعاکہ مدید اسلحہ فریدا عائے۔ معصراردی قبلے کے ایک آدمی نے ہی تہارا بتہ بایا تھا۔ یہاں كورامياواتف ہے۔ خانچەس نے سوعاكرا سے ما تقرالے لوگ

اورامیراواقف ہے۔ خیا مجیدی کے سوعا کہ اسے ما تھ کے ول ۔ عران سے تراسا مند بناتے ہوئے کہا ، آپ کو کتا اسلحہ عاہیتے اور کس قیم کا ۔ ہوسکا ہے ہیں بندولبت کرسکوں ۔ ۔ ۔ ڈرتی نے بے مینی ہے پہلو بدلتے ہوئے کہا . ثا مد بوٹانی قبلے کامن کر وہ متاثر ہوگیا تھا ۔ بوٹانی قبلے کامن کر وہ متاثر ہوگیا تھا ۔ مجھے عدید ہم کا اسلحہ عاہم ہیتے انہائی عدید ۔ بڑی طاقت کے ٹائم م

دهنداكر ليتي بن - أنساب ال مين فاصى محيت مع " عمران نے سکراتے ہونے کہا اور بار کے مین بال میں داخل ہوگیا طائنگر دل بى دل مي سنس يرا. ده سمجه كيا تفاكه عران أسع بنانهي ما متاء " ادھرآ جائے " _ بار ال میں واقل ہوکر ٹائنگر نے وائن طرف موجود را مراری کی طرف ا شاره کرتے ہوئے کہا ۔ ادر محمر وہ دواؤں آگے بھے علتے بوئے اس را عداری ہے گذرکر ایک کرے کے دردازے إرك كے "الم اللہ فاردانے روائے دى. بر لين - كون مي " - ؟ اندر ايك جينيي موتي سي آدازساتی دی۔ " بلیک کوبرا ___مہمان کے ماتھ آیا ہوں" ___ "ائیگرنے ادہ اچھا! ۔۔ کم اِن "۔۔ اندے کا کیا در انگرنے دھکادکر دروازه کھولا اور اندر داخل ہوا۔ عمران اس کے وسیعے تھا۔ یہ دفتر عانس کے دفتر کی نسبت بہت اچھے انداز میں ڈیکوریٹ كياكيا بقا وسلمنه ميزك ويتحقيه ايك دُملا بتيلا آدمي بعيفا موا تقاليكن اس كى انفعول كى چك اورچىرےكى بناوٹ بار بى مىنى كە وە زىبنى طورىي لے صدعیار اور مکار آدی ہے ۔ صبے عرف عام میں علما یُرزہ کیا جا ہے۔ بمرے دوست افضل فان __ بیصوبہ بار ڈرکے سروار ہیں " الله المائي المعالى المادت والقريوس كالماء " اورانضل فان صاحب إسسياس بارك مالك ورنى بين-ال كے التر بہت لمب بيں " فرني كا تعارف مي الكرنے كرايا

مين جان مي عدد ابوابون اس كوهوري - آب يه تامين ك ویتے ہونے کہا .
اور کے ۔ میں برسوں آجادی گا ۔ علی نے اٹھتے ہوتے کیا ۔ • ارے بیش سی آب کے پینے کی سے کچے منگوا آ ہوں * ڈرنی نے چاک کر کہا . " سودا ہونے کے بعد بہتے ہمیں " میں عران نے کہا اور اور تیز تیز تدم اس کا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا . مانیکر بھی اسٹے کر تیز تیز تدم اس کا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا . مانیکر بھی اسٹے ک كيف إر آكر عران في الكر الكراس كي كمل كراني كرو. اور میبزردانبی کاری طون بڑھ گیا -کار اس نے ارسے نکال کرسامل سمندر کی طرف جانے والی سڑک كى عرف موروى . كيونكري موك اكثر شنان ربتى ملى عمران نے كانى آكے عاكر كاراك مائيد بدروكي اور بيرمائيدسيا اظاكراك کے نیجے موجود باس میں سے ایک واکی ٹاکی شائل آل کالا۔ مجراس کا ارل مننج کر اس نے لماکا اور صراس کا ایک بین واویا . بند لمحوں کا تو اس آلے سے سائیں سائیں کی آوازیں کلتی رہیں عراعاتك رسور الملائد ادر مروائل كرف كا وازي سنائى وي لكين عران كے كان بورى طرح ان آوازوں كى طوف ستوج سے۔ وہ

مبركوت كنين - اورمبت بهاري تعداد مين جابيس " مران اشیاق مرب لعج میں پوچیا۔
اشیاق مرب لعج میں پوچیا۔
اشیاق مرب لامیری آپ کو بار دُر میں دینی ہوگی میان نہیں البتہ بے منٹ میں یہال کر شکا بول كىل كىش _ بشرطيك آب السيلاني كركيس" عان " مُشْبِك ب - مِن كُوت ش كرما ، بول - آب كيد المروالس دے جائیں " ۔ ڈرنی نے چند کمجے سومنے کے بعد کہا ۔ بنہیں ۔ یہ کاروباری اصول کے فلان ہے ۔ مجھے آپ نمونہ دكائي - قيمت ط كري ادر محصيفين دلائين كه والعي آب ال سلان کر عقی میں ۔۔ اس سے بعد ایڈوانس توکیا، بوری قیمت ہی اواكردول كا - سكن اس طرح مهين "___عران نے مذبناتے بوتے ہواب دیا۔
"الیی بات ہے توجرآپ کو دو تین روز رُکنا پرٹے گا ' __ ڈرنی فرنی کے ۔ فرنی میں اس کے کا والے کا ا میں رک سکتا ہوں __ بشطیکہ تم لیتین دلا دوکہ کام ہو جائے گا۔ ورندمیں کوئی اور آدمی ڈھویڈ لوک گا"___عمران نے کہا۔ " کا توآہے کا بوجائے گا۔ اس بارے میں لے فکررہیں. كالهرب بوت بن آب - ؟ در ان الدوا.

" الكل اسكوائر - فليط منرباره - تيسري منزل - توني المبك اس كان اى ده دا جه اورشا بركام مي ده اكتفى مى كرد بعني"

جولی نے جواب دیا ۔ مغیب ہے سے میں کسی آدمی کی ڈیوٹن لگادیا ہوں وہ اس سے مل کر بات کر ہے گا ۔ مفینک تو ۔ ورنی کی آواز سائی دی۔ اور معرسور رکھے جانے کی آواز کے لعداس آلے میں سے دو ارہ مائیں مائين كي آوازين سناني ويني لكين عير كيد كوركوار ف ي موني اورندي كي وازاجري جو آبسته آبت حتم بوكئ اورعمان في ال آلے كابي آف

كاورايل بدكر ك اكسس كي نيج باكس مي وال ديا. " يرسب جيوني محيليال ہيں" عمران نے را براتے مدے كما اور جراس نے کارمیں مگے ہوتے وازلیں فون کے مبرورلیس کرنے شروع

کر دیتے ۔ الحیظو ___ چندلمحوں لعد الکیٹو کی فصوص آواز نبائی دی .

" بليك زرو! __ يى عمران بول را بول _ الياكروكسي ممبر كى دليدنى لكا دوكه ده الكل اسكوائر كے فليٹ نمبر بارة كميسرى منزل ميں سينے

والے ایک آدی مارٹی کی گرانی کرے ۔۔ اس کے ساخ کوئی، رسزا آدى ئونى مى رسائے سے درجے كى دومان ول كے يہ -

اوران! __ ٹائد کوئی اور آدم سبی اس فلیط کی نگرانی کرر ایو ترائے چیرنے کی صرورت بہتی ہے۔ مران نے کہا۔

بلي زرو عے اصل اواز ميں لوجيا.

غبرڈائل بونے کی آ وازوں سے ڈائل بونے والے منبروں کا اندازہ لگا را تھا۔ کیونکہ مرمنر والیں ہوتے دقت ایک مخصوص آواز دیا تھااور عمران ان آدازوں کو نخو کی بہجانا تھا۔

" ين - جلى النشائب - ايك آواز أتمرى .

برولي! - مين ورني بدل را بون - وه تمهارا استنت اران کہاں ہے ۔ مجے اس سے کا ہے " - ڈرنی کی آواز

" مارني ___ وه تو دوروز سے نظر بنيس آر لي الى الى کے باتھ ہی فائے ہے ۔۔ دونوں کا ہی یہ نہیں کروہ کیاں ہیں۔ كيول _ كياكا براكي مارن سے مس دوسرى طرف سے بولى كى

آوازساني دي . " ين غانا قاكر الى الله ك عير من ب سيديان

ایک بڑاگا کہے ۔۔ میں نے سوچاک اسے بات کراوں " ۇرنى نے جواب دیا ۔

اده احیا ا بسیمولی ب مارنی نے محص تا احقاکہ وہ ایک الی یار فی کے ماتھ کا کرر اسے جواسعے کی ممکناگ میں مادث سے لیکن اس نے کوئی تغصیل وغیرو نہیں تبائی ھی کہ وہ کس یار ٹی کے ساتھ

كاكرراس مالياكروكراس كونليث معادم كرو-کسی نرکسی دقت تو وہ مل ہی ماتے گا " بواب المناقع المان الما

"كالب الكافليك" - ؟ درن ني إيها .

ولاکس لیے لیے قدم انطاماً ہوئل کے طویل وعربین رسٹورنٹ کے آخری عصد کی طویٹ رسٹورنٹ کے آخری عصد کے معربی طویٹ کی طویٹ کی موسل کا رسٹورنٹ تھا۔ اس کا آخری عرصہ نقریاً گاہموں سے خالی تھا۔ اس سے وکس بڑے اطینان سے ایک کرسی کی سیال کر میں مربیط گیا۔ وسطر کو اس نے وہسکی لانے کا آرڈر دیا ادر بجر کھڑی ہیں وقت دیکھنے لگا۔ وسطر کو اس کی بوئل اور جا کا کر میبل پر سرو کئے تو وکسن دیکھنے لگا۔ اس کی نظری وکسن نظری اسے بیلنے لگا۔ اس کی نظری اربار رسٹورنٹ سے درواز سے کی طون اُکھ جائیں جہاں سے مسلس لوگ اربار رسٹورنٹ سے درواز سے کی طون اُکھ جائیں جہاں سے مسلس لوگ آ جارہار رسٹورنٹ سے درواز سے کی طون اُکھ جائیں جہاں سے مسلس لوگ آ جارہار رسٹورنٹ سے درواز سے کی طون اُکھ جائیں جہاں سے مسلس لوگ آ جارہار رسٹورنٹ سے درواز سے کی طون اُکھ جائیں جہاں سے مسلس لوگ آ

ا بادست. بیندلموں بعدایک لمبار زنگاآدی دروازے یں واخل ہوا تو ڈکن چنک بڑا، وہ آدی کمبے کمب کمبر گاسیدھا ڈکس کی طوف ہی آئے لگا دہ تھا ی آدی تھا۔

تم دومنٹ لیٹ آتے ہو جولی " فرکس نے قدر سے نا نوشگوار

ال اسٹرلفک لاک کی وجہ سے رکنا پڑکیا تھا"۔ آنے وا رنی جواب نہ دیا۔ کیونکہ ویر خالی جا ہے قریب آچکا تھا۔ ویڑسے ما کے کر فے مودار ہے میں کہا اورسامنے والی کری پر معودگا۔ ولى قرائع وملى سعمنا شروع كرويا - ويروالي صلاكياتها -کما ہوا۔ بات آگے علی ۔ ۽ موکس نے بوجھا۔ " تمنے بامانیس " وکس مے اوالا. الب كانى آكے على ہے __ ليكن وه لوك ذراسا بيج وہ دراصل اسمی صوری در سید ڈی کس کیف کے مالک ڈرلی نے رہے ہیں۔ کیونکہ جبکل جبکناک بڑی سخت ہور تی ہے " وں کا تھا __ وہ بہت مالاک اور عبار آدی ہے . فاصاتیزے مین نے برهلاتے بوئے وار دا. س کا ہماری لائن سے کوئی تعلق منیں ہے ۔ اولی ملے اس کے س كاكر ناتا ـ وه ارفي كالديور إنها _ ميك يدهيفيراس دوسراعا لے آؤ فالی " فرکسن نے ویڑے مخاطب وکر ایاکہ اسے اطلاع می ہے کہ مار فی اسلحے کے کم میں موث ہے اوران ويترسر بلاتي وا والسيس مراكيا -ن موٹا کا کے موجود سے اسے بتایاکہ مار فی اور ٹونی نم نے انہیں بقین ولا اُ مقاکہ ال ان کے اڈے کے بجفا طت بہنیہ وزن دوروزے غات میں تواس نے کہا کہ وہ مار بی کے فلیط میں دیاجائے گا ۔۔۔اب میں نے بندولبت کرایا ہے مال سور کرنے کا مل لے گا" بولی نے مان نوھ کر ڈکس کو یہ نہیں تایا اس كئة اب ال اطيبان سے مہنى ايما سكا ہے ۔۔ ورنه مہلے عمام ل ك فليك كابتداس فنود دُر في كوبتاليد. براہ راست اٹھا نا پڑتا تھا" ۔۔ ﴿ وَكُن مِن مِن كِهِ اِ ل وہ ڈرنی اس لائن کا آدی ہے ہے۔ ؟ ڈیکس نے عور-" اچیا اِ ۔۔ دری گڈ ۔۔ مجمرتو کافی آسانی ہوجائے گی ۔ آر ال جناب إ مع ماد آكيا - مار في اور لوفي وونون ووروز نہیں _ اس سے پہلے اس نے الیا دھندہ کھی مہیں کیا ۔ لیکن عائب ہیں _ آپ نے انہیں ہارکیا تھا" _ بولی نے ہو تک وتی موقع ا مقدمے میں بنیں جانے دیا ۔ کوئی گا کے لگ اللہ وگا وه لمي شن ركة بوت بن غيرطك _ وه ماري خاصا ہوں! ۔ کاتم اُے ٹول نہیں کتے کہ اس کے اِس کتا ڈاگاک باصلامیت نوجوان نابت مور اسے _ سی متبین ان کاخیال _ بوسكائے كركوتى لما كاكب بو _ فيكن الك بات كا كهية كيا" ___ وكس نے مونث يبات موست يوجيا - ايكن جولى ن الركفاككوس يرثرب ندمون - وكس في كها. اس لئے تومیں مے اس سے زیادہ بات نہیں کی ۔ ولیے اس

بحلی بدل را برن لانگ مین ا - کیاتم اپنے دفتر میں بوز - ؟ کا سنظ لانگ مین مراآدی ہے ۔ اگر آب کہیں تومیں اس پرهیون - اسے درنی کے متعنق سب کچے معلوم رہتا ال إسين وفريس بي بول " النك من في حوار مغیک ہے معلوم کرلو ۔ لین احتیاط ہے ، وکن ۔ مجھے اطلاع مل سے کر تمہارے اس ڈرن کے اس فی لما گا کے تعین كول مع ده" - ؟ بولى نے لوها. میں بیس آپ کے مامنے ی بات کرلیا ہوں" _ جولی نے اوه ا بین آپ سے اس سلے میں بات کرنے ہی والاتھا جاب! ادراس نے است اسل کر ویٹرکد اپنی طرف بلانے کا اتبارہ کیا. ب بلک کوراکوتو ملنتے ہی ہیں" ___ لانگ مین نے کہا. " ليس سر" ويرف قريب آكر مود المه المحمي كا . بليك كوبرا _ إلى جانما بول-كيول "_ ؟ بولى ني يونك ون لي و الرس المعام المعام المعام المعام المعام الماء " لين مر " وير عے كہا اور والب مرد كيا -اس کی ٹیب برصوبہ بارڈر کے بوٹانی قبیلے کا سردارافضل خان اس چند محول بعد ويراك فون الطاق والين آيا-اى فون مير كالقراس ورن علاها اعداب كالتن كالتي لات رکھا اوراس کا بلک میزے کارے پر ملے ہوتے یوائنٹ میں فکس لمرویے کامال چاہتے تھا ۔ اس ڈرنی نے اس دوروز کا د ما اورخود واليس علاكيا-وت لیاہے ۔ وہ لیے منط کیش کرنا جا ہما ہے۔ سکین ڈیلیوری بحلى نے رسور اٹھایا اور نسر ڈال کرنے لگا۔ معوبر بارڈرمیں جا ہاہے ۔۔ جدید ال جا ہینے ائے ۔ ان کے دى لكس بار " جند لحول بعد دوسرى طرت انے لعدیاں ڈرنی نے آپ کو فزن کیا تھا اور مار فی کے متعلق بوجھا شانى دى -مجراس نے محصے کواشا کہ میں مار فی کے فلیط پر کوئی آدمی م جولي لول رام مون العرب ارق وال آئے تو وہ اس سے بات رہے _ مین ير آوازس كها. ار بی کا فلیٹ بندسے اور وال کے چوکیدار کے مطابق وہ دودن سے _ دوسرى طرف سے كماكيا اور مير چند لمول ليا - "بولدان كري"-- اس اطلاع کے بعد اس ڈرن نے محمد اس ک اكساورآوازاتجرى -كال سود ك ليكن ب بات كى جات كى جائے ____ ليكن بس نے لاعلى الى _ لا كالى من سيكناك " _ بولنے والے كالمح كافى مرد تقا

كردى ب ____ اس لئے اب اس كى فورى نكاس كا بندولبت كراہد". وُکن نے سخت لیجے میں کہا۔ " لیکن باس! ___ وہ پارٹی ابھی سجیجا رسی ہے ۔__ جولی نے جواب دیا. * اده ا _ توجیر کوئی نئی پارٹی پکرو ___ اس طرح توہم محب جائیں كرا وكان في منه بات بوت جواب ديا. اليى بات بنين سے باس! - آج شم كوان كے ساتھ بات فائل موجاتے کی میں نے انہیں ایک طی دے دی ہے۔ جولی تے بواب دیا۔ " رطی دے دی ہے کا سطاب" _ طوکس نے بورک کر اوجیا۔ " دراصل بوليس كاايك مراا صراليا آياب عوانتها في ايما نداراور المول پرست ہے ۔ وہ بیٹل آفیر انٹی ممکناک ساف کے طور رتعنات بوائے ۔۔۔ اس نے آتے ہی سرطرف انتہائی سختی کردی نے اس لتے ارقی جمعاکتی ہے ۔ سین میں نے انہیں ٹے وی ہے کہ الیے آدمیوں کوراستے سے مٹا دنیا چاہیئے ۔۔ ادر میں نے ایک بیٹ ور تال نگو کے امانیں کارڈ دے دیاہے ۔ آج شام کے اس افركا يتاعان بوجائے كا تواس يارني كى سارى بيكي سطيمي وور بعر عاتے ی ۔ جولی نے تفصیل تاتے ہوئے کیا . " جلو مفیک ہے ۔ اب ایک اور بات سنو ا بیا میں عیا ہما ہوں کہ ہم کوئی لمباآرڈر ایک ہی بار امبی مجگنا دیں کواس کے بعد کچھ عرصے مك آدام سے رہ عالمیں اور اس دوران ہم آئندہ كے لئے كولى اوراس

فللمركردي - مين آب ب بات كرنا ما ساتها كراكر آب كبس توام بلیک کورامیرا واقف ہے ' سے لاگ مین نے تفصیل سے بات كرتے ہونے كہا۔ " ليكن اليا نہ ہوكہ يہ كوتی ٹرينيگ ہو" ___ بحل نے كہا . ر ال! - بوتوسكان كاكم كواليا محدال كاكم كومكل المرانی کی جاتے ۔ جب لفتین ہوجاتے تب بات کی جاتے" لانگ بین نے جواب دیا ۔ " مخیک ہے ۔۔۔ تم الیا کر وکر فی الحال دیجھو کہ ڈرنی اس ہے کیا كما ب وه لازمان عطفات كالساس كالعداس كالملا كرادُ _ مِعِراكم وه صحح كابك ثابت بهوا تد ديكه ليا جائے كا" " او کے باس " لانگ من فے جواب دیا اور جولی نے رکسیور اسی نوے لاکھ کا گا کے سے اور حدید اسلحہ جا ماسے کی بنیلے کا سروارہے " ہولی نے بڑڑاتے ہوئے کہا . · میں نے شن لیاہے ۔ تم اس کا امتر بیتہ معلوم کرو ٹاکہ ہل صوبطالہ المن آبلت " وكن نه سرهلات بوت كما. " بالكل كرول كا — خاصى موتى رقم ب " — جولى نے سرهلات بوت براب ویا . · وکھیو! ___امبی اے کی کال آئی متی اس نے مال کی شیمنٹ

لمباآرڈر مل جائے گا" ۔ بولی نے کہا۔ " ننلی فعادات سے تمہاراکیا مطلب ہے ۔ میں مجانہیں"۔ وکن نے چران بوکر بوچا۔ " بان! -- یہاں وارالحکومت میں مخلف نسلوں کے لوگ نیر تعداد میں رہتے ہیں _ اِن کی آباد بال علیٰ دہ علیٰ دہ ہیں بیکن وہ سب ہو تکہ اکھے بل کر رہتے ہیں مگران کی زبان ۔ رہن سہن اور نسیس علیات علیمدہ ہیں ۔۔ اگر ہم می طرح ان کے درمیان فیادات پدا کرسکیں تو اس ما سے ال کی اس قدر کھیت ہوگی کہ ہم سے آرڈر بھی نے کہا اور ڈس کی آنکھیں جرت سے بیلتی گئیں۔ "ادوا — واقعی انتہائی شاندارمنصوب سے — ادہ تمہاراشیطانی وبن بری گرانی میں سوچاہے - مجھے تواس کا خیال بھی نہ آیا تھا۔" وكن نے كا اور جولى سكرا ديا۔ اس كى أنھوں ميں جا ۔ أهر آئى تھى. الراب ميراما مقدي تومين اس مل عين اليي آك بعوا كا دون كاكد وه الكي سالون بك نه بجو ك كي" بولي نے كيا-" بونهدا _ ين تهارى بات مجدكا بول كوركا التكربات كروكا عاستے ہو اسے ہو اس نے ہونٹ کا منتے ہوئے کہا، ویکھیں بال! ۔۔ اب مک صورت عال یہے کہ میں صرفیمنٹ پرفضوں رقم لیتا ہوں ۔ لین اگرتم مجھے کس سارے کاروا میں حصدار بنالوتو بير محمور مين ال پورے ملك كو بارود فائد بنا دُوں گا" - جولى - 42

منصوبہ بندی کریں تاکہ اس ملک کی مکمل مارکیٹ ہمارے اور اوالے اے ا جوتے بوچا. وکھو! ۔ جال کے میں نے تجزید کیا ہے اس ملک کے چارسوارال میں سے اس صولے ایے ہیں جال مال کی کھیدے کے بہت عالنہ بس اور عصفو بے میں ہمارا مبلہ کوارٹر ہے ۔۔ اس لیے ان مین صولوں میں ہم راے راے اپنے سور قائم کریں جہاں ہمارا مالِ سٹاک ہو۔ اوراس کے ساتھ اس کے استعال کے لئے میں حالات پیدا کتے جائیں اک فوری سیلانی طویل عرصے کے عاری رہ سکے سیکن یہ کام طویل عرصدا دراطمینان عابتا بے اور اس کے لئے لمبا سرا بیمی عاسیتے سراتے کی تو جارے اس کمی نہیں ہے . سکین اطمینان جاستے ۔ اس لتے اكريم ايك لماآر در معكما لين توسمين فورى طور ير كمج عرصه ال منصور بندى ير كاكرن كابل جائے كا" ___ ديا -" وری گذار ال اس سمبر الی منصوب بندی سے لیے آردر کا جالس مین مکل سکتا ہے۔ اگر ہم ایک کا کریں میرے ذہن الك تجزب على نے برهلاتے ہوئے كيا۔ الونى تجوز تفصيل الصال والمروا المراكان في إيها. ان اساب كراكم ميال دارالحكومت مي ايك اليي فعنيه تنظيمة فألم كروي _ بين كامقصد ميال نسلى فيادات كرانا أو، توليقيناً یماں نسی فسادات کا سیج لو باجا سکتاہے ۔۔۔ اس کے بعدلانا ہیں

" محصنطورے - س آج ہی کا بنروع کرویا ،ول __زادہ سے زاده ایک مفتے بعد دارالحکومت آگ اور بارود کے طوفان میں گھر حکیا ہوگا۔ تب بیک لمباآرڈر دے دیں تاکرعین موقع پرال سیلاتی ہو کے ۔ جولی نے فوق ہوتے ہوئے گیا۔ " گذیر ای لئے توسی نے سوریج کا بندولیت کیا ہے۔ مال سور وكاتو بم منه ما كلى قيمت على وصول رسيس كي وسي في كلا-" او کے بسیم سے طے بوگا" جولی نے کہا اور میسروہ الفر مطل کا . " مُصاب _ - آج شم والى ارئى _ ات فائل كر كم محمل كال كردنا تاكه موجوده شيمنط كوتو حبكما ما عاسك اس ك بعدتم طالات كا جازن كى معصة أينم نوث كرا دنيا تاكرمي ال كے مطابق لمباآر دُر دے ووں" فرکس مے میں اٹھتے ہوئے کہا . مٹیک ہے ۔ دلورط آپ کوہل جانے گی" ہولی نے کہااور فیمروکس سے مصافح کر کے وہ والیں دروازے کی طرف مرکا ۔ وكس نے ایک نوٹ جیب نے کال کرالیش ٹرے کے نیجے دکھا اور چر لمے لمے فرگ مراوہ جی برون گٹ کی طرف راھ گیا وال تے جرب برملی بنی مکراسط موتود می کیونکه اسے لفتن می که جولی است مقصد می صرور کا میاب موجائے گا اور اس سے بعد اس مک میں واقعی مال کی ترفیاہ كيت كالكمسل وراجه عاصل ووجات كا.

سکن بیر تو بہت لمبا کھیں ہے جولی ____ دروں اربوں کا کھیں.
تہارے اِس کتنی رہم ہے حصتہ ول نے کے لئے "____ وکس نے کہا ۔
" رقم کی بات نہیں ہے جناب! __ میں آپ کے لئے منڈی بناؤں گا۔
میں نظیم قائم کر کے پہاں فعاوات کراؤں گا۔ اس کے بعد گا کہ بناؤں گا۔
آپ مال سپلائی کریں گے ۔ اس طرح کی صفتہ داری ہوگی" ___ بحولی نے کہا۔
" ہونہہ! __ تواس صورت میں تم کتنا حصہ لینا میا ہتے ہو" ___ ؟
دکن نے پوجیا ۔

مرن چیس نیصد است اول نے کہا۔ مهراوه ع توخوابنين دكيا بلنت مديجيس فيصدكنا نبلي كرورد ويديس في كا - سنو! بين ايك بات كرن كاعادى مول دوسری بہیں _ اور بیمنی کن لوکہ میں کمزور آدی بہیں مول میری لیشت برایک بوری بین الا قوامی تنظیم ہے ۔۔ ابھی لوں سمجھوکر میں بہاں صرف آغاز کرنے آیا ہوں جب یہاں بعرادر انداز میں کا شروع ہوجا نیکا تومی این نظیم بهال شفط کرسکتا مول اورتم جانتے مو کرمیری منظیم لورے ا كريما اور يورب مين ميميلي بوتي ب ليا ارمنشات مين سينظيم ب توبک بیڈا سلھے کے کاروبار میں افیاسے کم نہیں ہے اور میں بگ میڈ منظیم کااہم ترین آدمی ہوں ___ لیکن میں جا ہتا ہول کرتم میاں کے مقامی آدى بو-تمهار عائق كاكرون - مين تهين دو فيصد حصة دے كتا بول. ال سے ایک بیشیمی زیادہ تہیں ۔۔۔ اور بیسوی لوکہ بیر دو فیصد بھی کروڑوں رملا ملے گا۔ سین اس کے ماتھ ایک سرط مجی ہے۔ یہ دو فیصد اس وت ملے گاجب م کوئی لمباآر در ایک کرنے میں کامیاب ہو جا ذکے" _ وکن

مين مصروف عقيه وه سب عيرت سي عمران كي طوف و كيف لك. بولیاجی نے دروازہ کھولاتھا۔ وہ بھی چرت بھرے ا ندازمیں عمران

چەرىي كىمى . عمران آبستە آبستە قدم اشا ئا ايك غالى كرى پر ماكر دەھيىر دوگيا- اس نے کری کی کیشت سے سرمحایا اور آنکھیں بند کرلیں اس کے بیرے پر

دانعی کمری الوی جیاتی مونی حتی . "کیا جواعمران صاحب! ____یت ب کی کیا طالت مورسی ہے __ ؟

مفرر دور عرب لعمل الها. عدرے سرب جربے ہے یں پر بھا . اوہ ہاں! ۔ کچھ نہیں ۔ بس میں کدر ہوں کر کچھ نہیں .

سعیاے ۔ الا _ تم کیا تھیل ہے ہو ۔ افعالمفیک معاد" عران نے الے ایم میں کہا جانے وہ یہ سے کور زردى كدر في موس كالهجر ترى طرح الحيا بواتفا اوراس ني ايك بار

پیرآنکمیں بندکرلیں۔ عران جیسے ۔۔۔ آدمی کی یہ حالت دیکھ کر جولیا سمیت سبمبرز رش طرع پرانیان ہو گئے عمران کی مالت الیے معلوم ہور ہی تھی میں وہ صداوں قريس دون سخ على العداب ما بريكل مو

"كا بواعران! __كا بوائمين" _ ، جولياني انتسار

الكرام دائ أى وى والعضورة بوت الم

· آل _ کینہیں _ کیجھی نہیں _ اپنے ماتھ کی عاتے ماوادو. آخری بار _ آج میں الوداعی طلاقات کرنے آیا ہول _ آج کے بد میر شاند ہی ملاقات ہو" ___ عمران نے زروتی مکراتے ہوتے کہا۔

جولا كے فليط كا دروازه بند تھا ليكن اندرسے قبقهول اور باتوں کی آوازیں سانی دے رہی تھیں۔ یہ آوازیں شن کرعران کے نبول پر ملی سی مسکراہ ف دوڑگئی۔ اس نے ابھ ابھاکر دروازے پر دستک دی تو اندر بونے والی باتیں کلیخت خاموشی میں تبدیل ہوگئیں۔

كون سے " ج افرر سے جوليا كي آواز سائي دى. وروازه کھولو جولیا "عران نے الیے لیج میں کہاجیے دوا سہانی

مالوی کے عالم میں بول را مو-اس کے ساتھے ی اس کا چرو ٹری طرح لگ كا - كانده المراكة اورهم لول وهيلا يركيا . جيسے كوئى جوارى ايت ت كولاكر ع نظار ع المركل را بو-

اسی کمی دروازه کفلا اورعمران نے اپنے لبوں پرزردی کی سکراس بداکی اور چر ڈھیلے ڈھیلے قدم اجھا آ اندر داخل ہوا۔ اندر سکرٹ سروں کے تقرياً تما ممروة ومق ايك راى ميزك كرد وه بيني موت ماش كيل

ما ميول كوچود نے كابہت دُكه بور في مولكين ده مجبوراً الياكرر في اور " زول! - توتها إنكاح بهي بوكيا _ اورتم اس ملك سے معيشہ کے لئے جارہے ہو" ۔ جولیا نے ہونط جینجتے ہوئے کہا اور دوسر ملحے دہ ایک جھٹکے ہے مُری ا در کین کی طوف بڑھ گئی ۔ عمران صاحب اِ ۔۔ کم از کم میں تومرکر بھی پیٹسلیم نہیں کرسٹ کا کم اس طرع زردسی آپ کا کاع ہوجائے ۔۔۔ اور آپ مل چھوڑ دیں۔ يكوتى نياكميل ب " _ صفد نے منہ ناتے ہوئے كا . " إل! - يقين تو محص تهين آر الله الكين صفيد العفن ادات آدی واقعی مجبور ہوجا آہے ۔۔۔ بہرطال کل جب میں نظرنہ وليما توليس لقين آجاتے كا وليے ميں آپ سب لوگوں سے معانی میں ملکتے آیا ہوں ۔ خاص طور یر نویے ۔ اگر میری وجہ ے کی کوکوئی تکلیف یا رائح پہنچا ہوتو مجھے معاف کرونیا" عمران نے برستوراس لیم میں ایک لما سالس لیتے ہوئے کہا . اور سارے ممبرز اک دوسے کی شکلیں دمھنے گئے انہیں عمران کی نطرت کا عمی العی طرح اندازہ تھا۔کیکن عمران کی عالت واقعی الیبی تھی کہ انہیں نہ عامنے کے اوجوداس کی ات ربقین می كرا برار اجتا و دهست واقعی عجبیب سے عيونيادي والى بات تومين في المسيم لى الكين يه فوراً ملك چیوڑنے کاکیا مطلب ہوا " معفد نے کہا .

بوٹر نے کاکیا مطلب ہوا " منہیں بائے تو ہو انہیں لفتن ہوگا ے کجب کے میں اس تاک کو نہ جیوروں گا ان ان نہیں بن سکتا وہ

· كيامطلب إ _ كيا بهوا_ كيسي الوواعي طلاقات "_ ميز کے گر دسینے بوتے سب سامقی ہے انتیار ا مطار عمران کے گرد اسکے بوگئے ۔ان سب کے جبروں رِتشولیٹس کے آثار نمایاں مقے حتی کر تنویر كاليهره مجى تشوليش سے يرتفا . المركبيرية مى توقيلے - بواكيا ہے - نوافواه سنس بيدا كررب بو" ... وللف أي كاط ع جنولاكم كها. وراس بات بہے کہ آج ڈیڈی اور آباں بینے دھاکر کردیا ہے۔ دہ آج صبح فلیط پر آگئے اور محصے زروسی کے کر کوشی چہنے گئے وال چندلوگ آئے معیفے مقے فیڈی نے دیوالورنکال کرا مال لی کی كنيشي معدلكا وياكد امين نكاح كيلنة ال كرو _ ورنهي تمهاري آمال في كو كولى مار كر نود معى نودكشى كركول كا ___ چنانخ مجبوراً محصى بال كرنا بڑی اورمیانکا حرویاگیا ___ اوراس کے ساتھ ہی آرڈر ملا ہے کہ آج رات مجھے ان لوگوں کے ساتھ ہی ولیٹرن کارمن جا ایسے ۔ اور پیر وہی رہناہے ۔۔ امّال کی عمی سامقہ صاری میں اور ڈیڈی می بنش کے کر ادرا بنی جاگیر فرونت کر کے وہیں متعل سیطل موجاییں گئے ... وال میرے سرال کی رنگ بنانے والی بہت رفری فلکروی سے جے میں مے باکر سنجالیا ہے کیونکدان کی صرف اکلونی لوکی ہے لوئ کا کوئی بنیں ہے ۔۔۔ اور وہ دورے میری والدہ کے عزیز بیں ۔۔ وہ تو مجھے آنے ہی نہ دے رہے تھے۔ سکین میں ان کی منتیں کرکے اور وعدہ كركة آيا بول "كد آب لوگول سے الوداعي القات كرلول" __ عمران نے استرابت رتے ہوئے کا اس کا المازالیا مقاصیے اسے لیے

بج التى اور جوايا يهك تو تلفظ كر رُك كتى بيمراس نے إلى برط كر رسورا تفاليا.

" يس بي جوليان مولي أواز مين كها - ظاهر سے رونے كى

وجسے آواز پر تواثر پڑا تھا۔ " الكينو" ___ دوسرى طرف مي الكينوكي فضوص اوازساني دى.

" لين سر - جولياني أيت آب كوسنها لني كوشش كرت

و نے کہا۔ کیابات ہے ہمباری آواز کو کیا ہواہے کیا روتی رہی ہور؟ دورى طوف سے الكيظونے سخت لھے ميں لوجھا تو عمران دل ہى دل ميں بلك زرد كے اندازے كى داد دينے لكا جواب آواز سے بى صورتحال

بهجاني لكاتفاء منهين سروه عران سراس اس كانكاح بوكياس وه ربک والی فیکٹری - سر - ولیٹرن کارمن سر - کس کے ڈیڈی نے لیٹول رکھ کرسے ہوئے لیے میں کہا شروع کی سین جسے ہی اُسے اندازہ ہواکہ وہ مسل لے راط

فق اول رس مع تو ده فامون موکتی۔

وعے بوں رہ کے و وہ ما توسس ہوتی۔ * کیامطاب اِ کیا تم نشے میں ہو ۔ بید کیا کہ رہی ہو ۔ اکمیٹو كالهجر لے عدمرو موكيا اور جوليا كى حالت اليے موكنى جيسے وہ اسى بيہوش اور کر بڑے گی۔ چانخ صفار نے ملدی ہے آگے راھ کراس کے

اله صرسور کے لیا۔

مر میں صفدراول رہ مول میں جالیا دہنی طوررا ہے

مجعے انسان بنانے کے لئے ولیٹرن کارمن لے جارہے ہیں اور اس باراما جي ان کي کل جمايت ميں بين " - عمران نے دونوں ہمقول. سر مرات الاست كا.

رشتے ہوئے کہا . ایکٹوکو اس کاعلم ہے * سے بیٹن ٹیکل نے پوچھا ۔ وہ ا مك فاموش كورا بواتها.

· انگینونے کیا کرناہے ۔۔ خلا ہر ہے میں اس کی نظیم کا ممبر تو نہیں

بول __ وليح مى الميثوتوس اين كام __ مطلب ركماً_ اُسے اور عمران مل جائے گا کرائے پر مسلسے میں

جواب دیتے ہوئے کہا.

تم کواس کررے ہو __ میں جانتی ہوں تمہاری عادت __ تم نے توا مخواہ میں رابتان کرنے کا نیا ڈھنگ سوچاہے ۔۔ میں امج

سردهمان سے بات کرتی ہوں اسے ایا کا کی کی طون سے جوایا کی

چنجتی ہوئی آ دازمیانی دِی. اور دو سرے کمنے وہ کین ہے کی کر تیزی ہے ميليفون كىطرن لېكى بىكن اس كاچېره اورسومې مونى آنكھيں بارى تقيير

که وه کچن میں جاکر دولی رہی ہے۔ " إلى إلى بوهولو __ الصاب تسلى كرلو" __ عمران ن

سرهلاتے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ آجی کوسٹی میں سواتے مان کے اور کوئی نہیں۔سب اوک جیمیے جاگیر برگتے ہوتے ہیں اور ملازم کی

عادت وه جانما تھا كدوه تليفون سے اس طرح كھرا اتھا جيے كواغليل

ال نے رسوری نامطانا تھا۔ اور اگرامطامی لیٹا تو آئیں مائیں شائیں کے کے رکھ دینا ما ۔ لیکن اس سے پہلے کہ جولیار سیورا میا تی میلیون کی گھنٹی

ای طرع مورث بھنیجے ہوئے کہا جیسے وہ اپنے غصے پر بڑی مشکل سے بولياكورسوروو - الكيونياى طرح سرو ليحمي كها. اسی کمجے جولیا کجن سے اس آگئی۔ اس نے آگے بڑھ کر رسور لے لیا۔ ده اینے آپ پر قالو بانے میں کامیاب ہوگئی تھی . ويسرو والمناس العين كلاء " ارق كي اركيس تم في كوفي راورط بنهين دى" _ ؟ الكينو سرا _ نعمان ادھر گيا ہواہے _ نيكن امبى ك ال في كوتى لرف بهیں دی "___ بولیانے جواب دیا۔ · کسی کو جیرچ کراس سے متعلق معلوم کرا ق<u>ال اور سور عمال کو دو"</u> كينون كها اور عوليان مون كامت بوت رسبور سامة كعرب صفدر ك طرب برها ديا . وه شائد نود عمران كاسامنا نه كرنا حامتي متى . باس ایسے بات کرا یا سے ہیں " صفار نے کرسی پر سر المسكائر ملي عمران سے مخاطب و كركها -ا کارہ کا ہے بات کرنے کے لئے " عمران نے الومانہ الحيس رُرات بوت كها. كن ساحة بى ده المظر صفار كى طرف ره كيا. ال كے صفار كے إلا سے رسور كے ليا، الين سرا - عران بول را مون" - عران نے كا -تهاري بنط فكيرى وليرن كامن كونس علاقے میں ہے رہے ایک کہنا ہجا ہے" معقد نے میں ہے ۔ ایکٹونے دوری طرف پوچیا۔ اس کا لہجہ بد تور

برانان ہیں" ۔۔۔ صفر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ " كيول برلشان ب كيا بوائس" ؟ المشوك له ىلىسى چىرت مىيى نمايا*ن تى*تى . اسراب العبى عمران صاحب رئے والوساند انداز میں آتے ہیں او النبول نے بایا ہے کہ وہ ہم سے آخری ملاقات کرنے کتے ہیں کیو مردهان نے مذہرون زبرد کی ان کا نکاع کرا دیا ہے ۔۔ بلکہ وہ آن رات متعل طور برونيزن كارمن جارب مبي __ بهال وه اين كسرا کی بینط فیکری سنجالیں گئے اسے صفار نے عمران کی طرف و سے بوت كها جو بيكور سرهكات بيما مقا . " توجیراس میں پراشیان مونے وال بات کوننی ہے ۔ نکاح بھی وتے رہتے ہیں ا در لوگ گھر والا دھی بنتے رہتے ہیں ﴿ الْمُعْوْلِا ای طرح سرد تھا۔اور ہولیا جو ز د کیے گھڑی بیٹن رہی تھی ایک بار بھیرمنا سرا - آخر عمران سمارا ماتھی ہے ۔ ہمیں اس کے اجا کہ بر المانے کی خبرات کر براٹ فی تو ہونی ہے ۔ صفدر نے ول رکے کہا . • صفدر ہے کیا تم اب بوڑھے ہونے لگ گئے ہو _ بہمی بات • صفدر ہے کیا تم اب بوڑھے ہوئے لگ گئے ہو _ بہمی بات تویہ ہے کہ عمران تمہار اساستی نہیں ہے ۔۔۔ دوسری بات یہ کہ اگر ہوسی سے میں کسی کے جانے سے کیا فرق بڑتا ہے ۔۔۔ کیا آدی مرنہیں ملتے "___ الکیٹو کے بلے میں عزاب متی ۔

جرح شروع كردى.

SCANNED BY JAMSHED

وكميس عمران صاحب! -- اب آب بجون والى حكيس معوروس -العصل لمح مي كيا. فارب المح او في كو بعد توجور في بى يرس كي اس كے ليے من جرت متى صب ائے الكيو كے سوال كى محريد آئى مو وان نے سرهالتے موتے جواب ویا. . كعبى وليفرن كارمن كته بو" - ؟ الكيثو كالهجه اورزباده سرو ول اجاریائی کرکاح کس کے ماتھ ہواہے" ۔۔ ؟ صفد نے ال الكل العالم المركامون والمسام عمران في جواب وا. " تو تہیں معلوم ہونا چاہئے کے کسی الونیوفی شری ایریا مہیں ہے۔ بلا كس كرماي _ كال ب _ اب يعبى بين باؤل"_عال و ال وزرعظم وليشرك كارمن كاسركاري وفريت سمحهي! - اورسنو! في مبزركو پراتيان كرف كا جو وطيره اختيار كر ركائب وه محص بالكل ليند ا جا یہ تا میں کا نکاح ہو اکیا ہے " مفدر نے واقعی وکیاوں بنس ہے اسکونے اسے زی طرح جماڑتے ہونے کہا ادرا ا ندازین دوسری لائن اختیار کرتے موتے پوچا۔ يار إ _ تم توبا قاعده ميرا نظرولو لين لگ گئے ، و _ اب فيھے ے کھوارے انٹے مائیں ترائے کاح ہوا کہتے ہیں۔ توكيا در رعطت اب بين بنان الله على على " عمران ني كه ات کھوارے رے مے صفے ۔ بول اگ رسوررك ديا . اورميروالس اين كرى كى طرف مرف له عصد إرول كامنى نكاح بوكيا بواس عران نے كمااوراس كى ات سُ کُر صفد کے ماعقہ سامقہ مہاتی اربا تی سامتی ہمی بہنں پڑنے ۔ • تو واقعی نکاح ہوگیا ۔۔ کہاں ہیں جبو ہارے "۔۔ بکیٹین کیل « آب وكس مع بنايا مقاكه وال بينط فيكرى سے" نے ہونٹ جاتے ہوتے لوجیا۔ وہ محمد کیا تھا کہ عمران ایکٹنگ اوراب أسع حقيقت مي عمران يرغصه آر في تقا. تااكس بے قاب میں نے تود سناتھا" مران نے جوار المان سے میں نے بڑی شکل سے دو جیسے تھے۔ ایک تو کھانے مُنْ مِن ہِی غائب ہوگیا ۔۔۔ اور دوسرا ۔۔۔ ہل دوسرا شائد میر^ح ب في القا" - ؟ صفيرت إقاعده وكيلول كي طرح المقدم بي عبل كيا معا" _ عران ني عواب ديا . الله المراج من الله المراج من الله والما توجيو المراج الله جس نے بتایا تھا اے عران صلاکهاں الم تھ کیرنے دیا تھا۔

عولیا استے آپ برقابو باؤ ۔۔ کیا جو استے ہیں ۔ اس قدر عذا ہی ہونے کی کیا صرورت ہے ۔ عمران کی عادت تو تم جانتی ہو۔ یہ الیے ڈرامے کر تاریتا ہے '۔۔ صفدر نے جو لیا کو سمجھانے کی کوشش

تم میرانکای برط تے ہو نور کے ساتھ یا نہیں ۔۔ ہاں یا ال میں جواب دو " جو کی نے فیصلے لہے میں کہا، وہ واقعی ذہنی طور پر شدید دریش کا شکار بو حکی مقی ۔ اور تنویر کا چہرہ سکاخت جبک اٹھا تھا جیسے اُسے افیا کے جیٹے بھائے تے ہفت اقلیم کی وولت مل رہی ہو۔ ' لیکن وہ چھو یا رہے " ۔۔ عمران نے بھر لقمہ دینے کی کوٹ ش کرتے ' لیکن وہ چھو یا رہے " ۔۔ عمران نے بھر لقمہ دینے کی کوٹ ش کرتے ہوئے کہا ۔

جيسًا " صفدت ال ترمیں نے کب کہاہے کر دُولہا نے جیسے تقے کال ہے تم نوالا اپنی بات میرے مذمیں ڈوال جائے بو "عمران نے حالاک گواہ کو طرے صفدری بات اڑاتے ہونے کہا۔ جھوڑوصفدر! _ يتخف سدهي ات تھي بنين كرے كا - تعليد ہے باس انکیٹو صبح کر رابھا ۔ ہماراکس سے کیا تعلق ہے ۔۔ یا ہے جہنم میں جائے __ یا ولیٹران کارمن * _ جولیا نے کچن سے فكتي وكرخت ليح من كا. و اجاتوجهنم اور وليطن كارمن ايب سي عكرك وذيل مين. لاحول ولا بھرمیں کیوں جانے لگا وہاں " عمران نے منہ باتے ہوئے کہا. فعفدا _ كياتمين كاح يرهانا آتا ہے" _ ؟ اعالى وليا نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا .
" نکاع بڑھا ا کی مطلب میں مجانہیں " ؟ صفد نے جبرت ہھرے انداز میں اور چیا۔ اور ماتی سب ممبز رسمی حیرت سے بتولیا کو

کو دئیھنے گئے جبس کا بھرہ ٹماٹری طرح مرخ ہور ہا بھا اور وہ سل ہونے

کاٹ رہی تھی ۔
" بیں اہمی اور اسی وقت تنویہ نے کاح پڑھا اُ بیا بہتی ہوں ۔ بیر
میرافیصل ہے ۔ قطعی فیصلہ " ۔ بولیانے کہا اور تنویر جو کرسی پر
فاموش بیٹیا تھا جولیا کی بات من کر کیائے ت ہو زمی پڑا ۔
" کیا تم اپنے بوشس کھو ببیٹی ہو جولیا ۔ لینے ایکٹو سے امبازت

گئے الیا اقدام کیے ہوسکا ہے " ۔ صفدر نے جرت بھر ہمجے میں کہا ۔

كينيى پرريوالور كددياتها -- بيجاره برايرليان عما - وه تومالي کی بئی سے شادی کرنا یا بہا تھا۔ ای لتے شائدوہ سڑے ہوتے چوار علے آیا تھا ۔۔۔ عمران نے مذباتے ہوتے جواب دیا ہے میں تمہیں گولی مار دونگی _ سمجھ _ میں واقعی تہیں گولی مار دُونگی" بولیا نے کیافت مٹرانی اندازیں چنجتے ہوئے کہا .اس کے سامقر ہی دہ تیزی ہے الماری کی طرف دوڑی . منو! - بمين ال طرح آب رايان كرك اب بهاك بنيل سكته -ابات ووز كالمارش كالم منت وتكا ابرے __ تمال بہیں کرعتے کہ چوارے کھالو۔ ولیے جولياكو توبت شوق ب كيول جوليا" عران في شارت بمر الجنے میں کہا . " میں اب تہارے مرنے کے عاول کھاؤں گی" ۔ بولیانے کہا اور پیر تیزی سے دوڑتی ہوتی کچن میں علی گئی. " یارصفدر! __ تم بڑے غلط آدی ہو __ نوامخواہ سار کھیل خراب كرديا _ بري الله على على توبوليا تنوير كے ساتھ نكاح پر راضي موتى متى . اب دیجیوا۔ "دور کیے منہ باتے میٹا ہے " عمران نے کہا۔ يُوشْ أب إ _ تمهارى حركتين اب برداشت عابر بوتى ما رى بى - ئى عار المرون " منور مع عصل له من كها ادرا دو كروروازى كى طرف بره كيا .

يل ك آول جيوارك "ستور في حكية بوت كا. وليه ندلي أ- بيم من في عمران كه كائم بي - آدي غریب تھا توکیا ہوا۔ آخراس نے بیٹٹ فیکٹری سنجالنی ہے۔ کہیں سے اُدھار ہی پیرالیا" عمران نے منہ بناتے ہونے کہا . " تم ي روا - " تور في عصل ليج من كما . وكن عمران كى بات كردم ين آب إس جاميا ك صفدت يونك كرادعيا. " یار اِ ۔ وہ عمران رضا _ ڈیٹری کے باوری کا بیٹا _ صبے حیوار مقے ولیں ہی پنٹ فیکٹری ہوگی ___اب کر پٹ میں مرور اکوری بس اكه جيوا راكفاكر عمران كم منه بنات بوت كها اور جوليا ال طرح بونكي جيسے أسے بحفونے كاط ليا مو۔ "كيامطاب إ___ تونكاح عمران رضاكا بواس __ تهاري ڈیڈی کے باورجی کے بیٹے کا ۔۔۔ ایکن تم تو کہررہے تھے کہ ڈیڈی نے امال بی کی کینیٹی بررایوالور رکھ دیا تھا " - جولیانے ہونٹ کا منت ہونے کہا اور اب صفار ممیت سب سامقیوں کے لبوں پرمنی نیز مکراہ یاب بجواس کررا ہے ۔۔ اس کا پیانکاع ہوا ہے" ورنے عصلے لیے میں کہا . تم عاموشس رہو' ۔۔ بولیانے بڑی طرح توریکو جھاڑویا اور نویر منه نباكر فعاموش جو رملي. ال نے محصے میں بایا تھا۔ اس کے ڈیڈی نے اس کی امال بی

ا بات والے نہیں ہے ۔۔ میں تہاری مازر نہیں ہول '۔۔ جولیا اللہ میں سے مکتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے جہرے برمحرابط کے رنگ الرسور! __ تم بى كوئى سفارش كرو __ سالىدىمىنى سبائبول كى بے علدى مان عباياكرتى بين - عمران نے كہا اور كمره بے اختيار نہوں سے گوں اُتھا ، "تم میر کواس پر اتر آئے " نے سے نور نے منتے ہوئے کہا ، فهقهول سے گونج اتھا. مال سے کازانہ آگا ہے ۔ اس قدرمقد س رفت می اب بواس س نامل بوگاہے __ توب توبہ قیامت کی نشانی ہے یہ ! عران نے بڑی ورصیوں کے سے انداز میں کانوں کو اعق لگاتے ہوئے اوراس بار مور می صفیہ مار کریاس پڑا۔ " اچھااب اب وز کہاں کھلارہے ہیں ۔۔۔ میراخیال سے کر شوبرا كها أوراس بار منورهمي قعقبه ماركرينس يرا. یں ڈرکھایا ماتے _ کیوں جوایا" _ صفد ہے گیا. الك سوراها د عا" ... ولا قاندس رالا ت اوتے کوا۔ اچلیں عمران ماحب انھیں _ اب کوئی بہانہ نہیں چلے گا" سفدر نے عران کا بازو کرتے ہوتے کیا۔ سعدد سے مران کا بارو بر کے ہوئے لہا،
م م م م م آل بار ا ب وہ ولیٹن کامن و م الونو ".
عران نے روئے ہوئے لیے میں کہا۔
عران نے روئے ہوئے لیے میں کہا۔
" اسے ہی ولیٹرن کامن محجلیں " صفد نے منتے ہوئے کہا اوراس في وان كو مازوس ما مركم كيسن لها .

" سوي لو -- اليانم وكرميهال واقعي حيو بارول كي وعوت بوجائے غمران نے کہا۔ برک جاوّتنویر! ۔ کیا ہوگیاہے تہیں ۔ ابخوانے کیا کروٹ وليه ايك بات الكاكلانك اب محرق عارى . نورنے سنتے ہوئے کیا. فی کسی روز اسی ایکنگ کا ہی شکار ہوجائیں کے عمران صاحب مجھےنظر آرہا ہے کہ کسی روز جولیانے واقعی گولی مار دینی ہے ۔۔ ولیے عمران ساحب! - اب كو آخ سوهي كيا " - صفد نستة بدتي كما یار! ۔ کا کاج تو آجیل ہے مہیں ۔ آوارہ گردی کرتے کرتے تھا اول سے میں نے بوچا کر چلو جیوارے کیا تے جائیں۔ ولیے تو بؤليائي انانه تقان بين ني سويا تائد مجه وليرن كارمن بان س روکے کے لئے وہ دور نے کاج کے لئے تیاد مو عاتے سیکن بہاں أوسله بي ألث بوكا أوسي عمران في مكرات، ديكا. بوليا - بليزاوه و قر اق - كوني وركام باين "- صفات بولياكو آواز ديتے بوئے كہا - بوليا ، ي كري مين مي " يهلي وه نيرے لتے جات تو بنالے _ وليے ال قدر كت عورت میں لے زندگی میں بنہیں دیجی _ گفتہ ;وگیا ہے جاتے جاتے کہتے۔ لكن اممى ك أيم يالى على نبين الى صحب كم حائد كا وه مبی سرکیز کرروئے گا " ___ عمران نے کہا۔ " تمہارے گھرنہیں ناؤل گی __منددھور کھو __اور نوا_ کوئی

نے ربورے دی ہے کہ فلیط کوشقال الالگا ، داہے" --- بولیا نے کہا۔ بونہدا __ تمہاری آواز بتارہی ہے کہ اب تم نامل بوعکی ہو۔ كاعمان علاكات - ع الحيون في لوجها . اورجوليا الفي غذاتي ين بر نود ہی شرمندہ می بوگئی۔ " منیں خاب! __ موتوسے __ ولیے خاب! __ وہ نگ بہت را ہے " بولیانے مکراتے ہوئے کا ، "اُسے رک بور دو " الکیٹونے سرد لیجے میں کہا اور جولیائے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا . بسے علی عمران ایم الیں ہی ۔ ڈی الیں ہی (آگن) سیانگ''۔ عران نے بڑے رعب دار لیج میں کہا۔ * تم نے اب سکرٹ سروس کو وافقی تنگ کرنا شروع کردیا ہے۔ اس ليے ميں سوچ را موں كر تهميں اس كى سزا طنى عليہ يتے _ مماليا کرو کہ اہمی حاکر ارڈی کے فلیط کی الاش لو۔۔۔ اور مرفحمے راہ راست رادرت دو " ___ الحيون تيز لهي مين كها . آج فور نے وعدہ کیا ہے و ال وزر کھلاتے گا" عمران نے منہ باتے ہوئے کہا۔ " بومیں کدر ا ہوں _ وہ کرد " _ دوسری طرف سے امکیٹو نے عزاتے ہوئے کہا اور اس کے سامقے ہی رابطہ حتم ہوگیا . · و سنى تمهارا باس تو ناران : وكما " عمران نے رسور رکھتے

. ليكن وه نعماني _ وه توشامل نهبين بين مان نبه كلا. ارے ۔ اوہ ہاں اِ ۔ مجھے تو او ہی نہیں رہا ۔ ایکنو فِ نَهَا نِي كَ مَنْعَاقَ لِهِ جِيا مِمَّا أَسِبِ بَوْلِيا كِلْحُنْتِ الْكِيلِ بِلْ يَ لكن اى لمح دروازه كفلا اورلهاني اندر داخل وا. " واه إ___احكتيم كالى زان __ اده زام ليا أوهرصاحب موجود است مران نے کہا۔ کیا بات سے راج عران صاحب رائے جمک رہے ہیں" نعانی تنفی مکرائے ہوئے کہا۔
تم آباؤ نعمانی بے کیا رپورٹ ہے ۔۔۔ ایکٹوٹ ایمی تھوڑی در بہلے فون کیا تھا ' ۔۔۔ بولیا نے سخت بھے میں کہا۔ " ملورٹ کیا ہونی ہے ۔۔ فلیٹ کو الالگا ہواہے اور لس مِن تو وَإِل كُوشِ عَرْب مُوسِ بِب سوك كيا تو نگ آكرواب ميلاآيا ." نمانى نے منه بلتے بوت كيا . " لعني سوكه كمرجود ارابن كئے ____ لومھئي تنوير! __ مبارك بور اتنا را جود ارا نود على مرآكي بيم وسي عران في مكرات بوت كلا. من م جيب رم و بعض الحياد كورلورك ديني سے " بوليا نے کا اور تیزی سے ٹیلیفیون کی طوف بڑھ گئی۔ اس نے رسور ان کی الكينوك فمروال كرنے مروغ كرويتے۔ الكينون الطرقائم بوتے بى دوسرى طرف الحيظوكى مخصوص آوازا تقري -جوليا بول رسي مول جناب إلى العاني العبي واليس أيا ہے - اس

لین روم میں داخل ہوتے ہوتے بلک زیروے نیاطب وکر کہا۔ "عران صاحب إب سرمعطان كافون آيا تقا. وه كهر سي عقي ادتی اہم مسلب اس لئے عمران کو کہو کہ محصے فوراً ملے یا مجھ سے رابط فَكُونِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُعَالَّةِ وَمُعَالِّةً وَمُعَالِّةً وَمُعَالِّةً وَمُعَالِّةً وَمُعَالِّةً وَمُعَالًا ایک آدید اوار ہے سر دوسروں کو جی جینے نہیں دیتے ۔ بیٹے ممال دهوندتے رہے ہیں" ۔۔۔ عمران نے جلاتے ہوتے نازیں کہا اور میرکری پر بیچ کراس نے رسیورا مٹالیا اور سرملطان کے رفال كرنے لگا. الي _ ي . العرام المرامي فارجه " _ رابطه فائم بوتي وومري ن سے سرسلطان کے بی لے کی آواز شانی دی۔ م عمران بول را موں _ فرا اپنے باس سے بات توکراؤ _ ال نے کہا ، اولڈ آن کیجئے " ووری طرف کہا گیا اور چند اول بعد سرسلطان کی آوازر سیور پر گونجی ۔ عران بيشے إ_ميسلطان بول رام بول _ تمهارے ليے ارا الم خرب "مرسطان نے کہا۔ " کیا ہوا _ بوکیا وہ شادی بررضامند ہوگئی ہے _وری گڈ-ين خرجه ماراآپ كوكرنا بوكا __ ولي كوتدآپ بائة بي ايك نرکبخوس ہیں "_عمران نے ہمرت بھرے لیے میں کہا اور دوسری رئے سے سرسلطان منس بڑے ا " مراخال ب كراب تمهارى تادى كے بارے ميں سنجد كى ہے سوجنا

. آب بھاگ بنیں علتے ۔ آپ ڈنر کی رقم ہمارے حوالے کریں ۔ ہم نودكالس كي" -- صفر نے مندكرتے بوتے كيا. د ، رقم اورمیرے پاس _ لاحول ولا قوۃ _ بیکسی وثمن نے ارائی بوگی "___عران نے کہا سنو عمران! ___تم نے نہیں بے مدنگ کیا ہے اس لئے اب ڈز تو تہیں کھلانا ہی پڑے گا ۔۔ بیمیرانیصلے ہے۔۔ ہم رات وں بھے شورا میں مہارا نتظار کریں گے ۔۔ اور اگر م نہ آنے تو بھر وكها مين تهاراكا حشركرتي بول " بوليانے غراتے وك كها. " ارے اب رے املی سے سالت ہے ۔۔ اوہ مور بار! وراسمها المستخررك كام آتے بي كيدادب والے مجازی نعدا کا "____ عمران نے سہم کر کہا اور بھر تیزی ہے بیرو ئی در دارے کی طرف مُراگیا۔
" رات دی سے سن لیا ال "___ بولیا کی ایک ارجے غراتی مونی آواز سانی وی اور عمران کان لیسط اس طرح علیس کی سیرصیاں ارتے لگا. میموت اس کا تعاقب کررہی ہو۔ اورجند لمحول لعداس کی کار دانش منزل کی طرف دوری جارسی محتی ۔ وہ بلیک زیرد کا اتارہ معجد گامھاكد بلك زروائے بلانا ياسائے.اس لخاكس نے راه راست رادر الله المعلى المساكم عني . راست رپورٹ کی بات کی صنی ۔ " ال اِسلام باز کیا بات ہے ۔۔۔ ایک توجب مبی کوئی مجھے

ونركولان كا وعره كرے - تم ليك برتے بو - عمران نے

" میری ان کے جیف ہے فون پر بات ہمرتی تھی - محص معلوم تقاكم ميسوال كروك ___ اس لته مين ان سے مزيد تفصيلات یا می تقیں - انہوں نے بتا ہے کر اسلحے کی بدی کھیے نار تھ کانگو سے گور اول نے طاب کی هی سیسی ایکن اب سید والوا نے امنہیں یہی جواب دیاکراک مواری کھیب یاکشا عار نبی سے اس کے بدتمارا منر - ال طرح انهيس بته علاكه پاکشامجي بگ بيد كااوه بن ا ہے ' ۔۔۔۔۔۔ سرملطان نے جواب دیا۔ " مخصیک ہے ۔۔۔۔ میں ویکھ اُونگا ۔۔۔ لیکن اللح کی آمد کی روکھا اور چنگ کے لئے تو پورام مکم قائم سے سے عمران نے سخیرہ کہے ن دیجیا - اور شاید ساطلاع تمهارے کام " تمہاری اِت ورست سے اور شاید ساطلاع تمہارے کام " آجاتے کو بیش آفیرانٹی سمگنگ شاف جے امبی طال ہی مین عصوصی طور پراس بوسٹ برتعینات کیا گیا تھا کو بھرے بازار میں ابھی دو گھنٹے قبل الولی ارکرهاک کردیاگیاہے ۔۔۔ قائل کیٹرانہیں جاسکا رسطان كم جواب ديا . اوه اسال کامطلب کرمند واقعی سخده سے سیسک ہے۔ میں جیک کرتا ہوں " بھران نے کہا اور معیر دوسری طرف تے __ او کے __ کے الفاظ سُن کراس نے رسور رکھ ویا اب اس كے بہرے بركبرى سنيدكى كے آثار نماياں سفے۔ الكن عران تعاصب إسمار على ميس المصحالات تومو جود نہیں ہیں جس کی بنا پر اسلمے کی اتنی بڑی کھیب منگوائی جائے" ۔ بلک راثہ

براے کا -- اب جوہیں کھنٹے تہاری زبان پر شادی کا ہی لفظ رہا بے" ___ رتبطان نے بنتے ، دیے کہا۔ " اج اس لعنی و لیے تو آب برکا کے بارے میں یہی کہتے رہتے بین که میں سخیدہ ہوں ۔۔۔لین جب میری تادی کی بات و تو سخیر گی سے مرت سویتے یہ ہی ٹرفادیں گے ۔۔ یہ توبٹری زیادتی ہے" عمران نے کہااور سرف لطان ایک بارمیر بنس بڑے. شیک ہے ۔ بوجا نے کی تادی _ تم فکرنہ کرو۔ ولیے وه اہم اطلاع یہ ہے کہ ناری کانگو کے جیف آف سیرٹ سروس نے ا كم خفيدا طلاع بصحى ب كرايري دنياس اجائز اللحد كا كاروبارك ني والى بين الا قوامي منظيم أب مبيله پاكيتا مين اسلحرى برى كييب بعبوارسي ے انہیں براطلاع ایک ایسے کانگو گور کے نے دی ہے جو وليانو باغيول سے ملا بوائے _ ليكن در يرده وه عكومت کا مای ہے ۔ یہی نظیم ارتقہ کا نگو میں باعنی گور نوں کو بڑے یملنے پراسلحے فروخت کررہی ہے ۔۔۔ اور ناریھ کانگوکی حکومت اس سنے میں روک تھام میں مصروف تھی اس لئے انہیں پراطلاع ملی توانبول نے خفیطور پر بمارے ملک کو آگاہ کیا ہے " _ سرملطان نے انتہائی سخیدہ لہے میں کہا. " كيكن مار تقد كانگو مين تواسلحه نهين بنيا ___ اور بگ ميشوميسي راي نظیم ارتد کا گویں او بہا کوار طرمنیں نیاستی ۔ پھر ہارے ملک میں الکھرا نے کی نیسرنا رتفہ کا نگو کے آدمی کو کیسے وکئی " ۔ جمران نے جی سنجدگی اختیار کرتے ہوئے کا .

یں نے معلوم کیا ہے۔ اس کے فلیٹ کوستعل تالالگا ہوا ہے ۔ تم الیار دکر مارٹی کے فلیٹ کی حکمل تلاشی لو سے تائم وہاں سے کوئی کلیول جاتے ہے جولی کامیں نود بیتہ کرتا ہول ۔ اوور سے عمران نے کہا۔

نے کہا۔
سر! — میں علوم کرلیتا ہول — ولیے آپ کی اطلاع درست
سے جولی کے متعلق زیر زمین دنیا میں یہ افواہیں موجود ہیں کہ اسس کا
اسلحے کی سمگنگ میں ملوث سی بین الاقوامی پارٹی ہے لئک ہے لئک ہے لئک اللہ اس کی الیسی کوئی سرگرمی سامنے نہیں آئی۔ اوور " سے انگر

نے جواب دیا۔ مُشیک ہے ۔ میں اُسے دکھ لیتا ہوں ہے مارٹی کے فلیٹ کی تالٹی لے کر مجھے رپورٹ دو۔ اوورا نیٹراک '۔۔۔ عمران نے کہا ورٹرالنمیٹر کا بٹن اس نے آف کر دیا۔

ا بلیک زیرو ا بے تم الیاکر و کر جو لیا کو کہد دو کہ وہ اپنے تمبرز کے ہمراہ گھاٹ کی نگرانی کریں ۔۔ یہ اسلامی کی نمگانگ ہمندر کے داستے ہی ہم ہوں ہی ہوں ہوں کوئی مشکوک آدمی نظر آجائے تو کام آسان ہوجائے گا ''۔۔۔ عمران نے بلیک زیروکو ہوایات فیتے ہوئے کہا ۔ الکین آ پ نے بایا نہیں کہ یہ مارٹی وغیرہ کا کیا سلسلہ ہے ۔۔ کیا آپ سرسلطان کی اطلاع ہے بہلے ہی اس کیس پر کام کر رہے ہیں ''۔ آپ سرسلطان کی اطلاع ہے بہلے ہی اس کیس پر کام کر رہے ہیں ''۔

ورانسل بات بہدے کمیراس ایہ بحریہ کے بیٹد کوارٹر میں کام کرتا سے ۔ اس کی مے قدم لائٹ باؤسزی فائل جبرا جھین لی ہے نے کہا۔ وہ لا وَڈر پرسِکطان اور عمران کی بات چیت بیٹیاس رہا تھا۔
مالات پیدائے عاصتے ہیں طاہر! — اور عجھے اب احمال ہور ہے کہ یہاں کوئی بلی گئیم کھیلی جار ہی ہے " سے عمران نے منہ بلتے ہوئے کہا ۔ اور بھراس نے میز پر رکھے ہوئے ڈالنیمیڈ کا رُخ اینی طوف کھیا یا اور اس پرٹائیگر کی محضوص ذبکوینی سیط کرنے لگا۔
میں و سیاد — مہاو — عمران کا لنگ ۔ اوور " — عمران نے ذرکوینی سیٹ کرکے ٹرالنمیٹر کی مثن ان کرتے ہوئے کہا ۔
میٹ کرکے ٹرالنمیٹر کی مثن ان کرتے ہوئے کہا ۔
میں سر — طائیگر انٹیڈ گگ ۔ اوور " — چند کھوں ابعد ہی ٹائیگر

کی آوازسانی دی۔
"کیارپورٹ ہے ڈرنی کی۔ اوور' ۔۔۔ ؟ عمران نے پوچیا .
" جناب! ۔۔ وہ عمول کے کاموں میں مصروت ہے ۔۔ کوئی تصوی سرگری اس نے نہیں وکھائی ۔ میں اسس کی نگرانی کر رہا ہوں ۔
اوور' ۔۔۔ " نائیگر نے جواب دیا ۔

" يرسولي كون ہے ۔ اُسے باتے ہو۔ ادور" عمران تے چند کھے فاموش رہنے كے بعد لوچيا .

ا يس سرا ___اهيي طرح جانباً بهول ___ بليو بهون بار كامالك ب. اوور * ___ طائبير نے جواب دیا۔

"اس جولی کا کوئی آدی ہے مار فی ___ وہ شائد اسلی کی سمگانگ میں ملوث ہے __ ڈرنی نے اس سے متعلق جولی سے میرے عبلانے کے بعد بات کی ہے __ لیکن جولی کے بقول مارنی اور اس کا سامتی لڑنی دوروز سے غائب ہیں __ وہ انگل اسکوائر میں ہتے ہیں لیکن

اس فائل ۔ سے میں نے اندازہ لگا یا تھا کہ قدیم لائٹ او سر ممکنگ کے یں ڈران کے پاس گیا اور اب وال سے بولی اور ارق کے نام سامنے آئے ، ساتھ ڈرنی سے ملاتھا اور نود کو اسلمے کا ایک فرضی گا بک فلام کیا ہے ۔ کمال ہے ۔ سرسلطان نے تو اب اطلاع وی ہے کئین آپ تو لیکن ڈرنی اس دھندے میں مادت بہیں ہے ۔ وہ صرف سودے پہلے ہی اس کیس پر فاصا کا کر چکے ہیں " بیک زرف نے حران · میں نے تھا نیدار جو برری رسالت اور سیاسی افضل فان کی گھرکی ں منى منى بس الي نهيس كريها ل كرسى ير مسيط معط سارا كام موجاتات. اینے ہمانے کی غرض سے وہ فائل ماصل کرنا چاہا تھا ۔ لیکن اس نے کیا گھرکایں شی ہیں اس بیجارے تھا نیدار اور سے بی کی ہی المبخى آگئى ، دكى " ___ بلك زيرون في سنت بوت بريزاكر كما - اور نيليفون كارسيورا مثاليا أكرجوليا كوساعل سندر يرمشكوك افرادكي تلانش كي

عدين، كالم آعة بن - بساى المازے برئين اللكرك بن مان في الله وقع وال وال كى غرض سے إدهراؤهم المح بر ادراج سے البتدال سے ملنے كا روتے زوتے كہا۔ یہ فائرہ بواسے کر جولی کا جم سامنے آیاہے اور ٹائیگر کی اطلاع کے مطابق بحرل کے متعلق المعے کی سمگلنگ میں ملوث زونے کی افوا ہیں موہود ہیں چنانچراب بولی کو میوانا صروری بوگیا ہے ۔۔ پہلے تو میں صرف عمرات بوتے کہا اور تیزی سے برونی دروازے کی مرد گیا ، اب رسلطان کی اطلاع کے بعد مستدسرلس ہوگاہے" ۔۔۔ عمران نے بلیک زرد کو تفصیل باتے ہوئے کہا۔ · كيكن كاية فألل ورنى نے أرائى صى برا چراپ براوراست المات دے سے . اس مك ببني كتة " ليك زرو في جرت بعرك للجي مين كها. ارے نہیں۔ یہ لمبی کہائی ہے ۔ جس کار کے ذرایعے یہ واروا کی گئی مغی وہ کیفے جانس کے مالک جانس کی ملیت متی ____اس جانس نے ساعل سمندر برایک میلیکرانے کا پروگرام نایا تھا جب س مديرتن اللح كي شؤنيك كاستال تفاسين سيكن بيميله اكام مدكيا-البتراس كامن سے ايك اخبار اوليس كوملاجس پراس سال والى خبر كے كردر م نشان موجود تھا ___اس سے محصے اللے كى ممكناك كا خیال آیا _ خِنانچه میں عبانس سے ملا بھین وہ سجارہ بے ضرر آدی تھا۔ اس کی کار سوری ہوئی تھی. البتہ اس نے ڈرنی کا حوالہ دیا تھاجس کے بعد

94

بولی سے بات بیت کرلی ہے ۔۔ ابہیں بڑھے پیمانے رہمال کام ﴿ الله اور مي الله الحوس كوانتها في خضيه ركفنا جاستا مول. كيونكم ظام علامت كى ايجنسال لازاً حركت إلى آيس كى الدراكركوتى مقائی آدی ان کے معقع جڑھ گیا تو پوراکھیں ہی گروجائے گا۔ اس لئے ہیں اپنی منظیم کے آدمی منگو انے ہوں گے " وکس نے مونٹ " يداد رے كا كيكن بيال صرف تم ربو كے . كيونكر مال كي ولى کے لئے برے ماب کا سے لین بہاں ہم بت زادہ مال شاک منبس کے اس لئے ساک لاتھ اوس میں ہوگا ۔ ہم بهان مال وصول كرك مفسطور راس لاسط باؤس ميس شفاف كردي مر اس طرع الركهي يه اده مامنة المبي مائة توبيها س مجد برآمدنه وسے گا ۔ اور ہمارا لائٹ إوس والا اور مالكل محفوظ عفیک ہے اس ا _ آپ کا خیال درست ہے ۔ جگر نے رھلاتے ہوتے جاب دیا۔ " میں چین باس ہے بات کر ان وں " فرکس نے کہا اور انظ كردد باره الماري كي طرف رُه كا اور جيكر سرهلاتا بوا اتحاادر امر علاكيا -وكن في الماري كلول كراس مين على الكر يحوثا ما ريدنو نما المر کالا۔اس برصرف دو ہبن لگے ہوتے تھے۔اوراس کے ماتھ میڈ فوانسلک

هان الرورث معماری جگر " وکن نے کرسی باس الله مين في ما زه له لياسي وه لاط اور ما مش کے لئے بالکل مناسب رہے گا ۔۔ یہ دیکھتے ما تزہ رادرط اے جيرني ايك كاغذ وكن كي طون برهاتي وي كها . " زول - مليك بي سيرواقعي طي كيب كيف رے گا۔ لیکن وہاں ہمیں آوی بہت سے جائے ہوں گے۔ ایک دو آومیول سے بات نہیں بنے گی اسے وکن نے کاغذیر سے تو بير بيان مقاى لوگ ماز كر ليت بين - جي طرح مارئي اورادي المركزية في المراب المر ننين! - يرسلان الصدلما برقاما ال

مارے کاروار پر کنٹرول کر لے گی . ہیڈ فون سر پر چیڑھا کر ڈوکس نے مائیڈ پر لگے ہوتے سُرخ رنگ کے بین کو دبا دیا ۔ ** کر سی سی مزید کی سادہ ** میں میں کھے کہ مشنی

نائم ہوگیا ہے. " ایجنظ بگ ہیڈ نمر حری ڈکن _ چیف باس سے بات کراد ۔ اوور '' فکن نے تیز لہے میں کہا .

" ہولڈ آن کریں۔ اور " ۔ درسری طون سے اسی شینی آوانہ نے جواب دیا اور ڈوکس فائوٹ نہوکر ریڈلو پر لگے ہوئے سبز اور سسرت ٹینوں کے ساتھ ہوجود چھوٹے جبدٹے بمبول کو دیکھنے لگا۔ ان میں سے ایک بلب شرخ رنگ کا تھا اور دو سرا سبز رنگ کا ۔ اُسے علوم تھا کہ اب کمپیوٹر اس کے کوڈ کے ساتھ ساتھ اس کی آواز کا تجزیہ کرے گا اور جب وہ پری طرح مطمئن ہوجائے گا تو سبز بلب جل اُسٹے گا۔ اور اس کے بعد کمپیوٹر جب چیف باس سے رابطہ قائم کرے گا توسرخ بلب دوبارہ جل

استے کا چند محوں بعد سبرزگ کا بب ایک جھاکے عبل اٹھا تو وکس نے ایک طولی سالن لیا۔ اس کامطلب تماکہ کمپنوٹر نے اُسے اور کے کر

دیاہے۔

نیں جیت ہیں۔ اوور ' ۔۔۔ اعلیٰ کرخ بب جلااورسامھ

ہی ایک بھیاری اور کرخت اواز ڈکس کے کانوں ۔ محراتی ۔ یہ بوری

تھا برجھوی ٹرائسمٹر مقاجی سے بک سٹر کے جیت ماس سے دنیاکے کی عضے میں جی ات کی جاسکتی تھی۔ بگ مٹر کے میڈ کوارٹر میں ایک مهت را کیتورنسب تھاجی کے ساتھ اس رائسمٹر کارالط مت اوروہ کینوٹر دنا کے ص حصة مل تھی چیف ماس موتود ہواس سے ایک سكنظين دالطركراسكاتها واس كرمانة ماهداس فرانعما كالسم اليا مقاکراس کی کال مک میڈ کے میڈلوارٹر میں معی چکے نہ ہوسکتی متی اور نهى دنيا كاكوئى كال كيجرآلدائي جيك كرسمانها. وكن بك بيثة تنظيم مي الب اليجنش مي شامل تقاس لخ اس كا براهِ راست جعيف اس سے رابطه فائم بوسكا تھا . ورنه دوس مرز تو چیف اس کی اواز تک سنے سے محوم رہتے تھے۔ بگ ہیڈنے ڈکن ى دْ يو بْنْ لْكَا نَي مْنَى كروه البيشيائين اورخصوصاً پاكيتيا مين اسلحے كى كھيت كاجاز ولى وينانج اى دول كے تحت دكس استے چند آدميوں رك

مائق بہاں آیا تھا ادر پھر بہاں اس نے خفیہ طور پر اسکے کی بھیوٹی تھیوٹی بھیوٹی بھیوٹی بھیوٹی بھیوٹی بھیوٹی بھیو مارکیٹ میں فروخت کی تقین اس سے وکن نے دسیع کار دبار کے لئے بہاں بیرا تہائی معمولی بات بھی اس سے وکن نے دسیع کار دبار کے لئے بہاں منصوبہ بندی کی بھی ۔ اور اب شور بچ کے انتظامات کے ماتھ ماتھ جو بی سے مل کر اس نے وسیع امکانات کا پر وگرام بھی طے کر لیا تھا جو لی کے معمق اس نے بہلے ہی جھان بین کر لی تھی اور اس کا اخرازہ تھا کہ جو لی اس کام کے لئے انتہائی مناسب رہے گا۔ اس نے دو فیصد کی جامی بھی

صرف اس لئے بحری می کرجب بڑی کھیپ کی بلائی کے لئے میدان کھیل مبلے کا قومیر جولی کا کانا درمیان سے مٹاکر بگ میڈراوراست

کے لیکرینٹرل انٹیلی جنس کے سرحکررشوت علیتی ہے۔ اوور'' بہی کھیسناگیا ہے کہ وہ انتہائی خطرناک ترین سکرٹ سروس ہے۔ اوور''۔ · كيرك سروس إ- إده اس بار عيس تومير عياس كوئي راورث سیں ہے سرا۔۔۔اورنہ کاس بارے میں مجھے خیال آیا۔۔ کیونکم سلے میں ہم نے جہاں ہیڈکوارٹر قائم سے ہیں ۔ وہاں سیرٹ سروی کے بارے میں تو کھینہ یں سومیا گیا ۔ کیونکہ یہ کام سیکرٹ سروس کی لائن میں بهن آما۔ اوور اللہ وکس مے جواب دیا۔ تمهاری ات درست ہے کئن تعصے مافیا اور دوسری منظیموں ے پاکٹیا کرٹ مروں کے اسے میں بہت کچھ سنے میں آیا ہے۔ اب کے تربہیں صوف فازے کے لئے جیجا کا تھا اس لئے میں نے كر شروى كے ارے مي موروى برايات نہ دى عين _ ليكن اب تباری راورٹ کے مطابق اگر وہال متعلی میڈکوارٹر قائم کرنا ہے تو بعر بمیں اس بہلو کا جی عائزہ لیا ہوگا ۔ تم ہولڈ آن کرو ۔ میں اس کی فال منگوانے بعد تم ہے بات کرتا ہوں . اوور ۔ چیف اس نے کھا در اس کے ماتھ ہی سرح رہے کا جاتا ہوا باب مجھ کیا اور وكن لے مونٹ مينے كئے . أے سكرٹ سروں كے بارے ميں تو خيال بى نرآيا ما اوراب جيف باس في حس افكاز مين يهال كي سيكيك روں کے باے میں بات کی حتی اس سے وہ اسی نتیجے پر پہنچا مقاکہ

دنیا میں بھیلی ہوئی بگ میٹر کے جیف باس کی آواز تھی ہو آج تک تھی ایکن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کسی کے سلسنے نرآیا تھا اور صرف ایجنٹ ہی اس کی آواز ش بھتے تھے ۔ مول! — لیکن پاکٹیا سیکٹ سروس کے باہے میں تو میڈکواٹر میں کسی کے سلسنے نرآیا تھا اور صرف ایجنٹ ہی اس کی آواز ش بھتے تھے ۔ مول! — لیکن پاکٹیا سیکٹ سروس کے باہے میں تو میڈکواٹر میں باقی تظیم کے افراد تو اس ہے تھی محروم مقے۔ " سراب میں پاکٹیا سے ڈکس بول را موں اوور * سے ڈکس نے انتہا گی موذ بانہ لیجے میں کہا۔ " لیں ۔ کیار بورٹ ہے۔ اوور "۔۔ ج دوسری طرف ہے چیف مال نے کرخت کھے میں کہا۔ اور ڈکن نے اسے بہال آنے۔ كرات ك كيم مالات يوري تفصيل عيادي. ال كاسطاب يحرّم إكث مين بك بيد كا با قاعده بيد كوارر قائم كرا باسته د- اودر " بحيف باس نه پوري تفصيل سنته يساس! __ بهال كرمالات بمار كاروبار كم النه منا-رہیں گے۔۔۔ اور ولیے ھی مہاں سٹاکوارٹر بالینے کے بعدیم اورے الشاكويبس كرزول كرسكة بن - اوور" ___ وْكن في جاب " تم نے وال کی سرکاری ایجنیوں کے بارے میں جیان بین کی ہے۔ اوور " - ؟ چيٺ باس نے پوچھا . لین ماس السراوری تفضیل سے اس السسے بدادگ انتہائی لیماندہ میں ۔۔ ان کے اس چکنگ کے جدید ترین الات بھی موجود منہیں ہیں - بھر پیال رشوت کا بڑا زور ہے۔ یمال بڑے سے را کام رشوت سے آسانی سے کرایا جاسکا ہے۔ انٹی ممکناک شاف

وكن إ _ كياتم بوش مين بو- اوور سـ ، وجيت اس نے كوك وار له من كها-سوری اس! __ وراصل حرت کی زمادتی سے الفاظ میرے من سے كل كتے ہيں - اوور "وكس كوجيسے بى اپنے الفاظ كا احال وادہ نوٹ ہے کا بینے لگا۔ " ہو منہ اِسے واقعی پیرات اتنی چرت انگیز ہے کہ تمہارا روعمل الیا ہونا عائے ___ ورزتم جانتے ہوکران الفاظ کی اوائیگی کے لبدتہاری زان بمیشہ کے لئے معرک روی جاتی __ بہرطال پر لاسٹ وازنگ ہے ___ اورسند! __تم فی الحال ای جیو تے ہمانے پر کام کرد-اور نوری طور رکس جولی کاجی خاتمہ کر دو ___ میں بک بیٹر کے منبر ٹو ایجنٹ پوشان کے ذھے اکٹیاسکرٹ سروس کے خلتمے کامٹن لگا رہا ون معن مل الطرك كا ورجب ال كامن مل او عاتے کا تواس کے بعد تہاری ربورٹ برعل درآمد کے متعلق فیصلہ کیا علنے کا اوور اینڈآل سے چھنے ہاں مے کہا اور اس کے ما مقر ہی رابط ضم ہوگیا۔ خوکس نے طویل مانس لیتے ہوئے ابھے بڑھاکہ ٹرانسمیر کے بیٹن آف كة اور يهر مبد فون الارياب كاسان فاصاتيز تها أعلام تما كه وه واقعى موت كے مندسے واليس آيا ہے وه جند کمے فاموش بیٹا تھا جرال نے میز کے کنارے پراکا ہوائی دبادیا عصوری در بعدته مول کی آواز اسمری اورجگر اندر وافل نوا-

یہاں ہیڈکوارٹر قائم کرنے۔ سے پہلے سکرٹ سروس کا فاتمہ کر ا ضروری بوعائے گا کیونکہ وہ جاناتھا کہ چھٹ باس بڑے رہے کرٹ ایجنول کو کھی گھاس نہیں ڈالیا۔ لیکن اس لیما ندہ ملک کی سیرٹ سروس کے ارعین الخالفاظ بارے تھے کہ دوا ہے بہت زیادہ اہمیت دے را ہے اور میں بات اس کے لئے جرت انگیز تھی . " ساودكن - اوور" __ جندلمول لعدس تعلى الله الله ادر ساتھ ہی جیف باس کی آواز اس کے کانوں کی گونج اسمی . لين باس إدور " وكس في مؤد بالمع من كها-میں نے پاکیٹ سیرٹ سروس کی فائل منگواکر دیکھ لی سے۔ اس فائل کے مطابق پاکٹیا سکرٹ سروس کی کارکردگی ایکرمیا اور روسیاہ جیسی سرباورے می زیادہ خوفاک ہے ۔۔۔ فائل کے مطابق تد ایکرمیا اورروساه كى انتهائى ترقى يافة كرك سروسرهى إكيتيا كرك سروس كم مقالح من طفل مكت كي حيثيت رضي من الله كاط ـــ توسال سند كوارثر قام كرنا خود مصيب كو دعوت ديا _ - اوور چیف بال نے کہا اور ڈکس کی آنکھیں جیف باس کی بات من کرحیرت مع الله على كيس - اكر أسے ليس نه مونا كه وه واقعي جيف ماس راه راست بات كرر المستو تأيّروه اس بات رسمي شك مين منتلا وما اکک وہ واقعی ہات کر سیٹر کے پیف اس نے کی ہے۔ " سرا - يدكيم مكن مي كوال ليما نره مك كي سكرك مروس اليي مو- اوور است و کس سے آخر کارندر اکیا تواس نے بات کرسی وی عالانكه وه الحيى طرح عانياً مقاكه الفاظ خود تخود اس كي زبان مع يسل كتيبي.

سنوا ___ بولی د فوری فلاک می مونا جائیے ادر تمہارا کلیو همی کی كوز الما چاہيے _ يرصروري بے" _ وكس نے كها. آپ نے فکر رہیں اس اب جگرے لئے یہ کا بے معمولی ہے: جگرنے سر هلاتے ہوئے جواب دیا۔ اور کے جاد اِ ۔۔ اور میر مجھے رپورٹ کرو اکر میں تہارے ساتھ جل كر فوداس لائك إوس كامعاته كرول _ السيمين الى استعمال كى درى صرورت بوكئى سىم من وكس نے كها . الي إس إس من زاده الم كفيظ من سرم عمل كرك آراج مول " جيگرنے کو اورسلام کرکے تيزي سے والس مطاكيا . ال كے جانے يورون اٹھا اس نے درالنم طروالی الماری س ركها در ميرالماري مي رضى بوني لائث إدّس والى فائل نكال كردوباره كرس ير مبير كيا-اب وه المعقصيل مع برهنا جاميا مقا. تأكر كوني يوائك سلمن آنے سے ندرہ جلتے. ولیے وہ دل میں سوچ را تھاکہ اس باروہ فوشان ہے بل کرنودھی بہاں کی سکرٹ سروس کے فلاف کا کرے گا۔ تاکھیت اس کی نظروں میں اس کی کارکردگی اور مڑھ ماتے کیونکر جیف ماس تے جن طرح اكيت الحرف مروس كواميت دى تعتى اس عصاف ظامر تھاکراس کے خلاف کا کرے وہ آیا عہدہ لفینا برصوالینے میں کامیاب

جير - چيف باس نے في الحال مارا پر دگرام روك ديا ہے ۔ یمال کی سیمرٹ سروی دنیا کی خوفناک ترین میمرٹ سروی ہے اور چیھنے بان نيفيد كياب كرجب كريبال كي كرث سروس كاخا تمرنهين او جاماً۔ اس وقت تک بہاں ہیڈکوارٹر قائم نہیں ہوسکا اور حیف باس مے جولی کے فاتمے کا مکم دیا ہے تاکہ اس کے ذریعے بگ سیڈ کا رازیک اوٹ نه موجائے۔ تم الیا کرو کہ فوری طور پر جاکر جوتی کا ٹھا تمر کر دو " وکن نے تیز ہلجے میں کہا۔ بلکن باس! ۔۔۔بولی کے ذریعے توہم مال سیلائی کرنے ہیں اور ینی کھیسے بھی اس کے ذریعے آگے بلے گئی۔اگرانے فوری طور ربلاک كردياً كما تويد مال مي رُك جائے كااس لئے كوں ندائے يہيں بواليا قلنے ادر جرای سے بارٹی کامعادم کے اسے دلاک کر دیا جائے "اکر کم از کم یہ اللہ تونکل جائے "اکر کم از کم یہ اللہ تونکل جائے " " جَكُر إ كِياتُم نهين جلنة كرچين إس كي فوري تعيل مزا لازى سے وب اس نے ولى كے فلتے كائے دير اس تواكس ميں اك لمح كى در هي ممسك لقي حال ليوانا بت موسكتي ب مال سلائی موتلہ یا انہیں ۔ یہ لعبد کامی ہے جیت باس کے علم کی تعبیل بہتے مونی چاہیتے . اور دومری بات یہ کرمیں ہونی پریہ اؤہ کسی طور پر مھی ظامرنهين كرنا عابما __ تم فورى طورير حملى كا ماتمركر دو- بهم في الحال يد مال لائٹ إدّى ميں ساك ردي تھے - بعدمي ديكا جائے كاكركيا ہونا مے " _ وکن نے تربعے میں کہا ، " _ مود باند لہمے میں ۔ اس باس! _ میگر نے مود باند لہمے میں ۔ میگر نے مود باند لہمے میں ۔ میگر نے مود باند لہمے میں ۔

" آب اندر نہیں جاسکتے ۔ اندر قبل توکیا سے اور آفیہ تفیش کم رے ہیں اسساک ساہی نے کرخت کھے ہیں عمران سے مُخاطب و تنل بدك كروها يولل عران في يونك كروها يولل والنفراس كے لئے متى متى وال نے تو يہى تمجا قا كرمنتات سے سلام یں پونیس رسی کارروائی کرنے آئی موگی .

بارے مالک جولی کا سے وفرسے نکلتے ہوئے کی نے گولی اروی بے اس سابی نے سرهلاتے وی اور عمران نے جولی کے هلاک مونے کی خبرس کر مونٹ مکور لیے. . كون عمار آفسر" عمان في بغيره لمج مي بوجا. "انسکٹرطاری اسے ساہی نے ہونک کر جواب دیا . عاف أسه ماكر كهو كمنظل اللي عنس كا بييف النيكر آيات. عبدى عاد "عران نے كرفت ليح مي كما . اوه! _ يس م ميراب علي جائين! ندرس سابي فع مرعوبانه إنداز مين يتحص سنت موت كها اورعمران سر هلاتا موا بال میں واعل ہوگیا۔ والكادنير ك وب بى اهدارى من اكم لمع تركي ادى كى لاش بٹری ہوئی تھی حب کر بارہ کے قریب افراد ولواروں کے ساتھ لك فوا عقد اوراك السياراك طوت كرى ركم ان سے بادی باری ان طرح پوهی محمد کررا تا عیے نوکری کے لئے اسرولی لے رام مور

عرائے نے کار دارالحکومت کے شمالی حقے میں داتع بلیوہیون بارکے کیٹ کے سامنے روکی اور میر نیچے اتر آیا ۔ بلیوہیون بار اس نے سڑک پرسے گذر تے ہوتے تو کئی بار دیمیا مقالیکن اس سے میلے اسے اندرجائے کی کمجی صرورت بہیں نہ آئی حتی ۱۰س سے دہ جرلی دغیرہ سے واقعت حجی نہ تھا ،

امھی عمران کار کا دروانہ لاک کر ہی را مقاکہ ا جا بک سائران کا تی ار مقاکہ ا جا بک سائران کا تی بولیس گائہ این ہیں ہوئی گئی پولیس گائہ این ہیں ۔ دوسرے کھنے اس میں سے پولیس کے ساہی اور افغال ہوگتے ۔ عمران نے منہ نبالیا ، کسس دقت بولیس کے دار انسال ہوگتے ۔ عمران نے منہ نبالیا ، کسس دقت بولیس کے دار اس کے کام میں رکا وٹ کا باعث بن سکا تھا . کیا میں مکا وٹ بن سکا تھا . کیا میں دواز سے کہ کام میں کی وی بورے دو سیا جیوں سے کی عرف بردواز سے کی باہر کوئیسے دو سیا جیوں نے کی عرف بردواز سے کی سیال کی عرف بردواز سے کی بر

1.9

یں ۔ وہ اپنے سامنے مبلاکسی کا چراغ جلنے دیا ہے ۔ چنانچہ میں نے نوو اپناٹرانسفر لولیس میں کرالیا ہے۔ طارق نے قرب آگر ہنتے ہوئے کہا .

" مطاب یہ کو اب تمہارا جراغ علی رہا ہے ۔۔ لیکن کہاں یہاں توبڑے بڑے مبب علی رہے ہیں ۔ چراغ کہاں ہے " ۔۔ عمان نے جرت سے ادھراد ہو رکھتے ہوئے حسب عادت کہا اور طارق قبقہ مارکر مہنس بڑا۔

عمران صاحب السب آپ کے سامنے تو بیچارے برٹندٹ فیاض کا چراغ کمی نہیں جلا ۔۔۔ میرے چراغ کی کیا او قات ہے۔ وہ تو آپ کا چراغ کہ میں نہیں جلا ۔۔۔ میرے چراغ کی کیا او قات ہے۔ وہ تو آپ کو دیجھتے ہی بجد گیا ہے ' ۔۔۔۔ طارق نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران جی اس کے خولصورت ہجاب رم کرا دیا ۔

اچھا چھا ہے۔ ابہم کو یہ تم انٹرولیواس سے کررہے ہو تاکہ چراغ میں تیل بھرا جائے ہیں تیل بھراجا سے مران نے کہا ادر طارق بے انتیار جیٹنے گیا .

" اوہ! __ آئیں بات بنیں _ یہاں پولیس میں اعلیٰ حکام کو دکھانے

کے لئے رسمی کارروائی توکر نی ہی برلٹ ہے __ بین قائل کے متعلق

بوچھ کچھے کر را جھا __ سکین ان میں سے کسی نے جبی قائل کونہیں دکھا۔

عالا نکے پرسارے قبل کے وقت یہاں کم ل میں موجود سنتے "____

 باقی سیاہی اور ایک سب انسیکٹر کا وُنٹر کے قریب ضائوش کھڑھے تھے ۔
" اچھا! — یعنی انسیکٹر صاحب انٹرولو لے دہے ہیں تاکہ اگران میں کوئی قابل کل آتے تو اُسے بولیس میں بھبرتی کر دیا جائے " — عمران نے اندر داخل بہوتے ہی اونچی آ واز میں کہا اور پولیس کے بہاہی اور انسیکٹر سمیت کرسی پر ببیٹیا ہوا انسیکٹر مجمی چونک پڑا۔ ان سب کی نظر سے عمران پر حم گئیں ۔
پر حم گئیں ۔

پر غملیں۔ کون ہوم ۔۔۔۔اورتہیں اندکس نے آئے دیا"۔۔۔ کاؤنرک قریب کھڑے سب انبکٹرنے تیزی ہے آگے بڑھتے ہوئے کرخت ہیج میں کیا۔

یر دوسوال اکم کے کردیتے آپ نے انسکٹر صاحب! ۔۔۔ کیا انسکٹر طارق صاحب بھی انٹر ولیہ لیتے وقت دو دوسوال کر رہے ہیں "۔ عمران نے مسکراتے ہوتے جواب دیا .

" عمان صاحب آپ --- اورمیهال "--- ایپانک کری پر بینیا بواال بیئر تیزی سے امٹر کرعمران کی طوٹ بڑھا اورسب انسپیٹر جو شائد عمران کے ربیارئس پرائسے کوپسخت جملہ کہنے ہی والا تھا جلدی ہے ہونٹ وہاکر خاموش ہوگیا۔

وباكر فاموش بوكيا ـ
" ارب طارق تم __ تم اب پوليس مين آگتے بو _ وانجني واه !
است كتے بين ترقي " _ عران نے حرت بحرے البح مين كہا كيونكر وه اب طارق كو بهجاك كيا تھا ـ طارق يسك الله فيلى عنب ميں سب انس كر تھا اور سپر فيندنٹ فيان كى وجر سے كئى بار اس سے بہيو سيو مي مقى ـ اور سپر فيندنٹ فيان سى وجر سے كئى بار اس سے بہيو سيو مي مقى ـ اور سپر فيندنٹ فيان ساحب إ _ آپ رپر فيندنٹ فيان ساحب كو تو مبات بى

" تال نہیں تو مقعہ قبل تو صرور چیا ہوگا۔ آؤمیرے ساتھ ۔۔

اران نے کہا اور را بداری کی طوف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے بھو کی تو مرحکا پھا

اس سے تو قران پوچھ کچھے کر نہ سکتا تھا۔ اس کے کام کی کوئی حیب اس کے فرقر کی تلاشی لیننے کا فینصلہ کیا تھا "اکہ شائد اس کے کام کی کوئی حیب نہ مل جائے ۔

مل جائے ۔

ہولی کا وفتر خاصا شا ندار تھا۔ فرنیچ انتہائی حید یداور خاصافیہتی تھا اور ہم میں انداز میں سے ایک گیا تھا۔

" یہ جولی نے بہاں کب سے ہم سڑوع کیا ہے" عمران نے دفتر میں وافعل موتے ہی موکر اپنے ہیجے آنے والے انپکر طارق سے پوچیا. " مجھے تومدم نہیں ۔ میں تو اس علاقے میں تجھیے ہفتے تعینات ہوا

ہوں ۔۔۔۔۔ طارق نے جواب دیا ۔
" تو باہے کئی آدمی کو بلاؤ "۔۔۔۔ عمران نے کہاا در النب پٹر طارق مرھلا اور النب پٹر طارق مرھلا اور عمران چا ہما ہمی بہی تھا۔
وہ النب پڑ طارق کے باہر سکتے ہی سری ہے آگے بڑھا اور اس نے میز کی دراز تو عورتوں کی ۔۔ تصاویر دراز سی خیر ملکی رسالوں ہے بھری ہوئی متی البتہ دو سری دراز کھولتے ہی میران چونک بڑا۔ وہاں ایک سرخ رہ کسی سیلی سی ڈائری بڑی ہوئی ھی

عران نے ڈائری امٹائی ادرائے کھول کردیجھنے لگا۔ اس کے پہرے پرمو خود تا ٹرات تیزی ہے بدلنے لگے۔ اسی کھے باہر را داری میں قدموں کی آداز ائتبری تواس نے عبدی ہے ڈوائری جیب یں ڈالی ادر دواز بندکردی۔

پرنظری جمالیے ۔۔۔ تمہارا بہی طلب تھا ''۔۔۔ عمران نے کہا .
'' گیدی کے اوپر روشندان سے ۔۔ لیکن آپ کو کیے علام ہوا ۔۔ و طارق مے بُری طرح چو بکتے ہوئے پوچھا ۔اور اس کی نظری خود نجود کیلری کے اوپر بنے ہوئے روشندان پرجم کئیں جو کھٹلا ہوا تھا ۔

وہی چراغ دلے جن نے بتایا ہوگا ۔۔۔ دلیے تم اپنے چراغ دللے ا جن کومیرے خیال میں کھانے کو کچھ نہیں دیتے ۔۔۔ سب کچھ نود ہی ۔ کھالیتے ہو۔ اس لئے بیٹ ہجی اُنجبر آیا ہے اور کلے بھی بسر کئے ہیں ''۔ عمران نے طنزیہ لہجے ہیں جواب دیا۔

عمران صاحب اس اب آپ جیا فین تومیرے پاس نہیں ہے بہ حال اس کا مطلب ہے کہ میں ان لوگوں کو فارغ کردگوں " طارق نے شرمندہ سے انداز میں کہا ،

علم ہے ۔۔ ویسے انٹرولدہی کینے کاشوق ہے توصرور پورا کرتے رہو "۔۔ عمران نے کہا اور وہ کاؤنٹر کے قریب برٹری ہوتی لاٹن کی طریب بڑھ گیا .

لاش کے گرنے کا زاد اور اسے سنے پر موجود کولیوں کے زخم بنا رہے منے کہ اُسے گیری کے اوپر والے روسٹ ندان سے کولیاں ماری گئی ہیں۔

" اس کے دفتر کی لاشی لی ہے" ___ عمران نے جولی کوغور سے وکھتے ہوئے پوچھا .

میں تواممی چند لمحے پہلے آیا ہول ___ اور دفتر میں تو تا لئہیں ہوگا میں ہوگا و اسلامی ہوگا ۔

" سمار ت باس جوربورط ب اس كمطابق جولى كم المع والخفيد كاروبارس ماري كرسا مقدسا مقد تمهارانا مجى شائل سے كيول" - ؟ عران نظیفت كرفت ليح مي كها-اس عيراه راست سوال پوچنے کی بجانے وور اطرافقہ استعمال کا مضا۔ م مرانم ن ن سبس داب ئی عمران کی بات سنتے ہی رُنی طرح او کھلا کی اور انسپیطرطار ق نے أسے بو کھانا و کیو کر بجلی کی سی تیزی سے مواسط سے رابوالور نکال لیا۔ "اجاتويرات ب _ يرجولى يمان اجاز المح كاكارواركرا تھا۔ تیاؤسب کھے۔ ورنہ کھال میں مفہس معروا دوں گا''۔۔ الباطرطارة ني تزي سے جنتے ہوتے لائس فحضوص لحم ميں كا . " صص صاحب إصم لين من شامل منبس مول -می نے ری طاع دو کھلاتے ہوئے کی کی کہا۔ " مر الكير طارق إ _ اصى بية على ما تا ہے كريا مل ہے يا بنیں __ اور اگر بیشائل موا تدبیمیں اس کاروبار کے متعلق کیمیں تائے کا الی صورت میں تم اسے تھانے ہے جاکر ایجی طرح گرم كر دنيا مجھے كوتى اعتراض نہ ہوگا ہے۔ ليكن اگر بيہ ثمامل نہ ہواتو لانا السب كوتاد عا كوكربرطال يهال شروع سب ادراس کی انگیس باری بی کریرسب کچه جانا ضرور بیسی مال · WZ م م م م م من سارون کا مسلم خیر اردیا ما المحامات وشرائي في للحن أرى طرح كانت وي كما.

" يه ويطر ب جناب! ___ بهال كافاصا يرا أ ملازم _ بي " _ الكيم طارق نے اندر داخل ہوتے ہوئے کیا۔ اس کے ماتھ ایک اُوھڑ عمر کا ويرعقا بحس كاجهره بظام توفاصامعصوم سامقيا ليكن اسسى كي أنكهول كي چک بارسی می که وه زیرزمین دنیا مین خاصا سرگرم رہنے والا آدمی ہے۔ ا کیا ہاہے ویرصاحب آپ کا ایسے ؟ عمران نے غورسے ویرط کودکھتے ہوتے پوچا۔
" جناب اِ میرانا المی ہے ۔۔ میں شروع سے بیسی کا کرنا اول" ___ ويرط نے سر هلاتے ہوتے جواب دیا. " شروع ت مهاراكيا مطلب بهوا" - عمران في حرت بعر " جب سے یہ بار نا ہے سر! _ وس مال ہوگتے ہیں اسے بنے بوتے __ بہلے اس کے مالک گلزار صاحب مشیکردار مقے . مير النول نے اسے زیج دیا ۔۔۔ اور ماسٹر بھلی نے اسے خریدلیا ۔ ار جولی معلیماعل سمندر برای چواسا بار چلاتے سے جا۔" ویر نے از خود کہا نی کہنی شروع کر دی . " بولى نے كب خويما مقا اسے " ؟ عمران كے إدعيا . · دوسال بوگت بی خاب · ___ ویرنے جواب دیا . " مار في كوط نتے ہو" ___ عمران نے اچا ك بوهيا -" اراقى __ . ال جاب إ __ وه اط بولى كا اسطنط ہے ۔۔ میکن دوتین روز سے وہ یمان نظر تنہیں آیا ۔۔ اس کا

وہ جاب اپنی بہن لعنی میری بوی سے بات کرد اس اور میں نے دورے کرے سے اس کی بات شنی بھی ۔۔ سیکن خاب! ۔۔ میں اس سے خود نا ہو ساتا تھا۔ وہ انتہائی خطر اک آدی ہے ۔ وہ ایک لمح میں آدی کو گولی مار دیا۔ ہے جناب إ۔ وہ پہلے بیشہ ور قائل میں - Weight - 12-12 " مل عارق - اسط فرد - الكالمج سارع ہے کریہ زباوہ کھے نہیں جانا _ جاؤ مٹی" _ عران نے کہا۔ " گرغران صاحب " طارق نے متذبب انداز میں کھ الرگرى ات نهى _ يركامبارى لائن كامنين ب _ تم سدھے سادے انداز میں قتل کی تفتیش کرد ___ روٹ ندان سے دوری طرف دمیسو۔ ٹائر قائل سے قدمول کے نشانات بل جائیں" عمران نے كما اور طارق نے سرهلادیا۔ می تیزی سے مواا در کرے سے مابر کلی کیا . مر می دار می ام میز شند نف فیاض سے جی را سے انتی ہو۔ تمہارا کا خال ہے کہ اپنے کاروبار میں ملوث افراد اس طرح سب کی بناديتے بي تم اس مئى كى نفيد كرانى كراؤ - سب محيد س آجلنے گا" عمران نے ویٹر ٹی کے جاتے ہی طارق مے فاطب موكركها اورطارق نے اس طرح سرهلادیا جسے ابعران كى بات ال کی تھے میں آئی و۔ تعیک معان صاحب! _ لیکن وه واتری کی بات کرد یا

الرسكة وتب برجم مهين مات الحرايل كالسياح تومتیں چور دیں گے۔ای لئے کی کوکیا پترکتم نے کچھ تایا ہی ہے یانہیں " عران نے کہا۔ اس عمران نے کہا۔ " جاب ا محصرات نہیں ہے جناب ا ماسٹر جو لی ڈائری کھنے کا عادی ہے ۔۔۔۔ میزکی دوسری درازمیں ڈائری موبود ہے۔۔۔ال واڑی میں سب کھ لکھا بوگا خاب ا۔۔۔اور مجھے جانے دیں جناب! ۔۔۔ درنہ وہ مجھے مار ڈالیس کے جناب "۔ لمى نے بُرى طرح كانچة بوئے كما. عبر بكواس مت كرو- ابتم نيا فيكر فيلا نا فيلت بو عبدى بناؤ" طارق نے ریوالور کی ال اس کی تنبٹی سے لگاتے ہوئے انتہا کی کرخت و جاب با معص صرف انامعلوم المرجولي كذشة كانى عرص - سے اسلحے كى كسى بين الاقوامى تنظيم كاالحبث بن كياتها جناب! وه ای نظیم کے لئے مال سلائی کرنے کے لئے گا کا بنا تھاجناب!-مارنی اس سنے میں اس کا استناف مقا __ اولی میرا سالا سے جاب إ ___ ڈائری کے متعنق مجی ای نے مجمے بایا تقاجاب إ درسنہ عجمة ومعلوم نه بوسكاتها جناب " ملى في كفرائي بوت لهي من كلا-في منظيم كا الم معلوم سے " عمران نے سرو لیجے میں لوجیا . رج - جناب إ - مجهيزاً تومعلوم نهين البيتراكب بار مارئی نے سنتے ہوئے کہا تھا کہ لوگ شظیموں کے عجیب ہے ہم رکھتے بنی ___ وه کدر ای کا که عبلاد مجمود یه براسر مجی کونی ای ہے __

م اَسْكِرُ بول را بول جناب بينام ريمار وكرار البول المرلي ك فليك كي مين في للشي لي مع جناب! و إلى مع الك كارو مل سے حس برایک لانج کا رحظ و مراکعا مواسے ، اور کوئی چیز تہیں مع جناب إلى عائم كل وازساني دى اوراس كے ساتھ ہى النم مران موس بوگا۔ عران نے امقہ راحاکہ اس کے مختف بٹن وا مینے اور النمير مين كون لون كون كون كون كالمعصوص أو رين تعليه لكين. " بسلوب سلو - عمران كالنگ - اوور معمران نيتيز لعجے میں کوا . " نیس سراب مانگیرا ٹنڈ گھ ۔ اوور نے چند کمحوں لعدی ٹرانسمیشر

سے ٹائیگری آواز سالی دی .
" طائیگری آواز سالی دی .
" طائیگر اِ — وہ لا بچ و ل کارد نے کرتم فرراً گھاٹ پر چہنچ جا ذ میں وہیں جار فی ہوں ۔۔ میرے خیال میں یہ ایک اہم کلیو ہے۔ اوور "

عمان نے کہا۔ بیس منج رہ بوں۔ اودر طائیگرنے جاب دیا۔

المال کھا اور ٹرانمیٹران کرکے اس نے جیب سے ڈائری نکالی اور اسے پیضے مين مصروف ہوگیا ۔

ڈائری تی متی اور اس کے و و ب حارصفات ہی مکھے گئے سقے۔ تُنكربانی واری محمد مونے کے بعد تولی نے بینی واری شروع کی محی. سكن ان جارصفيات معلى عمران كواهجى فاضى معلومات مل تميس -وازى كے مطابق بك بينه كا الحنط وكن ميال كا تجارج تھا اور حولي ال

تما "___ طارق نے کہا۔ وه ممين جكرو درا مقا-اليعجم واربال نبيل لكهاكرت ولي تم چيك كرليزا - يى اب جلما بول " - عمران نے كها . اور میزی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا.

"الجاعران ساحب ب ب مد كرية - فادق ني المعالية موتے گیٹ کے پاس میک رغمران سے کہا اور عمران سر هلا م موادروان ہے ابز کا درسد سا اپنی کار کی طوف بڑھ گیا۔ اُسے اپنے مطلب کی چیز بل گئی متی اس نے دیکھ لیا مقا کہ وائری میں واقعی ایلے اثارے موتود مقے جوائے کا دے مکتے متے اورسب سے بڑی بات یہ کہ اس ور لے أت نظيم كانا معى تاديا تها . برس رس كاسطاب بك بسيدسي برسكا تھا اور اب عمران کو لوری طرح معلوم ہوگیا تھا کہ ناریخہ کا تو کی طون سے سرسطان كو عنے والى اطلاع ورت بھى - بك بيٹر منظيم يہاں كام كرر بى سے اور جولی اس کامقای الحجنب تھا۔ سکین شائد امنہیں ہولی پر کوئی شک برط كانفاك انبول في ال كوفل كراديا بقاء

عمران کے کار بلیومیون بارسے آگے بڑھائی بی مقی کہ کارمیں موجود النمير كالمت تزى سے طنے تجيف لكا . اور عران نے كارسائيد ميں روك كر ولي درو كے اسم الحقة وال كراك بين وبايا تو ترالنم وسع المايك كى اواز كى دال ئرائنم الكرك سامق نؤو كار ريكار در تعي موجود عما اور السس مخصوص بلب كا علنا مجصًا سار إ عصًا كوالنمير في اس كى عدم موتود كى مين كالريب كى بداس كے كاركا الجن سارك كرتے ہى الالنمير نے کاش دنیا شروع کر یاتھا .

لیت ہو نے کا اگر بلک زروکس کر بات کر سے۔ • عران ساحب! - جولا عے امیمی راور ط دی ہے کا اس نے عنظی دنتہ سے والی آکرائی مجھایاں پڑنے والی سرکاری لا پخ ہے کہ یونی کی نظر آرا تھا۔ اوور " بیک زیرو نے کہا۔ " عِيمَ عَالَ الكالَّ وَ عَبْن - اوور " عَلَى الكالِّ وَ عَبْن - اوور " نے پرچیا . بین نے انہیں کہا ہے کہ وہ اس کی والیسی کا انتظار کریں کے لیونکہ جولانے تا اے کہ دہ غرطی ایک کارس کھاٹے برمبنی تھا اس يس يا ندازه لكا يكروه شهريس ربتا بوكا اوروائي ترتيع كا-اوور". سک زرونے جواب دیا۔ میں وہیں گھاٹے برہی جار ابوں ۔ تم جوایا ے شودی بات کرکرل کا . اوور ۔۔۔۔ عمران نے کہا . " فيك ب كال جولى سے كود على بوا ہے۔ اوور". بیک زرونے بیچا۔
" جولی کومیرے بہتی ہے ہی پہلے قتل کردیا گیا تھا ۔ بہتال یں مے اہم کیو عاصل رہا ہے ۔ صورت عال بے مدسرتی ۔ میں مے اہم کیو عاصل لیدیں باوں کا ۔ اوور ایندال ۔ عران نے کھا ور و ٹریش پریس کرے ال مے الطریقے کردیا اور پیر کار كوتزى سے كا شى كون دولاك كا.

كے ماتھ كميش يركام كرنا تھا إوراب كك اس نے دس ارہ سيلائز عمل كائي منبس ۔ سکن اس کے نہ ہی ڈکس کے بارے میں کوئی تفصیلات کھی تھیں اورنہ ہی سیلانی لینے والے گا کوں کے متعلق ۔۔۔ البتہ آخری صعفے یرای مے آیا۔ انسی بات مکھی متی جس نے عمران کو بری طرح یون کا دیا تھا۔ جولی نے اشاروں میں کسی بڑے کاروبار اور نسلی فسادات کے سامقہ مائح حولى كيناك نامي تنظيم كانوكراكا تفاادر عمران اس مين نسلي فسادات والى بات يربى چونكاتها . ان الفاظ نے أسے باب بيد كے آت، پروگام سے مارے میں اشارہ وے دیا تھا۔ یک بسٹر تنظیم اکرشامیں نسلى فسادات كراكر لميامال سبلائي كرنا جابتي تفتى اور عمران أب سويح والمتاكرات وكس كوفورى طورية الكشش كرنا صروري وكيا تفأيه اس نے ڈائری جیب میں ڈالی اور کارکو ساحل سمندر کی طرف بڑھادیا۔ ابھی وہ سامل سمندر کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس کی گھڑی ہیں ہے

تکلے والے را ڈرے کا تی برضر بی لگا انٹروع کرویں عمران نے کار اكب سائية برردوكي اور بير رئسيف واچ كا وُندْ ببلن مينني كرمخصوص انداز میں کھاکر مندکر دی۔ دوس کھے گھڑی میں آ کھ کا بندس تیزی سے علنے بچھنے لگا۔ اور عمران مجھ گیا کہ کال بلیک زیرو کی طرف سے ہے ' لیں <u>۔ عمران انتذبک ۔ او ور '' عمران نے ویڈ می</u> کو دوارہ کھیٹے کر دباتے ہوئے کہا۔
(الکیٹو۔ ادور ۔۔۔ گھڑی میں ہے اکمیٹو کی آواز ساتی دی۔

"كيات عطرا ادور" بعران فاس كانك

ویسے بیمبی ایجی ڈلوٹی ہے ۔ لہریں گئے میں تورشوت مذبل · HZ = 12 1/2 - 18 E اس مک میں طول عرصہ رہنے کے باو ہود اسمی کمتم میہاں کے لوكوں كى قابليت منوس جان كى ___ محترم إ __ جس كى ديواني لهرس كننه يرك دى كتى حتى الب في جبي رشوت كاطر لقية وهوند ليا ملا عران ن مراتے ہوتے کہا ۔ کواس لہریں گئے میں ریٹوت کہاں ہے آگئی کے کا راغ فراب کا اُسے اہریں گنے کے دوران رسوت دے" بولیانے مند بناتے ہوتے لیے کہا جسے عمران نے کوئی نامکن بات کہد دى بو- اورعمران كو جوليا كے اس طرح منه نامے بر لے افتيار سنسي آئتي. • توتم مجدری اور اسے رسوت کوئی مہیں دے سکا __ یہ بات نہیں _ اس نے سارے مجھے ول کو مجھلیاں بھڑنے کے لئے کشیال لے جلہ ہے روک دیا کہ ان کی کشتیاں چلنے کی وجہ سے لہروں میں گرا بڑ موجاتی مے اور سرکاری فرانص میں مداخلت و تی ہے ۔ چنانخ مجورا مجعدول کوائے سے رسوت دہنی پڑی آک وہ ان کی تشتیاں جلنے کی وحبرسے لبرول میں پیدا ہونے دالی گریڑ سے اعلیٰ جکام کو خروار نہ کرے " عمران نے کہا اور حولیا مہلے تو حیرت سے آمکھیں جیاڈے کے دکھیتی رہی میر کے افتیار مبنس پڑی ۔ ممال سے _ واقعی کمال ہے _ میرے تو ذہن میں صی سراسکا تفاكراس انداز ميس مجى يشوت كاتي جاسكتى بي على الداز ميس مجلياني یرت بھرے انداز میں بنتے ہوئے کہا۔

تقرباً دس منظ کی مسل ڈرائیونگ کے بعد قران گھاٹ پر پہنے گیا۔ای نے کار بارگنگ میں روکی اور پیراسے لاک کرتے بام آگیا: اسی کھے دور ہے توک سے ٹائیگر کی موٹر سائیل یارکنگ کی طوف مرنى دكانى دى ادر عران و بين رك كيا . وه کار و محفے دو ___ اور تم مجھ سے علی ده ربو __ صرورت برطی تو مہیں اشاره کر دو ل گائے میں کہا اور ٹم آئیگر نے مر اللہ جونے وامکٹ کی جیب سے ایک چھوٹا سا کارڈ نکال کر عمران ك طرف بشها ديا. عمران نے کار وکو ایک نظر دیکھا اور میم تیز تیز قدم ایٹیا یا گھاٹ کی طون رطصاكيا عقورى ديربيداس فياك ادبي كافي شاب كي كسيول يرتوكيا كوبليغ ويكولاتا- باتى ممرز وال موتود ندست وه ثائد كهومن عرف " ای لئے تو کہنا ہوں کہ ہاں کروو ___ کم از کم اکبلی مارے مارے پھرنے سے تو یکے جا قر کی " عمران نے اس کے ساتھ والی کری پر بلیقتے ہوئے کیا. بكواس مت كرو___ين اس وقت دلوني يرمون و__ جوليا نے فاک ہے میں بواب دیتے ہوئے کہا۔ میں نے کسی رسالے میں بڑھا میں کرجب کوئی دشوت توری سے بازنہ آتے تواس کی ڈیونی سمندری لہریں گئے براگادی جاتی ہے کیا عال بے کھوالی ہی ڈیوٹی لگتی ہے تہاری" عران نے کہا اور جوليامنس يرسى -

وانتول سے بوٹ کالے کواس کے بوٹ سے نون رہنے لگا۔ اس ک " يدات نهين - مين دراصل آج ده كيدكد دياجا ما بول جوشائد سلے میں نے کھی منیں کہا۔۔۔ اور جوالساراز سے کہ ہمیشہ میرے سینے یں مون رہا ہے ۔۔ عمران نے ای طرح مرطانے کی حدیک بغده موتے موتے کواور جولیا اُسے جیرت سے ویکھنے لگی۔ مين متهين آج تباديا عابما مول كرتم جس دل كو برفسورت كمهري رو و دراصل ہے ہی نہیں ۔ وہ ترمیں کے ی کورے دائے؟ عران نے رام الح میں کیا اور جولیا کے جیرے رسکای مترتوں کے گاب کھیل اسٹے ۔ وہ عمران کی بات مجھ گئی تھی . " کس کو سے دیاہے " - جوالیا نے سکراتے موتے پوچھا . لسوانی فطرت کے عین مطابق وہ اپنا نام عمران کی زبان سے سنا میا ہتی صی " بيتنهين وه كون ب لبن مين عي افعاد مين بيرها موت كم كى بجارے كو ول كے عطئے كى صرورت سے ماں نے سوماكر يہ مصورت توہے ہی __ بلکر لقو ل تمہارے بیشر کامی ہے __ لین میں اور کی اور دے دیا ۔۔۔ اور سناؤں! ۔ نیکی کا نیتجہ یہ ہے كاب ده في سرده _ بمحره _ أكلي ساك _ كان_ معی مانگ رہے ہیں" عمران نے منباتے ہونے کہا اور حولیا سیلخت غضنے سے لال بیلی بردتی موتی ایک جیکے سے ان کھ کھڑی برنی-دہ محمد تی تھی کے عران اسے نگ کرد ہا ہے۔ اوراس بات کا احماس بوتے، کاس کے دہن میں عقے کے شعلے معطی اُسطے.

" توجراب تک متنی رقم اکعلی کی ہے ۔ باس نے بایا ہے کوایکہ منکھوں میں بے اختیار منی تیرنے لگی می ۔ لائح تو ہوگئی ہے ۔ اور اب میرے بہنچنے کک تشن اور ہوگئی ہیں! عمران في كرات بوت كها ورجول بنس يرى . تہاری یہ خلصورت آیس تو ہار ے کتے عذاب بنی ہونی ہیں ۔ تم جتنی نولصورت باتیں کرتے ہو — کاشس ا آنا نولصورت تہارا ول معى موما ____ بهرطال وه لا يخ المحيي كواليس تنبيس آتي " بولا نے حرت بھرے انداز میں ایک طویل سالنی لیتے ہوئے کہا اور عمران ال كاس الدازير في القيار سر كفياني من مصروف بوكا . مسوليا إساح ين مهين انتائي سخيد كي الكردا الال اورولا اس کے انداز اور ملجے پر ۔ لِے اختیار چرکب پڑی ۔ اٹسے احماس ہوگیا مقاكم الان اس كے جذاوں كو بہيشر كے لئے كيل دنيا جا بتا ہے . "كا" - جولان بافتار بون كاست بوت إدها. ا شرط یہ ہے کہ تم اسے بخیدگی کے ساتھ لوگی _ وراصل لبض امیں واقعی الیم ہوتی لیں کرجب کے انہیں سخیدگی سے نہ لیا ماتے بات نہیں نتی __ اور وات میں کرنے والا ہوں اگرتم نے اسے سخد گی سے لیاتر باقی زندگی بری محصی گذار کو گئی " عمران نے ای طرح انتهائي سنجيده لهجيمين كها-امہای سجیدہ مجھے میں اہا۔ بتانے کی صرورت نہیں ہے ۔۔۔ میں سمجھ کئی ہوں نم اب مجھے الكينوى طرح سيمير الإنا ما ستة بردك كه حذاتيت الحيى نهيس موتى وعن وغيره ميك بي سي تحديق بول" بولاني ال أرى طرح

تم میرا بعجها نه چهور دیگے " بولیانے تیز مروه میرادل تووالی کردو کسی اور کے کام عمران مے منت بھرے مہیج میں کہا اور بولیا تعلیمت " انجامس کی مدادر منروو - ارسارے سوری - دومنر ي توجعلي مرقب _ بهرطال وه لايخ كالمبرتوكم ازكم تناوو". عران مے کہا اور جولیا لے احتسبار منس برای -_ اوه إ _ مِن نے نبر د کھا تو تھا . لیکن محصے یاونہیں رہا " المحت مونث ميرتي موت كها. اسی لئے تو کہتے ہیں کہ ڈرکیونی کے دوران عذباتیت اجھی بہیں وتی سے میں منبرتباتا ہوں ۔ شائد متہیں یاد آجائے" عمران نت ميس منرك معلوم بوا" - ؟ بولياتي يونك كرادها مين صرف لهرس منهين كنتا _ ولوي مجي ويتا مول " _ عمران نے کیا اور اس نے کارڈ کے جیمے لکھا ہوا منر دوسراویا۔ " اوه إ - بالكل بالكل - يهى نبرها - اب محصه يا د آكيا-بن تمهيس كيم معادم موا " جوليا أب واقعي جران مورسي ممي . یرمارا حبگرا دل کاہے - جب دل نہ ہو تو میر سیساری بائیں

" ارے ارے کیا ہوا۔۔۔ارے تم نہ بہنے مانا انہیں یہ سے کھ وینے ___ورنت نور لے جارہ بغرناک کان آفکھیں گروے ۔ ملیمی دل بيسون "عران نے بوكست بوت اندازس نطاب إ - خبروار سي آئده مجد سے بات كى ميں م جنبے ہے بات کر ابنی گوالد مہیں کرتی ۔ ال سنس ۔ ایڈیٹ جولیا سکافت بھٹ بڑی اور تیزی سے مراکر گھاٹ کی طرف راسنے لگی۔ "ارے اے وہ بل تودے دو کے تک ول ندونا۔ مُرْلِغِرِ بل کے تو ویٹر نے گئر بیان کپڑلیا ہے " مسلم عمران نے اُم مطے کم اس سے استعیر ماتے ہوئے کہا۔ سین سولیا مے کوئی جواب منہ دیا اور وہ معلل ہونٹ کافتی ہوئی آگے شرصی عاربی متی ۔ • من جوليا! _ وه دُلونی منسوت _ وه _ میں کہتی ہوں دفع ہوھاؤ __ میں تم سے بات میں تہنیں کرنا ماہتی اورسنوا ۔ میں آج ہی استعفا دے کر دالیں سوئٹزرلینڈ مارنی ، ول __ برمراحتى فيصلب " __ بوليان ميث بران · سومٹررلینڈ! __ واہ واہ إ_بڑا نولصورت ملك _ اس میک ہے ۔ سنی مون کے لئے آ بیڈیل مگر ہے۔ وہ تہارا باس فرچے کے بیے دے دیکا نے شاہے طاکہوں عران مے نوش ہونے والے انداز میں کہا.

" ار عارے _ رُک ما سے " _ روئی نے لے افتیار صفحة و تے کہا۔ وں لوکھل سط میں اُکھ کر کھٹری ہوگئی مقی ۔ اطینان سے بلجیٹو ا۔ ہم سرکاری آدی ہیں" ۔ جولیا نے سے ذائعتے ہوتے انداز میں کہا اور خود تعبی عمران کے بہیھیے کمرے میں داخل زدگتی -كرے ميں ميز كے بيمھ بيٹے ہو ادھير عرمنيج نے بونك كرعمران اور وليا كى طرف و كيها - اسس في آنهيس حيرت ندوه بوكني تقين -"تمي سينجرف شامديكنا عالى مقاكرات بغيرامانت ا ندر کینے آگئے ۔ * میران آپ نہیں _ انکیٹرطاری ہے _ سنٹرل المیلی صبن _ اور پرلیڈی انسپیطریس ہیں" عمران نے بڑے اطمنیان سے میر كرامن يرى كرسى كهيد ط كرو بعضته اوت كها . " اوه! __ اجماا جا __ فرما يت " __ منجر منظر الميلى عنس كانام نی آب کے پاس سرکاری لانچوں کے سندرس آنے جانے کاریکارڈ وأب "عمال نے برے سفیدہ کیے میں کہا۔ · جي اِن! _ بِالكل بوتا ہے" _ منتجرف سرهلاتے بوت " اجاس مركى لائح كاريكار دُمنگوايتے" __ عمران نے كاردك المحصے لکھا ہوا مبریّاتے ہوئے کہا۔ ليكن اتكلي - آئيكيون يرركار دچك كرا واست مين "

نود نجرومعلوم برجاتی ہیں _ باقی سامقی کواں ہیں اسے عمران نے ساط کیج میں اوجا۔ " اِقْمَاسَى __ اِنْهِين تُومِين نے واليس مجمع واسے _ مجھ صوف إس لايخ والے كا تعاقب كرنا تھا --اس ليے ميں في سوعا كم يه كام مين اكيلي مع كركتي ول _ وه سب نوامخواه لور مورب يفت. " او کے _ بھرآؤ _ اب کس لانے والی نہیں آئی تو اس کامطلب یہی بوسکا ہے کہ وہ کہیں دُورگیا ہے ۔۔۔ اورشائد اس کی والیی جلدنہ ہو" ___ عمران نے کہا اور تیزی ہے گھاٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جولیامی اس کے سامقہ سامقہ علنے لگی۔ کھا سے قریب ہی اس مجھلیاں پکڑنے والے سرکاری اوارے کا دفتر تفاجس کی لائح کر مبیط کر وہ غیر ملکی گیا تھا۔ عمران بڑے اطمینان سے علِما ہوا سیرھا مینجرے کرے کے دروازے پر جہنچ کیا . کرے سے بام كاؤنر نبا بواتصاحب راكب رئك ببيشي وتي ممتى. جي فرطية " لوكي في عمران اور عبدليا كو و كيفية موت يوجيا . كون برى مجلى مي ميسي _ يا أمجى جو بي چوني يركذاره بور ا ہے" عمران نے مکراتم ہوتے کہا۔ " جي إ كي مطلب إ " ب الأي نے بري طرح يوكت ئے اچھیا . ' مطاب منجر سے پوچی لینا '' عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی '

ال نے اعامک دروازہ کھولا اور کرے اندروانل ہوگیا۔

سورى! - ہم ولوئ يربي " - عمران نے سلخ المحص كوا ادر منیح شرمنده سی بنس کرره گیا۔ چند کمول بعد دروازه کفلا اور ایک نوجوان ایک براسار حطرا طلے اندر دا عل موا. " يربهال ركه دو_ اورتم ماؤ " ينج نے آنے والے نوجوان ہے کہا اور اس نرجران نے رجی فلیجر کے سلمنے رکھا اور عمران كور كفياً بوا والس مركيا . " تما نرتایات جناب آب نے " _ منجرنے ردبر کھو لتے ہو مغدرت بورے انداز میں غمران سے پوجیا اور عمران نے منبر ووٹم اویا . مینی نے سرھلاتے ہوتے رحشرے ورق بلٹے شروع کر دیتے اور " يد لاغ تو محددوا م فراب م اور وركتاب مي م س و ملا لیجنے اس مینج نے حیرت بھرے انداز میں کہا اور رحیط افتا کرعمان عمران نے غورے رحیر کو دیکھا اور میں سرهلادیا۔ واقعی اس نمر کی لای رحمر کے انداجات کے مطابق خراب مور ورکشاب کتی ہوئی محتی ۔

عمران نے غورے رحیطر کو دیکھا اور بھیر سرھلادیا۔ واقعی کسی بمبرلی لائج رحیطر کے اندراجات کے مطابق خواب موکر درکشاپ گئی ہوئی معنی ۔
" اچھا یہ تبایین کہ کھکے سمندر میں جاتے وقت لائج کوکس جگہ جیک کیا جاتے ہے ۔
جاتے ہے ۔ اس کا منبرو عیرہ کس رحیطر میں نوٹ ہوتا ہے ۔
عمران نے پوچھا ۔

اوہ! بنیں جاب! سراری لانجوں کا دبہر حال سل آناجا آ الکار بتاہے ۔۔ اس لئے الساکوئی ریکارڈ منین ہے مصرف آل تیشر میجر نے چرت ہے ہے انداز ہیں پوچا۔
مطلب یہ کہ آپ سنٹرل اٹیلی عبن سے تعاون کرنے پر تیار نہیں۔
مطلب یہ کہ آپ منٹرل اٹیلی عبن سے تعاون کرنے پر تیار نہیں۔
منگوالیں گے ۔ چیس اصلی ہوں ۔ اور اگر آپ نے لیں وہیٹ کی تو
میں ہن مکری دگا کر مجی لے عباسکا ہوں ۔ میرے پاس اعبازت نامہ میں کوا
ادر جیب میں اس طرح اور ڈلنے دگا جیسے اعبازت نامہ کالما چاہتا ہو۔
ادر جیب میں اس طرح اور ڈلنے دگا جیسے اعبازت نامہ کالما چاہتا ہو۔
میں تو
مرطرے سے تعاون کرنے کے لئے تیار ہون ۔ جناب امیں توسر کاری
ملازم ہول ۔ میں کیسے تعاون سے انکار کرسکتا ہوں اس سین توسر کاری
مالیزم ہول ۔ میں کیسے تعاون سے انکار کرسکتا ہوں اس میں توسر کاری

تو پھر مبدی ریکار ڈمنگرایتے ہمارے پاس طلب بتانے کا وقت نہیں ہوتا ۔۔۔ اور سنیتے! ۔۔ اطے از ٹاپ سیرٹ ۔۔ اس انداز میں سرھلاتے ہوتے مبلدی ہے انٹر کام کا رسیور انتفایا اور ایک نبر رئیس کرویا۔

بہتم! سرکاری چالو لانجول کا ریکارڈ لے آؤ ۔ عبدی "۔ منجر نے تیز لیجے میں کہا اور چھرو دو سری طوف سے بات سنے لبغیراس نے رسیور رکھ دیا۔ اور کلائی سے بیٹیائی پر آنے والا لیسینہ لو تھنے لگا۔ " آپ کیا بیتی کے ۔ مشاطرا یا گرم "۔ مینجرنے الیے پوچھا جیے اکسے اجا بک اس بات کا خیال آگا ہو۔

· آؤ ہمارے ساتھ <u>"</u>عمران <u>نومخ</u>ق لفظوں میں کہا اور ٹائیگر سر هلاتا ہوالا یخ پرسوار مولیا۔ عبور اسے ڈرائیو کر و ۔۔۔اور کھتے مندر میں لے عبو" ۔۔۔ عمران نے کہا اور ٹائیگر سٹیر بھر کی طرف بٹرھ گیا . " ابتم اس لائے کو کا سٹ کرنا جائے ہوئے ۔ جولیانے کہا ۔ " ال إ - تمهارا ندازه درست ہے - بیرلائے اور عنے ملکی دونوں ہی مجرم ہیں - ولیے انہوں نے اچھاطراقیہ افتیار کیا ہے کہ جوسر كارى لا مح وركشاب مي كتى اس كامنراني لا في برلكهوا ديا _اس طرح بغیری پوچی کمچے کے سندرمین آناجا ا بوتار ا اوعے کی وجہ سے کوسٹ کارڈز مجی اُسے چیک مذکر سکتے ہیں " عران نے کہا اور جولیانے سرهلادیا .
" لیکن میرکس کیا ہے سمجے تو باکل ہی خبرنبیں اسے جولیا " آدی جنا ہے خررے ۔ اتنا ہی اچھا رہماہے ۔ خرواری اس کے اعصابی نظام پر دباؤ ڈالتی ہے۔۔۔اور اعصابی نظام بر دباؤے بلڈ پرلشر أو جاتا ہے ۔۔۔ اور بلڈ پرلشر أو جات أو ۔۔ عمران کی زبان حب عادت میل برای، " بى لى __تم _ توبات كرابى عذاب م _ يوليا نے براسا مذباتے ہوتے کیا . " عران صاحب بسكس طرف جاكس على التي المح الميكر مے اوجیا۔

میں اس کی صبح روائل ۔۔ اور میرات کو والبی کا ندراج ہوتا ہے۔ مینجرنے حواب دیا۔ اَكُونَى لا رِح كُفِي مندر مي كُني بوني أو الما ورمين بيرجا ناجا بول . كروه كهال كتى ب تواكس كاكونى طريقه ب " _ عمران نے رجير بندكرتے ہوتے إدها ۔
"جى إلى إسبرلائح ير دائرانيس فون موجود نے سے ڈرائيد سے اِت کی عباسکتی ہے اسلیم نے سرھلاتے ہوئے کہا . "الل لا يح كود اليوركاكيانا مع " - ؟ عمران ني يعيا -• ڈرائنور _ سین یہ تو ورکشا ہے یں ہے _ اگر آپ کولفین نہ ار کی بوتو ورکشا پ چلے چلتے ہیں ۔۔۔۔ مینجرنے کہا۔ منہیں! ۔۔ اس کی صرورت منہیں ہے ۔۔ وہ واقعی ورکشا پ میں مو تور ہوگی ۔۔ محینک یو " ۔۔ عمران نے کیلحت اُ مطبقے ہوتے کھا اور میر مبنجرے بغیرمصا مخرکتے وہ تیزی ہے والیں دروازے کی طرت مُولاً - جوليا نعيى ظاهر الماسى بروى كرنى مى . سرکاری دفترے ابرآنے کے بعد عمران گھاٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اور چند لمحول بعد وه ایک پرائیویٹ لائے ها ترکر حیا تھا۔ بیرایک مدید اور غمان نے ادھرادھ دیکھا اور بھرانیا ایق سے بلند کے محصوص اللازمين انتاره كيا تواكي فرف ع أسكر تيز تيز قدم اعثامًا بوالانخ كي طن بره آیا.

عران نے سر الت ہوئے ہا۔ "آپ اے ساڈ کر لیجئے ۔ ہم توسب سے سارڈ کہتے ہیں۔" وليرور ني سنت موسخ كااور عمال إس كاشكريه اواكرنا بواوالس ايني لائخ میں آگیا۔ سرکاری لائج آگے بڑھ گئی . * جزیرہ ساٹو کی طون خیلو '۔۔۔ عمران نے ٹائیگر ہے محاطب ہو کہ كهاوران يحرف ربل ته موت نصوف لافخ آكے برهائي بكداسىك سمت می تبدیل کردی اور بیر آ و صے کھنٹے کا عمل سفر کرنے کے ابدائیں كفي سندرس موجود ده چيواساجزيره نظرآني لكا. "عمران صاحب! -- اس عزرے کے گرد تو گوشت تو محیلیول کی المناع ال " مارے مک کامیمی مال ہے زادر ایک اسی عزرے رک منحصرہے " _ عمران نے منہ باتے ہوتے بواب دیا اور بولیا سر بلاکر ہنس پڑی ٹائیگ نے می اسی طرح سر بلادیا جیسے وہ عمران کی بات کی تائيد كررا مو -مقورى دير لبدال كى لا يخ جزير ي كر قريب بننج كمّى الكن وه لا يخ والموجود المقى عمران كركسن راائكر فدجور كوادو وان عيكر إلكايا ليكين ان كي طلوب لا أيح كا و إن أم ونشان بن نه تقا. " إدهرتونتي ب اب اسے كهاں دهوندا علت يہاں كك مدروس تولي شارهوني هوف جررب مكرمكر كمس روت بن. علان نه روروات بوت كها درمد اعايك وه يونك يدا. " اوه نانيگر! _ لانخ كارے كے مائة روكو _ بنيس اور حبا نا

. کسی طرف معنی کسی حیو --- فیکن ہم نے لمبارا وُ نڈلینا ہے" -عمران نے کہا اور ٹائیگر نے سربلائے ہوتے لائع کی رفار تیز کروی عمران کی نظرس إدهرأ قدم آتى جاتى لانجول برهمي بوتى تغين بناص طور بروه سركاري لانخول كوجيك كرر إلى المانكن ال منركي لا إلى السيح البين نظرينه المرى على . " مائيگر! -- اب كوتى مركارى لا يخ نظراً تے تواسے مركنے كا شاره كرنا المسعمان نيات كها ورانيكر في سرهلاويا-مقوری دیرلعد ٹائیگر نے ایک سرکاری لاپنج کو روک لیا اوراپنی لاپج ال كة قريب كيال لا يح يراس وقت وراكيل تها. * جناب ایک لائے کی الاس ب ایک درائور كوسم نے ايك اسم بنيا دياہے -ليكن اس كا دائرليس فون خراب ہے " عمران نے اعد کرسرگاری لا کے میں جاتے ،وتے ڈرایورسے فعاطب موکر کہا ادرسامقے ہی اس نے مُنبر جی دوہراویا ، ت فون خراب سے تو مبار ڈن کو اس کی اطلاع کرنی جا سیے متی _ یہ توراخطناك ب - وليے ين في اسے كافي دير بہلے جزره سارالله كى سمت عائے دیکھا تھا" ___ ڈرایورنے سر بلاتے ہوئے کہا۔ " جزره سارالي وه كهال سے" _ ؟ عران معران مو رونے إد حياكيونكم أسے اس أم كيكسى جزيرے كاعلم ندى . " وه شمال مشرق من بين الاقواني مرصد كے قريب ايك جيوا ما جزيره ے ۔ بے آباد ہے ۔ ہم ادھر جائیں تواکٹر رکبیٹ کرنے کے لئے وہاں رُک جاتے ہیں " ۔ ورایتور نے کہا . اده ایجا _ ٹھیک ہے _ آپ کامطلب جزرہ سا توسے!

رف كى كىنى شاخول بين اس طرح چىپا ياكياتها كەعۇرىي و كېھے لغرنظ " تمال لاف كود كي كريون كي عقر " ج بوليات قريب

بنی کریز چیا . بال! — اس کے شیشے کا عکس میری آنکصوں بریزاتھا — ورشہ نا بر مجھے یہ نظر نہ آتی — لائٹ فاصی عبدید اور نہی ہے " عمران

نے ٹررائے ہوئے کہا۔ " اس کی تاریمبی تو سوگی" ہولیانے کہا۔

منیں ۔ بیٹری ہے جلنے والی ہے ۔ بہرطال ایکامطاب می وسکاے کہ ہم صحیح مگر آتے ہیں لیکن وہ لانے کیا والیں لُ كَنّ بِي مِلْ عُمِلْ فِي شِرِي اللهِ عَمِلَ فَي مُرِيدًا مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن ك رفض لك مراوالورالبة أب اس سى المحتول مين نظر آف لكا متا. ن کے ابتھ میں راوالور و کھ کر حولیا اور انگر نے سی اینے اپنے راوالور

جزیرہ بائکل خالی تھا۔ د ہاں نہ ہی کوئیانیان تھا اور نہ درندہ ۔جزیرے زياده درخت مي ضعف البته قدادم حباريال سرطرف ميسلي بوتي متين له دورا کے جانے کے بعد انہیں ایک پرانا اور خشہ حال سبن نظر آیا تو

سروف میں. کیبن کے قریب بہنج کر عمران کلخت رک گیا۔ اس کی نظرین میں کے ب سيت ركي ولي هيل - ے مراب نے تیز لیجے ہیں کا اس کی نظری جزیرے رجمی وفی میں " کیا جوا" ہے جولیا ٹے ہوئک کر پوچیا۔ اسمی بواکہاں ہے ۔۔ بیجاری رُدح استظار میں بیعٹی جو کی کرشادی موادوہ منی آئے " عمران نے سنباتے ہوئے کا ورمعراجیل

كراك طرف بوكيا. ورنه جوليا كا كهومنا بوا با تقد اس كے جيرے پريوا. " كواس كرف سے بازمنين آؤك" . وليا مع كاف كاف

يتوزندگي كاائم فلسف ب _ تما ي كواس كهرسي مو" _ عران نے تیز کہے میں منہ بلتے ہوئے کہا اور میروہ حیدانک لگا کر حیان پر چرد کی بمین کمٹائیکراس دوران لائے جزرے کے قریب لے جانے اتھا۔ " ايمنظمس جوليا! - مين لايخ انده لول" - فائير في بوالكوكارے كى طرف برصتے ديميدكم كا اور جوليا رك كتى بائيكر في لايخ جب فكس كرلى تو جوليا جزرے برآگتى .

عمران شانسي بيلائلة زوااوير مبنيع بيكاتها ملائيكراور سوايا بعي اس كي يمي ملتي: وتادر ميم كئ.

يدوالكل بآراد عزره ب السيد وللنوادهرادهرد و عَكا ليكن دوسرے علمے وہ عمران كوايك درخت كے وسي بینی را کتے ہوئے دیکھ کر جو اک پڑی عران کی نظرین کھتے درخت پرخمی دونی میس .

اوه عمران صاحب! __ يه لائط مع " فاليكر نومعي يكان جو كتے و تے كها - اوراب توليا كرمين وہ لائٹ نظرا گئي مھي جے

ایک طوف میزادر کرسال همی برمی سوتی محتس -عمران تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھ کیا ادر تھی الماری کھول کر اس نے اس میں موجود چیزوں کو دیکھنا شروع کرویا. دوس سے ملحے اس عدالماری میں رکھی ہوتی ایک فائل اُٹھالی۔ " ادہ! - تریہاں جہنچ گئی سے یہ فائل "عمان نے کہا۔ فال كيسى فال إسبوليا مرجوب كرادها. مجارے اج دین کی فائل جس کی فاط وہ ماری رات قالے ى حالات مي تشرلف زمار المسلم عران في مكر تقربوت كها -اور فال کھول کر دیکھنے لگا۔ اور پھرای کی نظریں ایک صفحے پر جم تئیں .اس پہ اك قدم اورمتروك لائك إوس كى تفصيلات درج تقين اور ال صفح برمزى دنگ كاسدوك ___ كانتان لكا بواقا-الله على على الله المعمول التعمول التع نے کہا اور فالی بندکر اسے موٹر کر اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں يرسب كامكر بع في مجمع مجمع مجمع الأرباق بولياني ن نه بي پوهوتو اجها ب _ اگر والات مي تشراف و مائي ندموتي توسم تعاليم ماكر دور لكانى برے كى __ عرال نے موت بورت كالم سين اس مع بعلى حوليا كوئى بات مبتى ، اعامك غار مي ير كوكراب كى آوازا بعرى اور دوس محد فرش كا ووحصة جمال وہ منول کھرے مقے ان کے قدموں کے سے ملینے ت عائب جو کیا او ٠٠

"كابات بع ابكانظرآگيا به" - بوليان هبات و فرانے جب سے ول دیا ہے نظروں میں طاقت آگئی ہے۔ ابدرزمین فزانے نظر آنے گئے ہیں" مران نے را ہے ساوہ سے لھے میں کہا اور ٹائیگر زراب سے اویا . عمان زمین راکشوں مبعد گیا اور معراس طرح زمین کو دیکھنے لگا جیسے الرطبقات الارض سي قديم حيان كاجارزه ليتي بين - اور هيروه أيك طويل مالن لینا زواا مفااور اس نے کین کی دیوار کی حزم میں زور سے پیر مارا۔ دوسے ملے گر گراہے کی آواز اعمری اور ٹائیگر اور جولیا دونول حرت سے انجل بڑے کیونکہ کیس کے سامنے زمین کی صندوق کے دمکن كى طرع اور المقتى جار بى مقى اور اندرجاماً زوارات صاف نظر آر لم تما . " كال ب يتهارى نظرى ترواقى بت كچه ديمه ليتى بن " بولیا نے انتہائ چرت سے براٹ تے ہوئے کہا: "عشق صادق بونا علية بسب كجد وكهاتى وينه لك عبامًا م" علان نے کہا اور تیزی سے نبیے جاتے ہوتے راستے كى طرف براھنے لكا. وہ دونوں مبى اس كے " يہيے ملتے ہوئے نيحے ارتے لگا۔ اور صوری ویرابعدوہ ایک بڑی سی غار کے اندر جہنے گئے. یہ قدرتى غارمتى اس كاراسته صرف جديد انداز مين حفيه تعمير كيا كيا مقاء غارك إندر منعقة بى عمران في اكسطول بالنس لى جب كرجوابا اورا سیر دونوں کی آنگفیں چرت سے معیٹی کی میٹی رہ کتیں . غاسکے اندر

مرطون المصندق موجود سيع جن مي مخصوص فتم كا اللحرباب كياجاتاب

کے سے بھر لوچیکتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس حالت میں ہونے کے
جوٹائیگر کے لبوں پر بے اختیار مسکوا سط ریک گئی۔
تم اس حالت میں بھی کبواس سے باز نہیں آرہے " برلیا
فر بذاینی انداز میں کہا ،
معیمے وہ شعر باید آر ا ہے نے تو نہیں ، البقہ مصرع ہے ۔
کیلے وقت کی تہر میں اُر جائیں گے ہم " داہ! ۔ عمال

اب چوندان کی آنگیں انہ ہے ہے مانوں مولتی متیں ال کتے والے دور ہے کو آسانی سے دیکھ سے تھے۔ یہ ایک بڑا ساکنواں تھا میں دور ان کو آسانی سے دیکھ سے مقین اوپر گہرا اندھیا تھا۔
عران کی تیز نظریں دلیاروں میں کسی رخنے کو تلاش کر رہی تھیں ادار سے میں ہم تھ ڈوال کروہ اپنے جم کو اس نوناک دلدل سے ارکھینے کے دیکن دلیاری اس قدر سیاط کھیں کو رخنہ تو ایک طرف

تینول بے افتیار پینمے و نے گہائی میں گرتے گئے۔ گہرائی اتنی را دو مقی کر انہیں ایسے محصوس جوا جیسے کسی نے انہیں قطب مینار سے بیجے بین برمینیا ۔ دو زور دار دھا کے سے کسی دلدل نماز میں میں دھنتے جلے گئے۔ بندی سے گرنے کی وجہ سے وہ کمر کک دلدل میں دھنس گئے۔ ادر ابھی اس سے گرنے کی وجہ سے وہ کمر کک دلدل میں دھنس گئے۔ ادر ابھی اس طرح گرنے سے ان کے حواس درست نہ ہوئے مقے کہ کیجنت انہیں ادر را وہ بیسے کیسنی شروع کر دیا ۔ جوان میں اور زیادہ بیسے کیسنی شروع کر دیا ۔ جوان میں دینے جوان کی دست نہ ہوئے با مرتبطنے کی لاشعوری کوشش شروع کر دی ۔

خروار! __ امز کلنے کی کوشٹ ش نہ کرنا __ ورنه زیادہ تبلدی ڈوب عاؤك ____عران نے جي و مركت كور عروا ___عرال نے جي كر كااور جوليا إور الميكر في عمران كى ات ش كربدوجبد ترك كروى. برطوت كرااندهاجيا وانحااه رفضامين عجيب الواسي تيزكوجيل مونی متی اکیی نوجیے و بال سیکٹروں جانوروں کی لاشیں کل سررسی بول. ادر تیز لوکی وجرے ان کے دماغ تیزی سے برعمل دیتے جا رہے تھے اوردہ لے ص وح کت سنے کے ولدل میں دھنے ہے لیس ہونے کھڑے تھے۔ میں لے حس وح کت و دیانے کی وجہ سے ان کے حمروں کے وصنين كى رفيار فاسى كم جوكتى منى - ليكن البين مسل بيراحياس بور ما تها كردة مسرة بسه ولدل مين وصنة عارب بين -" ابكاكرون عران " - ، وليان الإكرون عران " لس ال كردو التي كام مر التي كام مر التي التي التي كام مر التي التي كام مر التي كام مر التي كالتي التي التي كالتي التي كالتي التي كالتي كال

ار ای اور بیرا ورای کے جند المحول بعد بہی حشر ٹائیگر کی عالت خواب متی و اور بیرا عانک ہوایا کی گردن ڈھلک کئی اور اس کے جند المحول بعد بہی حشر ٹائیگر کا بھی ہوا۔
عمان آنکھیں مصافر کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس وقت وہ الیسی سیوکن میں مصند کیا تھا کہ اس کے سامنے موت کے جھیا نک بنجوں میں محصن کیا تھا کہ اس کے سامنے موت کے جھیا نک بنجوں میں اس نے زندگی میں بہلے تھی محسوس نہ کی تھی ۔ اب اس کا اینا ذہمی متا کہ ماون میں ہوئے تھی محسوس نہ کی تھی ۔ اب اس کا اینا ذہمی مجمعی محسوس نہ کی تھی ۔ اب اس کا اینا ذہمی میں اور سے جنگ کر رہا تھا۔ میران میں اس کے ذہمین برمی گھری تاریکی عبادر سی مجمعی کے دہمین برمی گھری تاریکی عبادر سی مجمعی تاریکی اینا کہ مقدر بن عبی تھی۔
تا مذاب جمیشہ معیشہ کے لئے ان کا مقدر بن عبی تھی۔

سے سے شرکن نے تیز لھے میں کہا اور عور اعمیل کردہ لائے سے اترا ادرتیزی سے چانیں میسائلا اوادیہ حزیے پر چڑھاکیا. جزير بيره بمنع كروه اي حِثّان كي اوف مين رُك كي اورهراسياط _ ارد کرد کا ما نزه لینے لگا بیکن برطرت ناموشی جاتی موتی سی _ وہاں کوئی آدی نظر نہ آر اتھا ۔ وکس ٹٹان کے بیجھے سے نکاادر مھر جاڑبوں کی اوٹ لیما کوااں طرع آگئے راصنے لگا جنے کوئی شکاری شکار کے تعاف میں آگے بڑھ رہ ہو۔ کی کیس کے مہنینے کے باوجود ائسے كبير كوني آومي نظرند آيا. وه عور سيكيين كو ويكيف لكا. اسى لمح أسے أيف وايس احق ير بلكى سى كفر كوراسك كى آوازسانى وی تواس نے بُری طرح ہو کا کرمٹین کن سیدی کر لی سکن دوس لمحاس کے ملق سے بے احتیار طویل سائٹ کل گیا۔ کیو کہ جاڑی گے يبحيه مع جيكرنك كرار إنها. الا ادهرتوكوني آدى بنيس سے " جيگر نے قريب آكر رگوشیاندا نداز میں کہا. " او هرجی کوئی نہیں ہے لیکن لائج کی موجود کی بتارہی ہے کہ بہاں کوئی نہ کوئی آیا ننرور ہے" ہوئے کہا اور میر حماری کے تیسی سے کل کروہ جیسے ہی کیبن کی طرف بڑھا يلحت مفتقك كردك كيا. اوه! _ اندرته فانيمي كوني موجود _ مبكن وبا بوا _ -ال كاسطاب كرات ام كالعولاكات" وولاكات یمت بھرے انداز میں کہا اور معرتزی سے محاکما ہوا وہ کیبن کے اغام

سرسكاب اس الجدادك جزر عير كاس ساني آئے بو جگرد نے کہا . اتنی دور نہیں السانامکن سے بہ حال اعتباط ہے ! اتنی دور سنہیں السانامکن سے بہ حال اعتباط ہے ! چلو " فکن نے کہا ادراس نے ابتی میں کیڑا ہوا کا غذتهد کر والس جیب میں ڈال لیا اور اس کی حبگر اب اس کے اجتماعیں رایوااور ا چند لمحول لبدان کی لائے مہلے سے کھڑی ہوئی لائے کے قریب بہ سے سے بن کی لے اوّ رے جزرے دیکھ را مقا۔ اس کے جہرے پرشدید تھے وکے آ اُر نمایاں ستے ۔ وہ مح دوساول __اس جزير > پرموجود عقا اور آج تك كوئي آدى اور آیاتھا سین آج اس لایخ کی موجودگی نے اُسے ذہنی طور پرزروست " یہ کون توگ ہو سکتے ہیں __ کیا یہ جبگر کے تعاقب میں آئے ہا وكن نے راوا تے وقع كيا. ید لیجئے اس " جیگرنے ایا مشین گن ڈکس کی طوف بڑھا۔ موتے کہا۔ اس کے دورے استرس معبی مثین کن مقی ۔ میکن نے دلوالد والی جیب میں رکھا اومٹین کن جیگر کے بات میں اور جاتا ہوں ہے اس لانے کو اپنی لانے کے ساتھ باندھ کر دورى طوف لے باؤ اور مورول سے اوپر آؤ ۔ ليکن انتہائی انتہا

سے سٹی اور وہ تینوں نیجے گہرائی میں گرتے وکھائی و پنے۔ پیک جبیکتے میں وہ مینوں نائب ہو عکے سنتے۔ اور فرش کا وہ حصد مجبی والیس آگیا تھا مثین کے ساتھ لگا موا مینیڈل کھٹاک کی آواز سے والیس انبی عگر بہنیج گا تھا۔

گیا تھا ۔
" یہ تو گئے ۔۔۔ لیکن یہ ہیں کون" ۔۔۔ ڈکن نے غراتے ہوتے کہا اور اس نے مشین والیس کے اللہ مشین والیس کہا اور اس نے مشین والیس کہا دی ۔ چند کھوں لید مشین والیس کرنی میں نیا تب ہو کئی تھی .

"اس برگاس مجوس ڈالو ___ میں اندرجار کم ہوں "___ طوکس نے تیسی شتے وی آئے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا تاکیس سے با برکل آیا۔اس نے دیوار کے ساتھ لگے مو ئے محصوص بین کو ووار پرلیں کیا تو زمین کا ایس حصہ کسی صندوق کے ڈوسکن کی طرح اوپر کوا ٹھا گیا۔اور ڈکس دوٹر تا بولا ندر واص وگیا۔ تہم خانہ خالی پطل جواسی .

وکن سب سے بھے اس الماری کی طرف برھاجی کے بیٹ کھئے ہوئے سے اس نے الماری کی طرف جیزوں کا جائزہ لیا لیکن موجود مختلف چیزوں کا جائزہ لیا لیکن مرجز اینی عبکہ پرموجود مقی کسی چیزکو نہ چھیڑا گیا تھا ، صرف وہ فائل غائب مقی اور ڈوکس نے فائل اس آدمی کو نووکوٹ کی اندرد نی جیب ہیں رکھتے موتے وکھا تھا ،

وس کو اصل خطرہ ایک دوسری فال سے تھا۔ اس فال میں بگ ہیڈ کے متعلق السے اشارات موجود مقے جو اگر کسی کی نظر دب میں آجائے تو بگ مبید کو ناقابل تلافی لفضان میں تیجے سکتا تھا لیکن وہ فال محفوظ مقی . جنگر معبی اس دوران اندر بہینے جہا تھا۔

وافل ہوگیا۔ اس نے کیبن کے ایک کونے میں پڑے ہوئے گئاس میبوس کے ڈھیرکو یا گلوں کے سے انداز میں مٹانا شروع کردیا.

چند کموں بعد گاس میدس مناکہ وہ زمین پر جبکا اور اسس نے ایک مگر پر ابھے سے مضوص انداز میں دباؤ ڈالا تو زمین کا ایک جوڑا سا حصہ تیزی سے ایک طوف سٹ گیا اور اس کی حاکم بلی سی کھٹاک کی اواز کے ساتھ ایک میٹین سے درمیا نی حضے پر ایک سکرین موجود تھی۔

موبودی. طرکن نے جلدی سے شین کے مختلف ہٹن دبائے تومنین ہیں، ملکی کورنج سی بیدا ہوئی اور اس کے سامتھ ہی سکرین ایک جھاکے سے روشن ہوگئی ۔ دوسرے کمجے شین پر اندرونی تھر فلنے کا منظر انجسر آیا اور ڈوکس اور جگیر دونوں ٹری طرح احیل پڑے ۔ کیونکہ سکرین پر دوم دادر ایک عورت کھڑے میان و کھائی و سے رہے تھے۔ دونوں مردمقا می ہے جب کرعورت عزملی تھی۔

ایک مروالماری کھو لے اس فائل کود کیور اعظا جولائٹ باؤسز کے بارے میں تھی .

" باس! ____ ابنیں دلدل میں گرادیں ___یعین ای مگر کھڑے میں "___ جگرنے سرگوشی کرتے ہوتے کہا۔

" اوہ ہاں اِ۔۔ واقعی " ۔۔۔ ہوگس نے بچونک کر جواب دیا اور میر اس نے علمدی سے غین کے مختلف بیٹن پرلس کئے اور مثین کے ما مقد لگا ہوا سُرج رنگ کا سینڈل ایک جیسکے سے ینبچے کر دیا . دور ہے لمجے سکرین پر تہدنا نے کے فرش کی وہ حکر جہاں وہ 'یزوں موجود سقے تیزی

بانده ديا . جميراس دوران دور أبوا إبر حاجكا تفا. تقوری در ابد کراز اسط کی نیز آواز پیدا دولی اور اس کے ساتھ بي وش كا وه حسته جس يرمال ركفا بواتها بعظ كيا إورهال ينجه جاكرا. ادرالماری کے سینڈل کے ساتھ بندھی موئی رسی تن گتی ۔ ڈکس الماری کے ساتھ بندھی موٹی ری کو بکٹر سے نماموش کھڑا تھا کہ پہلخت ینجے تبز كُرُكُوامِكِ كَي آوانساني دي اور وكس في علدي سے رسي كو دونوں إنقول سے تھا لا الماری جس کے ساتھ رسی بندسی موٹی معتی ذراسی آکے کی طرف جبکی لیکن بھرجم گئی ۔ ڈیسن ری کو کمٹر سے پورا زور ہیجھیے كى طوف لگا تے مو ئے تھا اور مقور كى در لعد جيگر بھاكا بوا ا ندرآيا. اور میسر ڈکن کے سابقہ مل کراس نے رسی کو سخایا اور دونوں پوری توت سے رسی کو کینچنے لگے .
" کوئی بھنس گیا۔ ہے ۔ جال ہیں کافی وزن ہے " دکن نے بڑڑا تے ہوتے کہا۔ وہ دونوں پورا ذور لگاکرسی کوسل کسنچے علے عاری بھے . ان دونوں کے سالس تیزینر علیے لگے اور جہرہ کسنے سے جساک کا ایکن دہ سال رسی کھنچنے میں مصروت سے اور رسی ا مشر النظر آیا جیگرنے تیزی سے آگے مرد کر حال میں اوقد والا اور عفر تیزی سے اُسے صنحنے لگا. وكن مي اس كے ساتھ شامل بوكيا اور مير حال مينوں انساد سميت ام آگا. وکن اورجگر مری طرح انب رہے ہتے. " اوہ اِسے یہ بینوں ہی آ گئے ۔۔۔ اس کامطلب ہے کہ اسی ية مينول ولدل مين يورى طرح نه وصنے عقب وكس نے عال

یدلوگ میرے خیال میں مہارے ترسی آئے ہیں اسے وکس نے غراقے ہوتے جگر سے کھا۔ اوه نبیں اس! - السانامکن ہے - میں نے سرلحاظ سے خیال رکھا تھا ہے ولی ویس نے اوپر والی را ہداری کے ایک روشندان سے گولی ماری تھتی ۔۔۔ اور اس کے بعد میں بچھلی گئی ہے أتركر روى مرك يريمنى كابتا ___ وال على في فالمناس برل ارتاك مين آيا اوروال عي كارك كركها شير آيا _ مگر میراکوئی ثناقب نہیں ہوا " ۔۔ جیگر نے بااعتماد لہجے میں ہوا۔ ويتے ويے كيا. " تو میرید لوگ بہاں کیے بہنچ گئے ۔ نہ سرف یہ جزرے پر الکتے ۔۔۔ بلکہ اندر تہم فانے کا معبی پہنچے گئے ۔۔۔ بیر کون لوگ ہو عقے ہیں" ۔۔۔۔۔ وکس نے کہا ادر تیزی سے دو ارہ الماری كى طرف مولكا - اس مع ملدى سے المارى كے ينجلے فلنے ميں ايك طاسارسیوں کا نبٹل کا لاجس کے ساتھ ناموں کی رہے یوں کا بنا ہوا " تم یانی کا راسته کهولو ___ میس عال جینکنا جون ___ شامدان می ے کو فی زندہ جو تو اس مے علومات حاصل ہوجا بین گی۔ یہ صروری ہے " ہے اس نے تیز لیجے میں کہا اور تیزی سے اس نے عال كالمجما عين اس حكرير كها جهال مے فرش مفتے كى وجے عمران ادراس کے ماسی ولدل والے کونس میں گرے عقد . اور عال کے سائقه منسلک رسی کا دوسرا سرااس نے الماری کے بینیڈل کے ساتھ

" مول إ _ ير مينول بي بي حايش كے _ ال كے الحقير با نرھ دو۔۔۔ مجھے بیافیا صفحط ناک لگ رہے ہیں۔۔ یہ عام افراد منہیں۔ ورزحتنی وربیاس زمر کی جوامیں رہے ہیں ان کا بح نکل المكن تھا" ___ فركس نے كہا، وہ اب ايك كرسى پر بيٹيا ہوا ہى اور جگرنے الماری کے بیجھے سے رسیوں کا بنڈل انٹایا اور بھراس کے ان میزل کے ابتدائیت پرکر کے بائر صنے کے بعد ان سب کے پیر میں باندھ دینے۔اس کے بعداس نے حال میٹا اور ایک طرف ڈال کر

وہ باہر کی طرف بیلا گیا . تینوں افراد سے چہروں سے ظاہر ہور ابھا کرخالص آکسیجن ان کے خون میں ٹائل ہو ال نوم کو تیزی سے سان کرتی طار ہی ہے۔

لیکن دہ امہی کے بیتور بیہوش سنتے .

چند کون بعد کشاک کی آواز کے ساتھ ہی فرش کا و وحقت دوبارہ بند

بوكيا يجس من سے ان مينوں كونكالاكيا تھا۔

وکن کوامیائک این خیال آیا تو وه کری سے اٹنا اور میراس نے ان میوں کی باری باری الشی لینی سروع کروی و بادر اور دوسر سے ا مان کے احد اس نے یانی میں جبکی و فی لائٹ اوسروالی فال ہمی باہر نکال کی ۔ اور پھر اس نے ان کی کلائیوں میں بندھی ہوئی گھڑاویں کو

چرک کرنا نٹروع کر دیا۔ "اوہ! - ٹرانشمیٹر واچ " - ڈکسن نے گھڑی دیکھ کر بُری طرح پڑو کتے ہوئے کہا اور مچر حنبہ لمحول میں اس نے ان ٹینوں کی گھڑایں ان کی

چور کر فرش پر معضتے ہوئے زور زور سے مانس لیتے ویے کہا جمگر تعي اب بدير حيا مفا سلمن فرش برياني مهم بهم كراس فالي عصف سے نيح كرر إلى اجب كرمال مي ليك موتي من افراد فرس بر شرط میزے انداز میں بڑے ہوتے ستے عینوں بہوشس سے اوران کے بہروں کارنگ نیلا پڑجیا تھا سنے سے نیجے ان تینوں کے جبم گارے

میں لہ عطے ہوئے معتے۔ " جال سے انہیں کالو _ ٹائد کوئی زندہ ہو" _ ڈوکس نے سانس مجال و تے ہی امد کر جگرے کہا اور جگر سر هلا کا بوا آگے بر مها ادر میراس نے جال کی ڈورلوں کو مخصوص ا نداز میں مرور کر ایک دوسرے سے علیحدہ کیا اور خید محول بعد وہ ان مینوں کو تصبیت کر مال سے نکال كرفالي وش يدلنا چاها.

" باس! ___ بيرتوتمينون زنده بين ___البتهاس غيرملي عورت كى قالت بے مدخواب ہے" __ جمير نے كيا.

" ہونہہ !۔۔۔الیمن کی کمی کی وجہ سے ان کی یہ حالت ہے۔ منگامی طوریر کا آنے والے آمین سانڈر لے آق __ اور انہیں

خالص آلیعن مهاکرو __ شائدیہ کے تعلیں ایس ڈکن نے کہا اور جيكر مرهدا والك كونے كى طرف بڑھكيا . دكن اب عور سے ان تينوال كو ديكور لي تقا .

جيگرتين ملنظرا بھاكر ہے آيا اور بھراس نے ايك ايك مينظري نکی عدی ملیحده ان بهوشس افرادی ناک پر فید کرکے کیس کھول دیا. اور چند کمحول ابعد ہی ان تمینوں کے جہروں پرجیائی ہوئی نیلاسٹ تیزی

المجے اسی نوجوان کے جبم میں حرکت بیدا ہوئی جس کے ناخنوں سے ڈکسن نے بیڈرا کارے نافنوں سے ڈکسن نے بیڈرا کارے ناک سے فرط نے بیڈرا کارے منے اور جبگر نے آگے بڑھ کر اس کی ناک سے فرط کیجن کی لکی ایار دی۔

آ یجن کی طی آباروں۔ نوجوان نے کراہتے مور نے آنکھیں کھول دیں بیکن آس کی آنکھوں یں شعور کی کوئی جیک نہمتی ۔ بول مگ رالج تھا جیسے وہ لیے نور آنکھیں مول : فوکس اب دوبارہ کرسی پر بیچے گیا تھا. بلیڈ اس نے جیب میں ڈال

التے تھے۔

نوجوان کی انگھول میں آستہ آسٹہ شعور کی چیک اُنظرتی طبی ارسی تھی۔ اور پیرسکینت وہ ایک جشکے سے امری کر بلیٹنے لگا۔ لیکن ایم متساور بیر بندھے مونے کی وجہ سے وہ اپوری طرح مبینے نہ سکاا ور دوبارہ گر گیا۔

اسی ملمحے دوسرے آدمی نے میسی کر ہتے ہو کے آنگیس کسول دیں اور چند کمحول بعداس نے میں امد کر معینے کی کوششس کی بیکن بند ھے ہونے

کی دحبہ سے وہ محی یہ بیچے گریڈا .

* جیگر اِ مشین گن کے کہ ایک سائیڈ پر کھڑے ہو جا و ۔۔۔ اور صبے ہی میں کہوں ۔۔ ان کو گولیوں سے اٹرا دنیا ' ۔۔۔ فوکس نے انتہائی کرخت لہجے میں جیگر سے منحاطب ہوکر کہا ادر جیگر سرھلاتا ہوا ایک طرف کھڑا ہوگیا ۔ اس نے منحن گن سیدھی کرلی مفتی . کلائیوں سے کھول کر علیٰمدہ کردیں ۔ سین ایک آدمی جس کی صالت با فی وہ سے کہیں زیادہ مہتر نظر آ ہی تھی کلانی گھڑی کھو لتے ہوئے اسس کی نظری اس سے کہیں زیادہ مہتر نظر آ ہی تھی کلانی گھڑی کھو لتے ہوئے ایک تیز بلیڈ کا فی باہر کو نکوا ہوائی اور ڈکس جینر کھے جیرت سے اس بلیڈ کو و بیت اربی جی دہ بجلی کی سی تیزی ۔ سے اس آدمی کے باتھ کی طرف جمیٹا اور اس نے اس کی کی کی سی تیزی ۔ سے اس آدمی کے باتھ کی طرف جمیٹا اور اس نے اس کی کا باتھ اپنے ہمتوں میں لے کر اس کا معائنہ کرنا شروع کرویا۔

جگر! ۔ یہ توانتہائی تربیت یا فقہ الیجنٹ ہیں۔۔ ان کے باس نہ صرف ٹرانسمیٹروا چزئیں ۔۔ بلکدان میں سے ایک کے ان خول میں تیز بلیڈ ہمی چئیے موسے ہیں۔۔ اگر جھے ہروقت بتد نہ دیا تو بیا آل سے ایک کلائی پر نبدھی نوئی رسیاں کاٹ ڈالٹا ۔۔ ڈوکس نے جبگیر کے اندر آتے ہو نے قدموں کی آواز سٹن کر کہا.

اوہ باس! ___ اس کامطلب ہے کہ ان کا تعلق لفیناً کیرٹ مروس سے زدگا __ الیے لوگ بی اس فتم کے حربے رکھتے ہیں اُ جیگر فیل اور ڈکس کے سے زدگا ور ڈکس کے سال کی بات بٹ کر ٹری لاع جو ایک پڑا .
" معرف اس محمد اللہ میں اور اور ایک میں اللہ میں اللہ اللہ کا شاہ کی میں اللہ اللہ کا شاہ کی میں اللہ اللہ کا شاہ کی میں اللہ اللہ کی میں اللہ اللہ کا شاہ کی میں اللہ اللہ کا شاہ کی میں اللہ اللہ کا میں اللہ اللہ کی اس کے اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی کہ کی اللہ کی میں اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی میں اللہ کی اللہ کی میں اللہ کی میں

" ہونہد! ۔۔۔ تمہاری بات درست ہے ۔۔۔ یہ واقعی پاکیتیا سکرٹ مروں کے ایجنٹ ہیں جن نے متعنق چدین باس نے کہا ھا ۔۔۔ اس کامطلب ہے کہ مذصرف ہمارایہ اڈہ ان کی نظروں ہیں آگیا ہے بلکہ یہ ہم سب سے واقعت ہی ہوگئے ہیں " ۔۔ وُکس نے بڑے اہرانہ انداز میں اس آدمی کے ناخنوں میں فیٹ بلیڈ انار تے ہوئے کہا .

" بالكل إس إ___السابى موكا " ___ جيگر نے سرهلاتے ہوئے كها اور فوكس أمر كرافيرا حوكيا -اس كر مقيلى پر دس بليڈ موجود مقے ـ أسى

مقی حب کہ ٹائیگر موش میں آگر اُٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سا منے کری پر ایک لمبا ٹرنگا مباری جیم اور درشت جہرے والا عنیر علی بلٹھا تھا اس نے اپنے گھٹنوں پرمٹین گن رکمی ہوئی متی بحب کہ ایک اور غیر علی سائیڈ پر مٹین گن ان کی طرف تانے کھٹا تھا .

عمان نے دیکھاکہ بینے سے نیچے اس کا پوراجہ کارے میں لھوا ہوا مقااور اکھا جوا صان نظر آر ہا تھا ۔ خیانچہ وہ مجھ کی کہ اس بنوفناک دلدل ادر گارا گیا جوا صان نظر آر ہا تھا ۔ خیانچہ وہ مجھ کی کہ اس بنوفناک دلدل سے انہیں اسی جال کی مدد سے نکالاً کیا ۔ ہے ۔ نسین کیوں نکالا گیا ہے یہ بات اس کی مجھ میں نہ آر ہی مقی ۔ ایک سائیڈ پر آکسیجن سلنڈر مجھی بڑے موئے مقے جب کرا کہ سلنڈر کی مکی جولیا کی ناک ۔ سے فیط محقی ۔ " بہت بہت سے کہ ایک سائٹ کر میڈباب ا ۔ آب نے ہماری مدد کی اور ہمیں اس نوفناک دلدل ۔ سے نکال لیا " ۔ عمران نے محل تے ہوئے

رسی پر بیٹے غیر ملک ریدن سے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے ہمضوں کو تحضوں ا انداز میں حرکت دی تاکہ ناخنوں میں لگے ہوتے بلیڈ باہر آجا متیں اور وہ

کلائی پر بدھی ہوئی رسی کاٹ لے۔ لیکن اسی کھیے اس پر میر جیرت انگیز انکثاف ہواکہ اس کے ناخن ملیڈوں سے خالی ہیں اور عرال نے ہونٹ بھینے لئے کہاس کا واضح مطاب متاکہ یہ لوگ عام مجرم نہیں ہیں باقاعدہ

بھینچے لئے ایک ہیں۔ ورنداب کے مطاب تھا کہ یہ لوک عام مجمل میں ہیں ہافاعدہ تربہت یافتہ لوگ ہیں۔ ورنداب کے کسی مجرم کو ان بلیڈوٹ کی موجود کی کا کسمی تھال مہی مذآیا مقا۔

متہیں والیس تعبی اس ولدل میں ڈالاجا سکتے ہے ۔۔۔ اور گولی سے ماری جاسکتی ہے۔۔۔۔ محمدے " مسلمی ماری جاسکتے ہوئے غیر ملکی

عمرانے کو جیسے ہی جوش آیا۔ اس کے کانوں میں کسی کی کرخت آواز پڑی۔ وہ آواز کسی کوشین گن لے کرایک طرف کھرنے ہونے کا حکم دے رہی حتی۔

عمران نے آنھیں کھول کر دیکھا تو وہ اس نوفاک ولدل کی بجائے ای
غار نما کرے ہیں فرش پر پڑا ہوا تھا جس سے وہ اس ولدل میں گر ہے
عقے ۔ اس کے ابھے لیٹ پر بندھے ہوئے عقے اور ببروں کو حکت دینے
کی کوششش کے بعد اسے یہ جمعلوم ہوگیا کہ اس کے پیریمی با ندھ دینے
گئے ہیں۔ اس نے ایک جھٹک سے اسٹنے کی کوششش کی سین وہ تواز ن
برقرار ندر کھ سکنے کی و حب سے والیس فرش پر گر بڑا ۔ لیکن دو سرے لمجے
اس نے دوبارہ کوششش کی اور اس بار وہ اسٹر کر بیٹر بیٹر بانے ہیں کامیاب
ہوگیا۔ اب اس نے صورت حال کا جائزہ لیا۔ اس کے ساتھ ہی جولیا اور
ٹائیگر می رسیوں سے بدھے ہوئے پڑے سے تھے۔ بولیا تو برستور بہروش
ٹائیگر می رسیوں سے بدھے ہوئے پڑے سے تھے۔ بولیا تو برستور بہروش

ميران فكس ب _ اوريد جيكر ب _ اب مير سوالول وا دو" وگس نے بونط حاتے بوت کہا۔ جواب یہ سے کومیراکوئی تعلق کسی سیرٹ مروس سے مہنیں ہے۔ ل تو اوین ایر کام کا عادی بول ___ باتی را بیال میبنیا ___ توہم ر تے و نے جزرے پر آگئے ۔۔ یہاں کیبن کے ساتھ ایک ی وغریب راسته نظرآیا تو اندرآ کتے ۔۔۔ اس کے بعد آیک ونناک دلدل میں کر گئے ۔۔۔۔ اور پیراب ہوش آیا ہے آد خباب الترم كي شكل نوراني نظر آر ہي - بعيث عمران نے منه باتے ہوئے واب دیا۔ وہ دراصل آب زیادہ سے زیادہ وقت لینا عاسما تا کولائی رندھی موٹی کا نکھ کو انگلیوں کی مدوسے کھول سکے۔ بول! _ توتم سركر ني آئے تھے _ ريوالورول والسمير راچذا در ناخنوں میں بلیادر کو کرسیر کی جاتی ہے ۔ تم معجب احمق معقے بوا _ وکن نے طنزیہ بھی میں کہا۔ میں توآب کو شراف آدمی ہی مجھا ، دل _ باتی آپ اپنے آپ کوکیا ممت بی سیرآپ تودمهتر نیصله کرسکتے ہیں ۔ ولیے مجھے لفین ہے کہ باب ہیڈ جیسی بین الا قوامی منطعیم کسی احمق کو تو اینا ممبر ر المرات المستعني المستعمل المات اور ڈکٹن کی آنکھیں اپنی تنظیم کا اہم سن کرحیت مصلیم کیئں۔ منہیں کیے معلوم ہواہے کہ میراتعلق بگ ہیڈے ہے" ۔؟ وکس نے غراتے ہو نئے لوچیا، "آپ کا بڑا سرو کھے کر۔۔۔اب پیراور بات ہے کہ بیر اندرسے

نے انتہائی کرخت لہجے میں بواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی ملجے بولیا کے منہ سے کراہ تکلی تو دومرے غیر ملک نے دہدی سے ا کے بڑھ کراس کی اگ ہے آکیجن کی ملکی ہٹالی اور جولیا نے کرا ہتے ہوئے الكيس كهول دير .

الكيس كهول دير .

الكيس كهول دير .

الكيس كه كيا جناب! بالكيس كيس آب كواس عن فائده كوئي منهير موكا __ بك ممين كم لنے كے لئے دوارہ مخت كرنى ير كى __ عمان نے بڑے طمئن انداز میں کہا۔ سنو! ۔ میرے پاس فضنول باتوں کا وقت نہیں ہے ۔ تم صرف اینانی تباقر_ اور پاکیت سیرت سروس میں انیا عهده تبا دو_ اور يرسى تباؤكرتم يهال كيم يهني الملي الماري الماري الماري الماري كها. " العبى آين عود توكير رہے ہيں كرفضول باتوں كا وقت بنيں ہے -محر خود ہی نصنول آئیں کررے ہیں __ و لیے میرا ای علی مران ہے آب كالم شركف ب بلكه بع حد شركف ب بلكه شركف الطرفين بلكه شرافنانفس - بله مران کی زبان حب عادت " تم بہت زیادہ بولتے ہو ___ ابارتم نے بکواس کی تو کولیوں ہے جیانی کر دونگا" __ غیر ملی نے اعظ کر جی نیے ہوئے کہا اور تیزی ہے آگے رو مرزورے عران کی سیلیوں بر معتوکر ماری . " چاد تھیک ہے ۔۔ اسم شرلف نہیں ہے تو اسم بدمعاش ہی تاوو __ وراصل ہمارے ال رواج ہے کہ ام کے بغر اب منیں كى جانى " - عمران نے اس بارسنجدہ لہے ميں كہا۔

106

ا نداز میں عمران کو دیکھ رہ کی ا۔ * تم انسان ہویا <u>"" وکس نے بڑیا تے ہوتے</u> کہا۔ · تمهاراكيا خيال مع مر وكس إ مسيم الم ما كم مسي الرائع كى ايك ايك صرب كا إنّا عده صاب ليا جائے گا" عمران لے بڑے طبین کھے میں جواب ویتے ہوئے کہا ،اس کا ندازالیا تعاصبے ال کے جم پر آیا۔ صرب بھی نہ بڑی ہو۔ جب کہ بولیا اور ہا سیگر کے جرے زرد پڑھتے تھے جس دحشانہ انداز میں ڈکسن نے عمران کے جبم پر اور برنا نور ما الله الرعمران كي حكر كوئي اور بونا تو وه ليفيناً جينخ برخ كر لے حال موجاتا ۔ لیکن عمران کے جہرے پر ایساسکون مقاصیے کوڑوں کی بجليال كيجم يرفيول بينيك كت بول. میں سے سین تودمعلوم کرلونگا ۔ جگر! ۔ الہیں لرسول سے اُڑا دو " _ "وکس کے بڑی طرح چنجے ہوئے کہائین ں کے لیجے میں موجود نوٹ کا عنصر نمایاں تھا. وہ شاید عمران کے رد عمل سے خوفنردہ ہو گیا تھا . . معتمرو! ___تم كيا يوجينا عاستے ہو ___مجھ سے بات كرو' _ لیانے سلحت چنتے ہوئے کہا ۔ اور ڈکسن نے تیزی ہے با بقد کا اتبارہ رکے جگر کو فائر بگ کرنے سے رو کا اور چیر تیزی سے جولیا کی طرف تمهار تعلق باكيتا كرط بروس بي الموكس في وف حاتے ہوئے کیا ۔ ال! --میرائے --ان دونوں کا نہیں " -- بولیانے

فالى بوكى برمال بے برا "عمران نے اس طرح بواب دیا جیسے دہ بڑی زور دار دلیل سے بات کرر یا ہو۔ " مبول إ—ابهم بنا أبو كاكمة بيرسب كحيد كيسے عانتے بور ا چھا ہواکہ میں نے تہمیں اس ولدل سے نکال لیا ۔ جیگر! ۔ الماری سے کوڑا کا او ۔ میں دیکھا ہول اسس میں کتنی مان ہے" _ م كسن نے المقد ميں مكيرى بوئي شين كن اكب طرف ميسكتے ہونے كها. " حان و کھنے کے لئے کوڑا۔ کمال ہے۔ میرکوئی نیا میررہے۔ ورجرحرارت و مين كے لئے تو تقر مامير زو الب اسے اسے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا . " بال اِسے امینی تم سب کچھ تباود کے" ___ وکس نے سر بلاتے روئے کہا اور میراس نے مراکر جگیرے اتھ سے کورالے لیا .اور دوس کمچے شرائی کی ٹیز آ واز کے ساتھ کوٹرا نضامیں چٹنی اور ڈکس نے پیری توت سے کوڑا عمران کے جم پر مارا . لیکن عمران کے جم نے ذرا سا جشکامی نے کھایا اور نہ ہی کسس کے منہ ہے کسسکاری ٹکلی۔ البتہ جس عُكُم كُورًا بِرَاتِهَا وَ إِل خُون كِي سُرِح وَهَارِي صَافَ نَظِرَ فِي الْكُلِّي مِنْ . "كياتايا ع تمهار ال ميرك " عران تي بونط معنفة بعرتے پوجھا اور مجھر تو جھیے ڈکن پر دورہ سا پڑگیا۔ اس نے سال عمران کے جیم پر کوٹروں کی مارش کر دی۔ اور عمران کا پورا جیم اس کے این فون نے جیسے نہا ساکیا ۔ لیکن عمران میا اُرکی طرح اپنی جگر جما رموا ببیما تھا۔اں کے منے جیخ تو ایک طرب ، سسکی بھی نہ نملی۔ وكس كليخت برى طرح المنت بوت بيميم برث كيا- وه اب حرت بقر

" لين تهيل كي ية حياك مي العلق بك سية منظيم سي " به مارا زاره مقا _ اورمین نوشی به که بالما زاره ورست اللا" - بولیانے سرهلاتے ہوئے جواب ویا۔ انابی کانے الم می توقعام كراوُں كا _ تم ميز رهيٹى كروا _ خوكس نے تيز كہے ميں كها اور ميرجيگري ون مرا. وه شائد ايسے کوئي حکم دنیا جا بتیا تھا کہ اچا جمہ مِن تنرسینی کی آواز گو نج اهی اوریه آواز کسنتے ہی ڈکس بری طرح جو نکا ادر تیزی سے الماری کی طرن مٹر گیا . اس نے عبدی سے الماری میں سے وى مبيد فون والا ترانسمير كالا اورسيد فون كانون يرحيه ها كرمش دباديا. " بهلو _ بهلو وكن إ _ چيف اس سيكنك . اود " وورى طرف ہے جیف اس کی آواز سنانی دی . " يس مر _ وُكن ائند بك سر_ اوور" _ وُكن نے كها-ا سنو و کان ا میں نے پاکٹ کے سے سروں کے بارے میں مزیر تفصیلات معلوم کر لی ہیں ___ پاکیشامیں ایک آدمی ہے علی عمران _ وہ ونیا کا خطرناک رین الجینٹ ہے ۔۔۔ وہ سیکرٹ سروں کے لئے كاكراب من نے بوشان كو بينج ويا و و مهار بيد كوار الر کی لائے دو ماہ سے درکشا پ میں موتور سے جس پرہم نے میں پہنچ را ہے ۔ ابتم نے سب سے پہلے اس علی عمران کا فاتمہ اسے الیش کیا اور ہمیں اطلاع مل گئی کریا ہے جزرے پر آیا ہے اور کرنا ہے ۔ کیزکمہ مجھے ایک اور خینہ اطلاع ملی ہے کہ نارتھ کانگو یہاں واقعی کیس کے ساتھ زمین کا ایک حصد کسی وهکن کی طرح اعلا بواعل سے اکتیا کی حکومت کو سرکاری طوریر آگا، کیا گیا ہے کہ کا ب میڈ تنظیم

مربل ته سبوت عماب دیا. » تم جبوٹ بول رہی · و ____تم یمال کی مقامی باشندہ نہیں ہو_ اور کونی میں سیکرٹ سروس کسی غیر ملکی کو ممبر منہیں ناتی "_____وکس عصلے انداز میں پیریٹنے ہونے کیا. " يراين الخياية اغتماد كي بات سي الكي بات كرو " بحرا " تم يمال كي مني ، و وكن في كلورت و تولي ا " تہارے اس جائر کے بیجھے" ۔ ولا نے مرد کر جگر کی طرف سركا شاره كرتے بوتے كيا-بحوال! بال الله يحبوط بول رسى مع الله جيكرا لیکنت چنجتے ہوئے کہا. " تم فاموش مروجك " وكس نے دات مبتے ہوئے كما اورجیگر ہونٹ جینج کرفاموش ہور ہا . لیکن اس کے جہرے پر حیاجانے والے خون کے آثاریب کو نمایال نظر آرہے محف " تم نے اس کا بیچھاکیول یا ۔۔ ؟ وکن نے بولیا. " بیخی شکوک از از بین لانج برسوار بوکر آیا تناس سے بم کشاک اور بير تميس سركاري وفترت معلوم بواكه حب لا في برسه آيا في المام اس لئے ہم مہاں آگئے ' بولیا نے جواب دیا. پاکٹیا ہیں المح بھیج رہی ہے۔ اس اطلاع کے بعد لفنا سکرم

برهادیا بائے گا ۔۔۔ اور مہیں اس قدر انعار دیا بائے گاجس کا تم اصور بھی نہیں کر کتے۔ اوور" ہے جات ہا ، " مضاك سے باس إ بيد بوري طرح قابوميں ہيں _ وه كب منهجيس كي _ ا دور " _ څوكس نيمكراتي بوئے كها . " وه نس منتصفے می والا ہو گا ____ وہ نزد کی ملک شوگران میں کام كردا تقا من في في اس وال سيتمهار ال منتجف ك آرور سے مقے - ا دور کے بیاں نے کہا۔ " كيس بس إس بين اس كا أتظار كرون كا - اوور" ___ وكس مرطرح معقاط ربنا بروگ اگر اصلی میں تو انتہائی خطرناک میں ادورا بنٹرآل سے چیف ماس نے کہا اور ٹوکس نے "اور کے" كهرمهيد فون كانول سے الارديا . " بهدینه إ ف عطراك میں ب چیٹ باس جسی اب ان حقیر کیموروں كوخط ناك كهدر لم ب " _ وكس تے الدائم يو والي الماري ميں ركھ کر مراتے ہوئے کہا · • کون صاحب تشریف لار ہے ہیں مطرفکن "عمران نے برے مادہ سے لیج میں کہا ۔ کیونکہ میٹر نون کی وجہ سے وہ النمیٹر برر آنے والی آواز نہ سن سکا تھا ۔صرف ڈیس کی اٹمیں ہی اس کے کانوں میں - U.B. 63

" تمهاری موت ___ بگ بهید کا ب مضطراک اسکش ایجنٹ

بوشان -- موكس تے طنزية اندازميں جواب ويتے ہوتے كہا،

سروس حرکت میں آجا نے کی --اس لنے فوری طور یرتم مرکزمیاں بندكردو___ اور بوشان كے ساتھ مل كر يہلے سيرٹ سردس اوراس على عمران كا فاتمركر دو___ اس كے بعد سم يهاں كاروباركر علتے ہيں. اوور" _ چیت ای نے تیز لیے میں کہا. " سر! - پاکشاسکرٹ سروس کے مین افراد اس وقت میر قبطنے میں ہیں ___ان میں دہ علی غران میں مو تودیے ___ آپ کی طرف سے اطلاع ملتے ہی میں نے ابتدائی کام شروع کر دیا تھا اور اب یہ مینوں مرے مامنے بندھے ہوئے پڑے ہیں _ اور آپ کی کال نہ آئی تو اب اکم النس گولیول سے هیلنی کرمیکا اوا ۔ اوور " _ ڈکن نے عمران اوراس كيها مقيول كي طرف، وكيفته بوئ برے فرے في انداز النی جلدی کیے مکن زوگیا ۔ کیا وہ نوو تہارے میڈکوارٹر مہنے گئے مقے۔ اوور مس جمیف ہاس نے معققے ہونے کہا . " مہیں جناب! ___ میں اورجیگر نے کا) کیاا ورہم نے انہیں شہر سے اغواکرلیا ۔ اوور " ___ ڈکس مے جلدی سے جواب دیا۔ ا وه ا_ انتهائي حيرت أنگير _ تمهاري صلاصيس تو واقعي بيحد حرت انگیر میں دکس ! ____تم انہیں کولی مت مار و __ جوشان کی آمر ک انہیں زندہ رکھو -- بوشان ان سے واقت ہے وہ ملے ایت نظیم کے تحت ان کے باق حکم اچاہے ___ وہ نود آگر انہیں چیک کرے گاک کیا واقعی یہ لوگ درحقیقت وہی ہیں اس کے بعدوہ معدرادت كرے كا -- اورائر به و بن ابت موت تو مهارا عهده

کامعمولی سا تا ترمینی اس کے چیرے پر نظر نہ آر الم تھا ،
" اوہ اِ ۔۔۔ توبیہ بات ہے " ۔۔۔ ٹوکس نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا اور بھر وہ تیزی ہے عمران کی طرف بڑھا ، اس نے جبک کر عمران کی کلائی پر نبدھی ہوئی رسی کو ٹھول کر چیک کیا ، اور بھر وہ تیزی سے میں وفی دروازے کی طرف دوٹر آگیا ۔ اُسے شائدا طبیبان ہوگیا تھا کہ عمران مضبوطی ہے بندھا ہوا۔ ہے ۔

مضبوطی سے بندھا ہوا ہے۔

• ادھرآؤٹائیگر عبدی کرو عمران نے ڈکس کے باتے ہی تیز لہجے میں کہا اور ٹائیگر تیزی سے گھٹتا ہوا عمران کی طرف م

رئے لگا.

• جدی کر و طبدی میں اور اس نے تیز ہے میں کہا اور اس نے خود میں گیا اور اس نے خود میں گیا اور اس نے خود میں گیا گیا ور اس نے خود میں گیا گیا گیا ہے۔

ربی اپنی کیپت میری طون کرکے احتوال کوهی بدتک المحاسکتے ہور اوپرامٹھاؤ۔۔۔ تاکہ میں وانتوں سے تمہاری کلائی پر بندھی ہوئی گانہ ٹھ کورل سکوں"۔۔۔عمران نے ٹمائیگڑسے کہا اور ٹائیگر تیزی سے گھوم کیا اور اس نے اہتھ او پنچے کر دیتے ۔

ان بلیڈول کاکیا ہوا ۔ ۔ ؟ جولیائے لیوجیا۔ وہ اس ڈکن نے ہیں ہی انار لئے ہیں ۔ ای لئے تو مجھے کوٹے کھانے پڑے ہیں " عمران نے کہاا در بھیراس نے آگے کی طرف جبک کر اپنے دانت ٹائیگر کی کلائیوں پر بندھی وئی گاندٹہ پر

جا دیتے ۔ اس کا سرمیزی سے دائیں ائیں حرکت کر رہ تھا اور حیث لموں کی کوشش سے دہ گانٹھ کھو لنے یں کا بیاب جوگیا۔ ای لمحے قدول توجوشان اب بگ میڈیں شامل ہوگیا ہے ۔۔۔ پہلے تو وہ کی اور تنظیم میں تھا "۔۔۔ عمران نے براسا منہ بناتے ہوئے کہا ۔

جگر ا ۔۔۔ تم باہر ہاقہ - اور مسٹر بوشان جیسے ہی پہل پہنچیں انہیں کے کرآ فہ "۔۔ وکس نے عمران کی بات کا جواب دینے کی بجائے ایک طون کوڑے مبگر سے نجا طب ہوکر کہا ،

مرف کوڑے مبگر سے نجا طب ہوکر کہا ،

" لیس باس "۔۔ جگر نے سرھلاتے ہوئے کہا اور مجر تیزی ہے ۔

والبي مُوكيا . والبي مُوكيا . " تهاري موت دو گفنظ كے لئے لل كئى ہے ۔ ليكن بييان باس

آدمی لاز اً با بر کمرانی کے لئے کھٹا کر دیتے " فرکس مے کہا .

یہی ننطی تم سے ہوئی مطر ڈکس ! سے تم نے بین تمجہ لیا کہ ہم بیاں
اکیلے آئے ہیں ۔ ورنہ تم مجی جگیر کو باہر صنرور نگرانی کے لئے بیلیجے و ولیے آئے ہیں اور ہو ثنان دونوں کی لاسٹ میں ہی مہیں نظر آئیں گی" ۔ عمران نے مسکم لتے ہوئے جواب دیا ، اس بار دانعی وہ بُری طرح مینس گیا

بھا۔ کلائی پرسی اس طرح سخت باندھی کئی تھی اور رسی کو دی جانے والی کا نبٹھ اس تدر پیچیدہ تھی کہ عران با وجودکو ششش کے یہ کا نبٹھ اب تک مذکھ ول سکا تھا۔ یہی وجوتھی کہ اُسے کوڑ سے جی کھانے پڑے اور لیاب میں ہونا پڑا۔ ویسے بیواس کی واقعی قورت بروارشت کا کمال تھا کہ لورے میں ہونا پڑا۔ ویسے بیواس کی واقعی قورت بروارشت کا کمال تھا کہ لورے

جمم ال كورول كى صرات كى وجد سے آگسى معبركى موتى متى الكن كليف

دکن کی پیلیوں پر پڑے اور ڈکن اس بُری طرح بینجا جیے رُوح اس کے جبہ سے کلی جارہی ہو ۔ اس نے تیزی سے اپنے جب کو ہمیٹ کر اور اور اس نے تیزی سے اپنے جب کو ہمیٹ کر اور اور اس نے بیٹے فضا میں اچھلا اور بچراس کا جبم لوری قریت سے ڈکسن کی فنانگوں کے اوپر جاگرا ۔ نیچے گرتے وقت عران کی دونوں بندھی سوتی فنانگیں گھوم کر ڈکسن کے سرکے اوپر سے موتی ہوئی فرش سے جا گھرائیں اور ڈکسن کا سرعمران کی دونوں سانوں کے درمیان کی خوال سانوں کے درمیان کی خوال سانوں کے درمیان کی جو تھے میں جینس گیا ۔ اس نے دونوں لائیس سکیلر کرعمران کو درمیان جا کے ایکن عمران نے اپنا اوپر والاجیم ایک جنگے ہے اس کی اور الاجیم ایک جنگے ہے اس کی اور الاجیم ایک جنگے ہے اس کی اور الیکن میں میں میں ایک جنگے ہے اس کی اور الیکن کی موقی کی دونوں برحیلا دیا ۔

اب صورت حال یہ بن گئی تھی کہ ڈکسن فرش پرجیت گرا ہوا ہے۔ اس کے ادیر قمران بھی کپٹت کے لب موجود تھا لیکن جس طوٹ ڈکسن کا سر مقااس طوف عمران کی ٹانگیس مقیس اور جس طرف ڈکسن کی ٹانگیس مقیس اس طرف عمران کا سر مقا. اور ڈکسن کا سر عمران کی رانوں کے دریان بڑی

طرح صرا ہوا ہیں۔

الموس نے فرش پر چیلے ہوئے دونوں بار دیجلی کی سی تیزی سے

المیلے اور پوری قوت سے عمران کی رانوں پر کھڑی ہمشیلیاں ماریں ۔ سین
عمران کا جسم کیافت میں گیا اور اس کے ساتھ ہی ڈکس کے صلق سے گھٹی چیخ نکلی ۔ عمران کی رانوں کی بڑیاں توجہ من جانے کی وجہ سے سنہ
گوئے چیخ نکلی ۔ عمران کی رانوں کی بڑیاں توجہ من جانے کی وجہ سے فرکس کے سر پر لیے بہاہ
دیا، پڑگیا اور اسی وجہ سے اس کے صلق سے گھٹی میزی سل گئی ۔
دیا، پڑگیا اور اسی وجہ سے اس کے صلق سے گھٹی میزی سل گئی ۔
دیا، پڑگیا اور اسی وجہ سے اس کے صلق سے گھٹی میزی سل گئی ۔
دیا، پڑگیا اور اسی وجہ سے اس کے صلق سے گھٹی میزی سل گئی ۔
دیان پر گانا اور اسی وجہ سے اس کے صلق سے گھٹی میزی سل گئی ۔

کی آواز اُنجری تو ٹائیگر تیزی ہے گھوم گیا۔ اس نے اپنا بہرہ اس طرف کرلیا تھا ہدھ سے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اسے تم گھسٹ کرادھرکیوں آگتے ہو" ۔۔۔ ٹوکس کی سکیخت بہوگ ہوگ ہے تیزی ہے جینچتی ہوئی اواز سنائی دی اور وہ میں گئی کونال سے بکیڑے تیزی ہے ٹائیگر کی طرف رڑھا .

انداز میں کیا ۔ میں نے بات کرنی تھی " لے ان کرنے تون زدہ

بی بیجے منٹو — ورند کھوبڑی توٹر دونگا " — ٹوکن نے چیخ کر کہااور اس باراس نے منٹین کن مار نے کی بجائے اُسے تھوکر مارتی جا ہی ۔ مگر دوسرے کمے وہ چیخا ہوا فرش پرلیشت کے بل گراا ور ٹائیگر احلی کراس کے بیچے بڑے کے اوپر آگیا ۔ ٹائمیگر کی ٹائمگیں بیستور بندھی ہوتی بھیں ۔ اس کے بیچے بڑے ہوئے وکن کی ناک پر زور سے ٹمکر مارتی جا ہی لیکن ڈکس نیمچے گرتے ہوئے کی سی تیزی سے اچھلا اور ٹائیگر احلی کر ایک طرف جا گرا ۔ ٹوکن بحلی کی سی تیزی سے قلابازی کھا کہ احل اور اس نے ایک طرف بیا گرا ۔ ہوتی مشین کن کی طرف جبلاگ کی گوار احل اور اس نے باری جبلاگ کی جو اس کے باحق سے نمل کر ڈور باکری محتی بینوں دوسر سے کملے وہ ایک باری چیز چیجا ہوا نیمچے فرش پر گرا ۔ باری می بینوں دوسر سے کملے کو ایک باری چیز چیجا ہوا نیمچے فرش پر گرا ۔ باری کری می بینوں دوسر سے کھون سے گزر نے اس بارغمران نے سیکونت اس کی ٹانگول پر زور سے تمکر مار دی سے گزر نے کی کوئی موہ شین کن احل نے لیے بیان کے قریب سے گزر نے کی کوئی مواد کیا تھا ،

وکن کے نیچے کرتے ہی عران کا فرش پرموبود نجواجم قوس کی صورت میں کھدا اور اس کے دونوں جُڑے موتے بیر لوری قوت ہے

· رُك ما وَ جِنگر "——امانك ايك منما تي بو تي آوازساتي دي ادراس کے ساتھ بی ایک ویل بتلاسین بانس کی طرح کمیا آدمی جلی کی سی تری ہے آگے بڑھا ادراس نے اوری قوت سے اُسمنے ہونے الميكر تے سينے برلات مارى اور الم يگر لوں احيل كر داوار سے جائلالا جیے وہ انسان کی نبجائے کوئی گیند ہو۔ "مائیگر کا سربوری قوت سے دیوار سے تمرایا بھا اس لئے وہ نیچے الركر مير أعمد نه سكامقان رچرا تھ سکا تھا۔ " تم اتنی عبدی آئے جوشان"___عمران نے سکراتے ہوتے کہا۔ اده إ_ اده تم _ ادراس عالت مي _ بهت توب _ بہت نوب __ حکس نے واقعی کام دکھایا ہے" __ اس ولى بىلى ادر لمب آدى نے تيزى سے عمران كى طرف مرتب بے حيت بجر ليح بين كا- اسكا نداز الياحا عني الت لقين نه آرا موكه وافعی اس کے مانے عران بدھا ہوا بیھا ہے۔ جیر دکس پرجیکا ہوا اُسے ہوش میں لانے کی کوششوں میں صور تهاجب كر جوشان سے إلى مقول ميں مشين ليتول نظر آر الم تقا اور اي سے تا زام نے مٹین گن پر فائر کتے ہتے۔ · طوکس کا نہیں __ بلکہ یہ تمہارا کمال سے جوشان! __ کرتم ایک بار پیرموت کوتبول کرنے کے لئے پاکٹ چہنے گئے ہو " عمران يمكراتي موتيجاب ديا. مرے سنے میں آج سی تہارے لگاتے ہوئے زعموں کی کسک موتود ب لیکن مجھے حالات نے ادھر آنے کی اجازت نہ دی

چنانجہ وہ مجلی کی سی تیزی سے احیل کرکھٹا نوا اور بیسراس نے جمیٹ كرمشين كن الحالي -ین مراهای . جھواردیں اسے غران صاحب "مائیگر نے شیر گن اظاتے ی کہا اور عمران ایک مار بھیر احیلا اور تیزی سے لیٹت کے بل فرکش پر عاكرا۔ اسى كمع فائليكر في كليخت وكن كر برمغين كن كا بط مارا ادر ڈرکس کے علق سے نو فناک جینخ تھی اور وہ بُری طرح ترشینے لگا۔ " ویکھنا مار شدوینا " بران نے ایکر کو دوسری بار سٹ مارنے ، کے لئے میں کن اٹھاتے دیکھ کر کہا ادر اس کے ساتھ ہی ٹائیگر نے توت کو کیلیخت کم کر دیا الکین بط میرمبی وکس کے میراکتے ہوتے جم کے باو جو د مٹھیک نشائے پر بٹرا اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی ڈکس کا تربیّا ہواجہ میلاخت ساکت ہوگیا۔ میرے ابتی کھولو___جلدی کرو" __عمران نے ہونٹ ہمینیتے زنے کہا اور ٹائیگر نے میں گن ایک طرف رقعی اور تیزی ہے آگے برهدكراس نے عمران كى كلائيوں ير بندھى موتى كانبط كھولنا شروع كردى ليكن كانته واقعى ال قدر بيحييره مقى كروة آساني سے كفكنے ميں سر آرسي مقى -اسی کمھے اہرے تدموں کی آوازیں ساتی دیں توٹا بیگر عمران کوچیوڑ کر حلیدی سے مُنطِ ا اور مشین کن امھانے کے لئے جمکا سکن دوس مع الرزارط کی تیزآ واز امیری اور اس کے مامقہ ہی ایگر چیخا ہوا ہمھے كواكث كيا ـ كوليان تومنين كن على الكرائي تقيي ليكن مثين كن ان كوليون کی دجہ سے ای طرح احیال کر چکے بوت ٹائیگرے عمراتی کہ ٹائیگر لشت کے بل حاکرا۔

SCANNED BY JAMSHED فضامیں اس طرح بلند زور یا میسے سی پُرا سار قوت نے آسے آیا تک فضايس اجال ديا بر-" یہ ہے اصل بازی گری" - عمران نے جلی کی سی تیزی معضن بالمع كرت بورك كها جب كرجوشان ابن لا تقول سے لیٹی ہوتی رسی کو نہی جیٹا آرہ گیا۔ فائلگر اوری طرح گا نعط تو نه کھول سکا مقالیکن اس کی کوشش سے كانتظ دهيلى صرور مركتي متى جوشان سے بائيں كرتے اوے عمران نے كانتظ كهول كراين إقد آزاد كركت فقداور انهي كفك إقفول كى وحب سے دہ النی قلابازی کھائے میں میں کامیاب ہوا تھا تھیں کس نے یہ ولابازی اس تدر تیزی سے کھائی تھی کہ جوشان اس کے کھلے اعتدال کو

چیک ہی نہ کرسکا ۔ اور پھر عیے ہی اس فیصین بیٹل کا ٹرنگر دمانھا با عران نے اعد میں موجودری ایک جسکے سے اس کی کلائی براس طرح مارى رجينكا لكنه سيمشين بيل توفضا مين اجيلا اوررسي نبوت ان مے اعقول سے لیے گئی۔

عران نے شین بٹل یکج کرتے ہی سکاخت اس کا ٹریگر دبایا اور جير حوج شان كے بیفنے پر اضفے لگا تھا جینیا ہوا فرش برگرا۔ گولیوں

طوکس کی آنکھیں تو کھی گئیں لیکین شائروہ اہمی کے بیری طرح شعور مي نداسكاتها. الله الته الى طرح فرش يركيبًا بهواتها. جوشان مع عران كومط مع مكاف الله يرجيلانك لكاني لیکن دوسرے کمحے دہ بُری طرح چنجا ہوا انگر ہے جنی زیادہ تیزی ہے

عقى _ ادراب دكمهوا مين آكيا زول___ادراب مي نع كن كن كرسارے بدلے جيكا دينے ہيں __ وكس تے شائد تنہيں كورے مار مار کرید سرخ کلیری تمهارے جسم پر دالی ہیں ۔ جب کرید کام میں گولدوں سے کروں گا" ۔۔۔ بوشان نے بڑے سرد انداز میں مرتے ہوئے کا اورال کے ماتھ ہی اس نے بیشل کا رُخ عمران کی

المائگول كى طرف كيا -لىكىن اس سے پہلے كردہ شركير دبائا، عمران كيلخت تيزى سے اللی قلابازي كفاكرسيدها كصرا الوكياء

· اوه إ___جيرت الكيز__تم داقعي لاجواب بازي كرسو" بوشان نے جیرت بھرے انداز میں کہا کیونکہ عمران میں انداز میں فرش بر ببیجاتها اس انداز مین اس قتیم کی قلابازی کھانا واقعی کسی ما ہر ترین بازی گر کا ہی کام ہوسکتا تھا اور شائد اسی حیرت کی وجہسے جوشان الرنگيرهي نه دياسكامقا.

بی مردبانسکا تھا. عمران کے دونوں بازوانھی کے نیشت کی طرف عقے اور اس کے دونوں بیر جی برستور بندھے اوتے تھے.

مجمی کھی البیامی کرنا پڑتا ہے ' میران نے مکراتے

ر چلوٹفیک ہے ۔ ہم نے کرلیا ۔ اور میں تے تمہاری اس بازی گری کی دادیمی در دی اب سیسی جوشان نے سردا ندازمی محمات بوت کها ادرسا خدیجی اس کی انگلی نے ٹریگر پر حرکت کی کیکن دوسرے کمح مشین کسٹل اس کے ہاتھ سے بکلی ت نکل کر

ال نے سرد لیج میں کہا، اس کے ساتھ ہی وہ کسی لٹو کی طرح گھوما اور اس پر حملہ آور جیتا ہوا فضا میں بند ہو اگیا جیسے اس کا مشین سٹیل فضامیں بلند ہوا تھا۔ عمران نے لٹو کی طرح گھوم کہ کلیفت اس کا مشین سٹیل فضامیں بلند ہوا تھا۔ عمران نے لٹو کی طرح گھوم کہ کلیفت اس کی نات پر اس انداز میں صرب لگائی تھی کہ حملہ کرنے کی وجہ سے موثنان کے زمین سے اعظے ہوئے قدم دوبارہ زمین پر نہ پڑھے اور وہ فران میں بلند ہو اگیا۔

جوشان نے تھیجنت فضامیں قلا بازی کھاکر دور گرنا جا الکن اسی لمح عمران مے احص کر اس کی کیشت پر ہمخد رسید کر دیا اور جرشا جینجا والرك بل نعي كرن لكا . اور عمران في سلخت اس كر نعي كرت بوت جم كوايك بارجير كفنت كى صرب لكاتى اور حوشان كانچلا ده الك صے سے آکے بواکہ عمران نے اس کی دونوں ٹانٹوں کے گرد بازو ڈالا اورم لوری قرت سے اس نے استجم کو آ کے کی طرف دھکیل دیا ادر وہ غارنما كمرہ بوشان كے على سے نكلنے والى خوفناك جيموں سے لزنے لگا۔ چنوں کے ساتھ ہی کوروابط کی آوازی اہم یں۔اس کی رط می بری کی مرے عران کے اس نوناک ترین واؤ کی دجہ سے ٹوٹ کے تقے اور پیکو کوا بٹ انہی مہروں کے ٹوٹنے کی اواز سی۔ عران نے دورے کمح اپنے جم کوج آگے کی طوف گرر ماعت نه مرت سنجال لیا بکدائ نے بڑے حقارت بھرے انداز میں جوشان کے جم وجي وش كاطرف وهكيل ديا اور جوشان كاهيم ليص وحركت بوكم وش يركز كيا البتداس كابيهرو تكليب ك شدت في يركوكا مقاادراس كے علق معمل جينين كل ربي تقين.

پچپی دلوار سے مانگرایا۔ عمران نے پوری توت سے اچھا کر دونوں بن ٹی
ہوئی ٹانگوں کے تعظیمہ موڈ کر اس کی ناف پر مار سے تھے اور جوشان توجی یا
ہواعقبی ولوارسے کمرایا جب کے عمران اچھا کر والیس کوڑا ہوگیا۔
دوسرے لمجے ایک باریج ترٹرٹرا ہسط کی آ وازیں گونجیں لیکن اس بار
گولیال عمران کے دونوں پیروں کے درمیان موجودرسیوں کو کاط گئیں۔
یہ نائر نگ نود عمران نے کی تھی کیونکر اس کے باس پیر کھو لئے کا وقت
مذرق دوسرے کمجے اس کی ٹانگیں آزاد ہو چی تھیں۔
مذرق کو دوسرے کمے اس کی ٹانگیں آزاد ہو جی تھیں۔
کنیٹی پرلوری توت سے بوٹ کی ٹو ماری اور ڈوکس دوبارہ چنجا نہوا فرسش
پر بیا گرا۔

" تم سے تومیں نے حیاب کتاب چکانا ہے " عمران نے سرد لیجے میں کہااور تیزی سے اس طرف بڑھا جہاں عرشان نیچے گر کہ اھیل کرکھڑا ہور ہاتھا۔

مہیں واقعی موت لے آئی ہے ہوشان! ۔۔۔ بہلے تو تم ف اِر ہونے میں کا میاب ہوگتے مقے ۔۔۔ بین اب تم بُ ہیڈ کے بار کی ایوری تفضیلات باکر ہی مروگے ' ۔۔۔ عمران نے اس سے ملہ خیاکہ کھڑے ہوتے ہوتے زہر خند لہے میں کہا . میں تہمیں مارڈالوں کا ۔۔ ہر فتمت پر ۔ ہرصورت میں ' ۔۔ ہوشان نے پاگلوں کے سے انداز میں چنمتے ہوئے کہا اور پیر مثین لیٹبل کی پرواہ کتے بخیراس نے عمران پر حمد کر دیا ۔ ' اصی تم نیچے ہوجوشان! ۔۔ تم تواہی بالنے ہی بنہیں ہوئے '۔۔

14

تاۆاب كەتىم نىكىسكى يارنى كوپيال استىقسىم كاپ ___ ؟ ے ران کا ہا مقد دوبارہ حرکت میں آیا اور ڈیس *کے عنق لیے* اس قدر تیز چرخ تاق " عران نے غرائے ہوتے کا اور ایک بار میر شراب بب ب ب اتباما ہوں ۔ بناما ہوں " طوکس نے تباۆ___ زمان مت دوكو ___ ورندميرا المتقه جلتار بسے كا '__ ان نے کوادراس کے ساتھ ہی اس نے کلینت کوٹرے والا ابھر دوبارہ فامين بلندكيا ادراس مار وكسن في اس طرح مار ثيوب كن الم بالم يشروع وينت جيسے شيب ريكار ور آن بوكيا بو . الله صرف من سيلاتزكي بات كررسيم مو -- اورتباؤ" على لِقَين كرو _ لس يهي تين _ لاز بحوثي بين" _ طوكس تے

اخت ہاتہ ہوئے ہوئے کہا۔ "مجھے بزدل لوگوں سے شدید نفرت ہے مسٹر ڈکس اِ نے ہاتہ اگر اپنی موت لازی کر دی ہے ۔۔۔ اگر تم میری طرح حوصلے سے لیتے نوشا زمیں تہمیں نہ مار ہا"۔۔۔۔ عمران نے عزاکر کہا اور دورسے داس کے دوسرے ہاتھ میں موجود شین لیٹل ملینت شعلے انگلے لگا ادر من چنجا ہوانے گر اادر چند کمے نڑینے کے لبدساکت ہوگیا۔

مس جولیا اس میهان الماری مین عام مرانسمیر موجود ہے۔ اپنے

سر السلط عوارت المبرسطين البرادر و ديروسط برتا می طرف طول " بناؤات کم کے نس کس پارٹی کو بہاں اسکے کو جوامی کاک حواصی کمٹ فرق پر بندھی بنیٹی اس طرح بلکیں جمپیکا جمپاکا کر بیپر خونناک ران کا ہا مقد دوبارہ حرکت میں آیا اور ڈکس کے علق جنگ دیکھ رہم ہو۔ فلم دیکھ رہا ہو۔ ملم دیکھ رہا ہو۔ گارس سے اُڑا دیا ہے گاش! ۔۔ بین اندر داخل ہوتے ہی تہیں کی واز کے ساتھ ہی کوٹرا ڈکس کے جم سے ٹکرایا۔ گولیوں سے اُڑا دیا ہے گاش ! ۔۔ بیشان نے کہا۔

" ای کاشس کے چکرمی تونجانے کتنے اسے بٹ اب تک قبروں ہیں ا آرچکے ہیں" _____عمران نے جولیا کی رسیاں کھو لتے ہوئے کہا۔ اور اس

" تم الم الم يحد كو موشس ميں الم آفر ___ ميں فداس الوکس ___ ساب كاب برابركراؤں "___ عمال نے مُطركر الوکس كى طوف راحتے ہوئے كها جو كنيٹى بر صرب كھاكر ايك بار پير فرش پر بہيوکشس برا اس

عمان نے کوٹراامٹایا اور بھر تیزی سے ڈکن کی طرف مُڑ گیا۔ دوسر کے ا کھے شٹراپ کی تیز آواز کے سامق ہی کوڑے کی صزب بہوش ڈکسن کے جمہ پر پٹری اور ڈکس کا جنم پر پٹری کا دوسر کا جنم پر پٹری کا دوسر کا جنم پر پٹری کا دوسر کا دوسر کا دوسر کے دوسر کا دوسر کا دوسر کا دوسر کی کا دوسر کی دوسر کا دوسر کی دوسر کا دوسر کا

نے منہ بلتے ہوئے کہا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر " تم بهال جولها كا خيال ركها ___ يه جوشان اكيلانهيس آيا موكا-میں چک کرنا ہوں" _ عمران نے امراتے ہی ٹائیگرسے سرکوشی كرتے ہوتے كااور بيراعديں كيرى أونى منين كن سنيالے وہ تيزى * منیں اس سیمیسکرٹ سروس کا بحرم ہے ۔ یا سافوری سے ایک اوینی مجازی کے تیمیے رباک گیا۔ جب کرٹائیگر وہیں ایک عمران جھاڑلوں کی اوٹ لینا ہوا آگے بڑھنا جار اجتا کہ اجاب اسے عقب میں بے حاشا گولیاں جلنے کی آواز سنائی دی اور عمران جبنی کی سی - اگرمهی تمنے تیزی سے مٹرا. اور تیزی سے واپس کیبن کی طوف دوٹر مِراً بھین وہ ایسی عمران کیبن کے ندمینیا مقا کر سیکفت کیبن کی طرف سے ایک خوفناک اور دل هلادیف والا دهماکه موا اورعمران ودری ورث نے معلیفت الرکھ واکرمنه كے باكرا اس نوفناك دھا كے كے روعل سے پورا جزرہ رُى طرح ارزر إنتا اوراجي يهليه وهاك كى بازگشت فتم ند او تي متى كر سيلخت مسل اس جیسے خوفناک دھاکے شروع ہوگئے اور اس بار یہ دھاکے ال قدر تیزادر خوناک تھے کہ جیسے الیمی جنگ جیٹر گئی ہو۔ حزرہ اب أرى طرح لرزنے لگا تھا۔ عران نے ہونٹ میسنے لئے۔ائے جولیا ادر انگر دونوں کی زندگی کی اُمیدندرہی تھی۔ کیوکڈ اُس کے اندازے سےمطابق یہ دھاکے اِسی تهدفانے میں ہی ہورہے تقے جس سے اندر حولیا موتودھی اور ماہر اُسکر۔ عران تنری سے اعما اور اپنے آپ کو بڑی مشکل سے سبھال ہوا آگے

بأس كوكال كرك مبرركويها للواق __ تاكراس الحراك ليرى طرى مكرانا بوااس كے بينھے چلنے لكا . "للشي هي لي جاسك_ادريهال موترد المحرمي بسيد كوار رشفت كيا باعے ___ اتى را جوشان ا __ تواس سے ادھے میں خود ہی كر اس سے دوھ کھے کرے گا ۔ تم آب فارع ہو" ۔ جولیانے جماری کی اوٹ میں ہو کہ بیط گیا۔ رعب دار لیے میں کہا۔ اُسے شائد خیال آگا تھاکہ وہ سکیرٹ مروس کی ا چاتوہیں اب فارغ ہول __ ٹھیک ہے _ كُمْ الْمِصَا تُومِيهِ لِلأَوْمِيرِ الْمِعَا وصَهِ --- مِين حِيلاجاً مَا بُول " معاوض کیسامعا وضد" بولیانے غراتے ہوئے کہا. ارے مزدور کی مزدوری نه دو کی ____ وه تو کهتے ہیں کرلیسنہ خشك بونے يہلے مزدوري ديني چاہئے ____ يہال تو نون مبي خشك منہيں ہوا" _ عمران عدمذ بناتے ہوت كا " میں کہتی ہوں ما و ____ اور س ٹائنگر کومبی ساتھ لے ماؤ ۔ ورنہ ا جولیانے غراتے ہوتے کہا اور عمران محبرگیا کہ مانیگر کی وجہسے وہ اپنا سكرٹ سروس والارعب دكھار ہى سے " جل معنی ٹائیگر! ___اس دور میں الیا ہی ہوتاہے __ كور ہم کھاتے ہے ۔ کٹیتے ہم رہے۔ اور محترمہ اطمنیان ے

" جے ۔ جے ۔ جے ۔ جے ۔ اچھا ۔ میں ہوش میں ہول مربوش میں ہول مربول کی اور انہ مربوط کیا لیکن بھراس کی آواز مدمو گئی ، مدمو گئی ،

عمان نے علیدی سے ال کے سنے پر ہاتھ رکھا اور جو اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ دور سے کمھے اس نے علیجت اُسے اٹھایا اور جر اس سمیت نیعیے سمندر میں جھلانگ لگا دی۔ دہ ٹائیگر سمیت سمندر نیں فاس کہ ائی کہ اتر تا چلا گیا۔ کئیں بچند کموں بعد سمندر نے او سے تعلیجت والیں سفح کی طون اچھالا۔ عمران نے سکیج ت ٹائیگر کو اچھال کر ایک ہا سر نسخی مولی جیان پر جھینیکا اور تو د بجلی کی سی تیری سے تیر تا ہوا جزیہے کے اس طرت کو جانے لگا جدھران کے مطابق وہ دلدل موجود تھی۔

جزریت می ماق سات تیرتے ہو۔ نے جیسے ہی وہ گھو ا اُسے تین لائی کھڑی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی مقتبی کا دہ گھو اُلیسے بین کھڑی کھڑی ہوتی مقتبی بین مقتبی بین عمران تیزی سے ان لانچوں کی طرف تیر نے لگا۔ کہ اچانک اُسے اپنی ٹانگ پر داور دارس سے ساتھ ہی اس کے پورے جم میں درد کی خوناک لہر دوٹر گئی۔ وہ نیزی سے مسرطالو اس نے ایک برخوں کی اس مقبل کو اپنی ٹانگ پر زور آزمانی کرتے دیکھا اس معیل کو اپنی ٹانگ پر زور آزمانی کرتے دیکھا اس معیل کے دائت عمران کی ٹانگ بین پورست سے اور وہ عمران کو سمند کی تمریس گھیٹنے کے لئے زور لگارہی تھی .

عمران نے سکی ت مطرکہ لوری قرت سے دونوں ہا مقوں سے مجیلی کا جہرا کمیڑا ، اس کی طاک کی طرح مُراکیا عقا کیونکہ اس کی طاک میں کا جہرا کمیڑا ، اس کی طاک میں میں کے دانتوں میں میٹسی مرد کی ہتی ۔ محیولی سلسل اُسے جیجے کھنچے جارہی تھی ۔

بڑھنے لگا۔ ہرطرت گہرادھواں ادر گرد کے بادل چیائے ہوتے مقے۔
اسی ملحےا سے قریب سے کسی کے کراسنے کی آ دازسنائی دی تو وہ
سانپ کی سی تیزی ہے اس طرف کو مُمرا گیا۔ دوسرے کمجے اس نے
ایک جہاڑی میں ٹائیگر کو پڑے مربی طرح ترط پتے ہوتے دیکھا۔ ٹائیگر
کا پوراجم جبلسا ہوا تھا۔ صرف اس کا چہرہ نچ گیا تھا۔ اور عبم سے مگرمگر
سے خون بہدر ہا تھا۔
سے خون بہدر ہا تھا۔
سے خون بہدر ہا تھا۔

، طائنگر اے کیا ہوا ٹائنگر اے اسے عمران نے تیزی ہے اُسے مجمور سے ہوئے کہا۔

· · جے نے ۔ بولیا کونکالیں _ وہ دلدل میں گرگتی ہے۔ من نے اُسے بہجا سے کی کو ششش کی مقی سین نوفناک دھا کے نے لورا متهضانه الاويا ___ اوريب سي على كى طرح الرام بهوا يهال آكرا "ف مانيگرنے وانت مينے كررك رك كر اور لؤٹے ميروك الفاظ ميں فقره كل كيارات كى حالت واقعى فاصى خراب معلوم برربي مقى -عمران نے جھک کرٹائیگر کواٹھایا اُورائے کاندھے پر لادیے تیزی سے ال طوف دور نے لگا صدر لانجیں وغیرہ موتود میں۔ اب دخاکے بند رو كتے متے يكين لورا جزيره كردوغبار اور دھوہتى سے اٹا بوا تھا. ال طوف لا مجيس موجود نه مقيس عران في موزط مجين لئ. " طانيگر! __ طانيگر بوش ين آو __ متهين يوك بنيين لکي۔ " طانيگر! __ طانيگر بوش ين آو __ متهين يوك بنيين لکي۔ صرف گرنے کی وجہ سے تمہارے گوشت پر صربات آئی نیں ۔ ، موثل ين و " عمران نيم بهوش الماني كركوزين يرركه كرمرى طرح محسم المستحدد وي

اس نوفناک مجلی کی اس کی بالسمالغه سنیکرون مجلیان تیزی سے لایخ کی طن برصی دکھائی دیں۔ وہ لایخ کی دوسری سے آرای تقین ال لئے می خمران بروقت لانے پر حرص طنے میں کامیاب ہوگیا تھا اس کی انبي الك كانك كانكرريني تعين . مكروه استي تصيناً بواتيزي مطينيزك ی طرف بڑھ کا اس نے سٹیزگ کے ساتھ یک کا ہوا تنگر سٹاد ااور پرانجن کے سیف وصکن کا بڑا ما چرے کھو لنے لگا ال کے اعد سزی سے علی رہے تھے اور چند محول لعدائی علی دوسکن کھول کرائیں سے اگلی کی مرد سے دوتاریں مینیس اور زور دار عظمے سے ان دونوں اردں کو درمیان ہے تو کر اس نے ان کے ٹوٹے ہوتے سے آئیں میں ملاویتے. دورے ملحے انجن ایک عقلے سے طارط موگا۔ انہیں ایک دوسرے کے ساتھ لیسٹ کراس نے لائے کو علایا اور سزی سے بكرك ده السيمزرے كم مات بى آگے رفعاتے ليے كماليكن پانی کے اندر برطوت ڈو بی ہوتی سیاٹ چٹانیں تفتیں عمران کو اس راستے ی لاش منتی جس میں سے سندر کا این اس ولدل نماکنوئٹی میں مِنَّا مِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى الرايني جم يرموجود بو كارا ديمياتها ، وه فاصا يتلاتفاجب كرولدل من موتود كالأفاصاسخت تقيا الس اس نے بھی اندازہ لگایا تھا کہ سمندر کا یا نی دلدل میں ڈال کر انہیں جال کی مرد سے کالاگا ہوگا۔ ورنہ وہ خال میں سی صورت نہ آسکتے عقے کیکن کہیں کوئی راستہ نظر نہ آر ا تھا۔ لا نج چلاتے ہونے اچانک عمران کی نظریں کارے پر ایکی ڈونی ہونی دو چانوں پر طرس تواس نے ایک چھکے سے خطی ہوئی تاریں

پہنے جانا چاہتا تھا۔ اور بیر شائد اس کی قسمت انجی تھی کہ جیسے ہی وہ لاپنے پر حرفطا، اس نے مندر سے اندر تکیفت تیز ہلی محسوں کی اور دوسرے کمجے لاپنے سے گرد

اس کے اندھا ہوئے ہی عمران تبزی سے اُوپر کو اوٹھا گیا محیلی نے امروں کی مددسے اس کا پیھا کرنا چا ہا۔ لکین عمران کی رفتار بے مد تیز میں مستے کی دجہ ہے۔ اس کا سینداب بھٹنے کے قریب ہوگیا تھا۔ ٹما انگ میں مستے کی دجہ ہے۔ اس کا سینداب بھٹنے کے قریب ہوگیا تھا۔ ٹما انگ میں اُسے مفادج محسوں ہورہی تھی ۔ اور اسے سب سے زیادہ خطہ اس بات سے منظا کہ سر محصلی میں فائدان سے تعلق رفعتی تھی وہ گروہ دور آنگی تھی ۔ اور کسی جی کھے اسس کا گروہ وہ ال بہتنے سات کا کروہ کے زریفے میں بھنے کے دیاں جا تا تھا کہ گروہ کے زریفے میں بھنے کے دیاں کا دور آنگی تھا۔ اور عمران جا تا تھا کہ گروہ کے زریفے میں بھنے کے دیاں کا ذرہ بی تعلق اور کی تاکہ اور کی تاریف کا دور قبلداز قبلدلائی تاب میں بات سے ایک میں بھنے کے دیاں بھنے کے دور قبلداز قبلدلائی تاب

ہمواہمی موجودتھی۔ جولیا کی صرف گرون اور سر دلدل سے باہرتھا در نہ اس کا پوراجم دلدل میں دھنس چکا تھا۔ جولیا کی آٹکھیس بندھنیں ادر چہرو بُری طرح مسخ ہر چکا تھا۔

یانی کے ماہتھ ہی عمران تیزی سے جولیا کی طرت بڑھا اور بھراس نے جولیا کی گردن دونوں ہا مقوں سے بکیڑی اور نہور سے اُسے ٹیجھے کی طرف کھیٹنا شروع سردیا۔ دلدل میں پانی مصر مانے کی وجہ سے دلدل کی حکمان حتم ہو چکی تھی۔ اس لئے جولیا کا جم آ ہشتہ آ ہمتہ باہر کو آ ما بڑے مرح سکا

جب جولی نے بازو اہر آتے تو عمران کے گرون جو در کر اس کے بازو اہر آتے تو عمران کے گرون جو در کر اس کے بازو کی طرح در کے حفظے دے کمراس نے اُسے بوری طرح دلدل سے کالا اور تیزی سے والیس اسی سرنگ میں تیرنے لگا جہاں اب یوری طرح پانی جر حیا تھا۔

تنی سے تیر ابوائقوری دیر اور عراق، جولیا سمیت والس سمندر میں پہنچ گیا۔ اور چر حند لمحوں کی کوشٹ ش کے بعداس سے جولیا کو سمندر سے لانچ میں منتقل کر دیا۔ اور خود دوبارہ تیر تا ہوا کنا سے کی طوف گیا اور اس چٹان پرچڑھ کر جس کے بچھ سے رسی بندھی ہوئی ہی متی رسی کھولی اور اسے اجھال کر لانچ میں چھنگئے کے ساتھ ہی وہ سمندر میں کردگیا۔ چند کھوں بعدوہ لانچ میں سوار ہو جیا تھا۔ اس کے سب سے ہوا جرایا کی حالت چاہے تی اور اسے یہ دیکھ کراطینان ہوگیا کہ جولیا صرف خوف اور دہفت کی وجہ سے بہوش ہے۔ پیونکہ کنوئی کا

یجینے کرائجن بندکر دیا۔ اور پیراس نے لایج کے اندر پٹری ہوئی ری کا نبدل اظایا اور اس نے ایک سرے کوسٹیزنگ سے باندھ کر اس نے دوسرا سرایان ہے با ہر سکی بدئی ایک جیان پر چینکا اور خود اس نے یانی میں چھلانگ نگادی ۔ اور تیزی سے تیرنا ہوا کارے کی حیاان پر چڑھ گیا۔اس نے ری کو ٹیان کے کنارے یرموجود ایک بڑے بیتر ہے ابرها اور پھر پنیچے اِنی میں اُترکیا ۔ ان دونوں چانوں کے درمیان میں ایک گیری مرنگ سی اسے نظر آئی تھی اور اس میرنگ کا انداز دیھے كرسى وه مجھ يا تھا كرياني اس رائتے سے بى اس كنونس نما دلدل ميں جا آ بوگا. سزگ بین یانی عبر بواها وه تیرتا بوا مقولها بی آگے طرصا بوگا كرسكيفت اس كاجبم لوسے كي سى بليٹ سے شكرايا برياك بين خاصا اندھ انتظام کے اس نے ٹٹول کر اس ملیٹ کو دیکھا۔ اس بلیط نے آگے پانی کاراستہ بندکیا رواتھا ۔اوریہ ملیٹ پوری سر بک میں جیسلی

عمان نے سانس روکا ہواتھا۔ اس نے جاری سے پائے کے کا ول پر ابتہ بھیرا۔ اور بھراس کا ابتہ ایک اٹھری ہوئی عگر پر زک گیا۔ اس نے زور سے اس اُبھبری وقی حکر پر ابتہ کا دباقہ ڈالا تو گوائی اسٹ کی تیز آواز کے ساقتہ ہی بلیٹ نیزی سے نجھبی طون اوپر کواٹھ گئی اور ہمندر کا بانی سیلے کی صورت میں آگے بڑھنے لگا۔ اس دیلے میں عمران جی شامل تھا۔ ادر چند محول بعد وہ بانی ہمیت تنویس میں جاگرا۔ کنویس میں کرنے وقت اُسے سلھنے ہی جولیا کا جم ولدل میں ڈو با ہوا تقل آگیا تھا کیونکہ کونیس میں رفتی تھی۔ اوپر سے اس کا ڈھکن کھلا ہوا تھا اس لئے وہاں

كوسط كارڈز سنٹرل انتيلي عنس كا بم سنتے ہى تیزى ہے جولیا اور ٹائيگر كى طوف دور يار بي اور تھے حيار محول ميں بى آئيس طبى امداد و ينے والى لانح مين منتقل كردياكا . اور لا رنح مين موجود والطرز ان كوطبى ا مراد دين مين مصروف ، وكت . لا يح كم ني حصوص با قاعده الم صول بستال وائم تعاجن میں ہنگامی نوعیت کے آبرائیس کرنے کے انتظامات بھی کموجود مھے . عمران طبی امداد والی لانج کے ادبر والے حصی بابیط کیا ۔ و آپیمی زخی بین سر * ایک آفیر نے عمران کی انگ کی طرت و مجیتے ہوئے کہا جہاں نیٹرلی والی مکب سے تیلون أدهر عی بدتی معتى اورزهول كے نشانات نظر آسے مقے. میری فکر میرورد ان روتوں کو دعیموا مان نے " الله المنسطى الدادد مرسمين جاب " الليرن جواب دیا .
معادم کروان کی کیا اور کشن سے مران نے لیے جین ا بھے میں کہا اور اوز سرھلاتا ہوا نیجے کی طرف بڑھ گیا۔ باتی لانچوں میں موجود کوسٹ گارڈر جزیرے پر چڑھ کے تھے صرف ان كا آفيسر بى طبى الداد والى لا في مين عمران كے ساتھ آيا تھا۔ " سرا _ وه محترمة و موسى التي بي _ ال كي مالت خطر = سے باہر ہے۔ سین دورے ساحب کی حالت اجمی خطرناک بعے ۔ واکٹر انہیں کیا ہے کی سر اور کوشش کررہے ہیں و عاکمیں!

اوير دالا دُهكن كفُلا بواتها .اس لئے كنوئتي ميں وہ زمر ملي كئيں موجود مذتهى جس في ان كى چند لمحول ميں ہى حالت غير كردى معتى . جولیا کی طرف سے تنی سوتنے ہی عمران نے لائی سارط کی اور اُسے جیانا ہوا والیس اس طوٹ کوعیل بڑا۔ مدھر وہ ایک چٹان برٹا کیگر کو طائيً مستورجان بريط بواتفا عران كي لا يْح جيسے بي و لان پہنچي . عمران كودور سے كوسٹ كارونه كى تيزر فيار لانجيس سائرن بجاتى بوتى بزيرے كى طرف آئى دكھائى ديں . وہ شائد دھاكوں كى آوازيں سن كر اور آسمان کی طرف ببند ہوتے دھوئیں اور کر دے بادل دیکھ کر صحال معلوم کرنے آری تھیں . الرعاري الرياضي المراق الراق الراق الله المراق المر ملند کرکے جٹان پر بڑے ہوئے ٹائیگر کو گھیٹااور اسے دونوں اعقوں سے سنجال کرلائے نے فرش براٹا دیا۔ لیکن ٹائیگر کی مالت دیکھتے ہی اس نے ہونے بھینے لئے اللے المائی کی آخری سائیں لے رہا تھا . اسی کمے کوسٹ گارڈز کی لائنیس اس کے قریب آگروک کیس اور عران کی آنکیس ان میں موجود ایک لایخ کو دیکھتے ہی چیک اعیٰں بیر ہنگائی طبی امداو دینے والی لائے مقی سر پر كوسط كاروزكى لانجيس مُركة بى كنى كارور عمران كى لا پخ يس " سنظرل الليلي عنس ان دونوں كى مالت فراب سے - مبدى كرو، النهين طبي امداد دو" ___عران نے زور سے پینچتے ہوئے کہا اور

الحبش لكاوَ - ورنه "عران نيغاتي بوت كها ورد اكثر تنري ہے سائیڈ رمو تورسٹول پر رکھے بگے۔ کی طرف مط کیا . اور چند کھوں تعد طائيكرى رك مين انتي جي. يي انتجاش كي دوز البحيك مونيكي . مُ اللَّكِيكِ مِن كَي مَالشُّ مِن مصروف وْاكْرْ فِي آئمته المبتداين اعتروك لئے۔ ول معمول يرآني لكاسي المسلم مالش كرنے والے واكر نے ا طويل سائس ليت بوت كما . " الل إلى المنتان في الركرا شروع كرديا المعان عمران نے عبدی سے کہااور میٹر اسکر کی نبض پر ابھر رکھ دیا۔ اسجاش بڑی آہستگی سے لگا جار ابھوالیکن جیسے اسکی میں موجود محلول ٹائنگر کے عبم میں جار اوقا ٹائنگر کی ڈویتی ہوئی نبطن اہت آبسته أمرتي آريي هي . " انٹی ری اکیش اسجانس سے "عران نے دورے ڈاکٹر ے پوچا۔ "جی اں ہے کین " واکونے چنک کر کہا۔ " وہ لگادًا سے ورنہ ری ایکن شروع ہوگیا تدیہ نیج نہ کے كا عبدى روا عران نياس كا نقره كاك كريفتي ويخ کہا اور ڈاکٹر تنزی سے سٹینڈ پر رکھے بگ کی طرف مُطاب مُنائیکر کاسینہ تیزی سے میکولنا پیچینا شروع ہوگیا تھا . " اده! - رى الكن بون كاب " - المحكن لكاتے بو واكثر نے مانوسانہ لیجے میں كہا.

أفيس نه والي آكررم ليعين كها اورعمران كلخت ايك صلك سے الله اورتیزی سے نیجے کی طوف را صفے لگا۔ آب زهی بن _ يهال بنيش " آفير نے تيزي سے آگ بڑھ کہ ان کا بازہ بکڑنے کی کوشش کرتے ہوئے کیا۔ مِثْ عَافِراً في مرا -- ميرامامقى مرر البيا ورمي بهال بليا ربول __ مین خود دیمها بول" __ عران نفرات بوت كااورآفيراس كالبجركن كرمهم الكراكيطن بسك كيا. اورعمران لات كفيتا بواتيري مع سخع حصه كى طرف راهاكا. ایک بیٹر رجولیالیٹی ہوتی تھی اسے گاوکوزلگا ہواتھا اورایک ڈاکٹر اورایک اس رفتے بوتے الحکین لگنے میں صروت تھے۔ جب كردور بير فائتكر موجود تقااور دو داكيرز اور دو نرين اس برهجى بونى مقيل . گلوكوزادر خوان كى البليل لكى بونى قيس اورايك فر اکر طا سکر کے سنے کی الش میں مصروت تھا. · طواکٹر! --اس کے نون میں بارود کا زمرشامل ہوگیا ہے۔ تمهارے پاس انٹی جی ۔ بی استحکش ہوگا ۔۔۔۔ اس کے ڈبل ڈوزلگاؤ۔" عمران نے قرب آکر اوالی سے مناطب ہوکر کہا . " ادہ ا __ بین اس کے ناک سے مجمعہ والی رطوبت تونیلی تہیں ے" ___ واکونے تیزی سے مؤکر عمران سے کہا، ا احتی آدی! - بدعا بارود نهیں مے بیر نی بی مقرمین اور نهیں میں است نے اور نهیں میں است نے اور نہیں است نے است نہیں است نے اُمِرآیا ہے بکہ اس بر گہرے مرخ رنگ کی دھاری می ہے . علدی کرو

کها اور جولیا کی طرف مُطرکیا جواب بوش میں آگی تھی ۔ اور عمران! — میں کیسے برج گئی — کیامیں واقعی برج گئی موں ۔ وه خوفال دلدل وه كهال سے" _ بوليا نے عمران كو د مكھتے بی کیجت بزماین انداز میں کہا . اسس کی آنکھوں سے انسو مارش کی طرى رينے لكے تھے ۔ اور عمران نے أے تستى دینے كے تعقرالفاظ میں استفصیل باوی کہ کس طرح اس نے اُسے سرنگ سے واصل ہو ر با مزیکالانتها .
" اده اِستِم کس قدر طبیم بور — انتهائی غطیم سے تم نے مجھے ۔ زندکی دی ہے ۔ مجھ پراضان کیا ہے" ۔ بولیانے بے اختیار الميس بندكر تلے بوتے كہا۔ " عظیم! - کیا تمهاری یا دواشت تو غائب بنیس پرگتی - میرا المعطيم نبي _عمران سے _ادے بليزا _ ذرا بادواشت كة فالدمين ركف ____ورنداليا نه مروكة تم وه شادى كا وعده صي جول جاؤ رای مشکل سے توقع کے ال کی تھی" میران نے حکا کر اس کے کان کے قریب سرکوشی کرتے ہوئے کہا ۔ اور جولیا آمکھیں کھول کر لِے اختیار ہن پڑی۔ اس کی آنکھوں میں السے انزات اٹھر آئے سے کہ عران بيانتيارات سريرا مقهر له لكا-" م م مين جا ذن التقريب التقريب الكل فارغ بول نال" عران اند مست سے لیمیں کھا اور تیزی سے مُٹ نے لگا ہی ہوت کہ بولیائے اس کی کلائی کیٹرنی ۔ "تم کہیں نہیں جا سے معیمے ۔ بولیا نے لیجے وصنوعی

" علدی کرد ڈاکٹر اِ ۔۔۔ ابھی پیری ایکٹن ابتدائی مرصلے میں ۔۔" عران نے بین کر دورے ڈاکٹر سے کہا جوانح ش مارکر نے میں لگا : وا تھااور ڈاکٹرنے قبلدی سے فالی شیشی ایک طرف جیننگی اور تھے بجلی کی ی نیزی ہے مراکرسونی ٹائیگر کے گوشت میں گھونے کر اس نے بوری توت على كرمر يكو دباويا . يل جيكيني سرنج فالي موكني اورواكم معان والس کینے لی - اس کے ساتھ ہی ٹائیگر کا نیزی سے میولا پککا سین ارمل اونے رکا اور عمران مے اطبیان کی طویل سالن کی ایکٹر بِح كَياتَها وأسه آفيه كِي بات سِنْت بي الله الله عال آكياتها كركبين واكر مانیگر کوصروت فالی بیپوش سمجد کرین س کا خلاج نه کررہے وں ۔ کیونکہ وہٹائیگر کے چہرے پر مخصوص بارودی اثرات دیکھ جیکا تھا اس لئے دہ خود دور باتھا۔ ادراس کے آنے کی وجہسے ہی الگر کا سیحے اور بروقت علاج بوكيا تقاء أكروه چند لمحاور سرآنا توانيگر كانيخ كلنانامكن بوجانا. "آب واکر ہیں" فائیگر کی طرف سے اطینان ہوتے بر دونوں واکٹروں نے عمران کی طرف موتے ہوتے لوجھا۔ معصر فی میدیکل کا لیج میں واعلہ ہی ندویا تھا۔ کمتے تھے كرالف اكس عين تمهارے مبركم بين -- اس لئے مجبوراً محصے سائنس میں ڈاکٹرٹ کرنی بڑی '۔۔۔۔ عران نے مکرتے ہوئے جاب دیا. مانس میں ڈاکٹر بٹی ا۔۔۔ توکیا آپ واقعی طب کے فواکٹر نہیں ين ---- ؟ دونون واكثرون نيان طرح حرت جمرے ابذانه میں کوا چیسے انہیں عمران کی بات کا لقین مذا یا ہو۔ تاياتو سے كدالف الي سي ميں منبر كم سے " عران تے

وانش منول کے مٹینگ روم میں سکرٹ سروس کے تمام ممبرز عمران صاحب إبسبولا نے مجھے تایا ہے کہ آپ نے زهنی ہو رجاناً " عمران نيمنين ته وت جواب ديا اور عام ممرز لي اعتبار نس پڑے۔ اور پیراس سے ملے کہ کوئی اور بات کرتا، ولوار من لصب اولوسيكرك لون الون كي آوازي المجرف لكين اوروه سب اس طرف " سیاد مبرز ا ب میں نے آپ کواس کیس کی تفصیلات تلتے لتے بہاں ابوایا ہے ۔۔۔ کیونکر جس انداز میں بیکس شروع ہوا اور

طور يرسخت بلت الوسخ كها. ارے ۔۔ارے ۔۔ چلومزدوری نہ دیا ۔۔ میں تود ہی اینا خون خشاك كراونها "عمران نه رونه والمه لهيمين كها . " تہمیں اب بوری مزدوری ملے کی عمران ا -- اب میں نے فیصلہ ہے _ قطعی اور آخری فیصلہ" _ جولیانے جذبات سے رندھ · 40 - 12 - 19. اے ارے _ امھی سے قصلہ _ لاحول ولا قوۃ _ بکاع ہوا تہمیں اور فیصلہ مہلے ___اوہ! میری فتمت ہی اُلٹی ہے" ___عمال فے کہا اور پھر حلدی سے جولیا کی گرفت سے کلاتی چیشا کروہ باہر کی طرف لیا گیا ۔ کیونکر تولیا کی آ واز اور اس کے چرے پر نصلنے والے مزمات نے اس کے دماغ میں خطرے کی تھنٹی تو کیا پورے فائر تر مگیٹے کے سائرن توجود مقے ، انسٹونے امہیں کال کیا تھا ۔ ان میں عمران تھی موجود تھا ۔ بجاني فروع كرديتي مقير " تم - تم مجھ سے بھاگ کرکہاں جا ذکے میں نے فیصلہ کرلیا کے باو جود اپنی حاب پرکھیل کران کی زندگی بھاتی ہے" معدر ر بولیانے برط تے ہوئے کہا اس کی آواز عمران کے کانوں نے سراتے ہوئے کہا۔ میں پڑگئی متی کیکن عمران نے کان دبائے مباک مانے میں ہی عافیت تھی ۔ " نواور کیا کرتا ۔ ایک ہی سکویہ ہے زندگی میں وہ تھی ختم

کردیا ___ مجر جولی کے مامق مل کران کا پروگرام یہ نباکر اس کارد بارکو بهان وسعت دى جلتے و بنا نجر جولى نے بہاں لسلى فادات بصلا كر الله كى كھيت كيمواقع بداكرنے كا پروكرام بنايا -- ادھ وكس ف دومقامی غندول کی مردے بحریہ علی ارٹر سے متروک لائٹ اوسر كى فائل أوالى تاكدان لائث الأوسر مع نبيح تهرخانوں كو المح ي سياك كے لئے استعال كياما كے __ ليكن يہ فائل حس شخص سے اللہ في كتى مقى ده عران كالمماية تفاءاس طرع عران كواس فالل كاليته فيلاء سيكن بونكر لظامرات كى كوتى البمنة سنرمتى الله كنة الله في المناسب طوف پوری توجرند کی ___ بیکن حس کارے ذریعے یہ واردات کی گئی مقی اس كارس اكر اخار الاحسى اكر ملك كااشتهار تقاجس من مدير اللح كى شۇنىگ كے سال كے كروسرخ داره لكاياكي تھا __ جب يہ اندار فحجة كم مينيا تو محصاس سارك فيل ك بمحص اللح كى سمكاناك كاشبهوا __ اس مع مهامي الحلاعات عي ص كماكم ملك من ناجاً نرمگرانتهائي جديد اللحرائ يمانے برجمني راجے -كين يونكريد كرط موسى لائن كاكم بنتهاس كيني عاس يرتوجه نددي. لیکن لائے فاؤسری فال اوانے اور اسلیے کی ممکناک کوجب مکیاکر کے ديماكيا تو مجهاس طوف توجركن يرى يناني عران كواسس كى مزید انوازی پرنگایاکیا ۔ میلے کا آرگی زرادر کار کا ماک عالن کینے كا مائك عانس تحالي السي حيك كأكما تو وه بے صرر ثابت بوا ، مكر الى عالى المعتمى الكي عن ورنى كالم المن آيا _ ورنى پرمال والنے کے لئے عمران اس اللح کے سمکلر کے روب میں ملا۔

نعتم ہوا۔ اس کی وجرسے جند الجھنیں آپ کے ذمہوں میں موجود ہوں گی اور یونکرمیرے نقط نظرسے امھی یہ کیس کمن طور پڑھتم مہیں ہوا۔ اس لتے میں نے متر میں مجاکراس کیس مصنعلی تمام تفصیلات آپ پر واضح سرعایل الكينوكي تحضوص واز لاؤدسيبكرست برآمد بوني. " كك ك كيس ممل نهي بوا _ ميس نے توسوچا مقاكر لڈو کھانے کوملیں کے چاہیے لاکا ہوا ہویا لڑی --- اب تو دونوں صورتوں میں ہی لڈومل جانے ہیں ۔۔۔ گرآپ تو کہ رہے ہیں کہ امی کیں ای مکل نہیں ہوا " عمران نے بڑاسامنہ باتے ہوتے کیا. تم خاموش رمو __ اب اگرتم بولے تو میں تہیں امطاکر با ہر جینیکوا دُول كالم الكينوني التهاني عنصا لهي مين كهار سسسوری سے جبل واقعی الیاز انہ آگیا ہے کہ سرکوئی کمزورکو ہی دبالے سے جولیا تھی رہی کہتی ہے کہ تم فارغ ہوجا دَ آیے بھی بھی دھی دیتے ہیں۔ مفیک ہے زمانہ ہی الیا ہے"۔ عمران نے دو دینے والے لیے میں کہا۔ اور پیراس نے اتنی زورسے لینے ً ہاں توممہ زر اِسے اس کیس میں بین الا قوامی تنظیم بگ ہیڈ ملوث مھی جولوری دنیا میں صدیر اسلحے کی ذوخت کاکا) کرتی ہے ۔ اس لیم نے پاکشائیں میں اپنے قدم جمائے کا فیصلاکیا اور اسس کاایک المحنط بهال آگیا ۔ اس نے کھے سمندرس ایک وران جزرے پرانیااڈہ فائم کا اور پیریہاں کے ایک مقامی آدمی جولی کی مرد سے اس نے بہاں مختف پارٹیوں کو صدید اسمحنا جائز طور پرسلائی کرنا شروع

191

خفيه خزانه _ ارے کال بے _ کہال ہے وہ غزانہ _ ؟ مع كيون منه بين بايا" عران بوفاموش بيما تقاليخت تيزى سے ندر بول پڑا بلکہ اس نے بولیا کواس طرح آنکمیں دکھائیں جلسے نیفنه خرانه جولیا نے چیپالیا ہو۔ تم خاموش نہیں رہ سکتے " الیسٹو کی کشکدار آواز سنائی دی۔ " جناب إ _ خفيه خزانه ملا مو _ اور محمه بيته مي نه علنه ديا مور مھریس کیے فاموش رہ سکتا ہول __ آپ کو تو علم سے کوسٹیمان نے معے سابقہ پانچ سالوں کی تنخوا ہول کانوٹس دیا ہوا۔ سير لندف في ف في في في الماكم المراح المال المراح المطالب كرركها سے _ وطولی _ نائی _ سٹورز کے الکان جن سے ادهار علما تقاب النام المعلم المهجوار كه بين ادراب كيت كر فزان كاس رس فاموش ربول _ ينظم سے بناب! انتها في ظلم مي عمران عنصيع لهج مي كها . " تنوير إ — اسما يظاكر دانش منرل سے بابر صينك دو ___ اوراگریمزاجت کرے تو گولی اردو" انکیوکی انتہائی غضب اک آوازسنائی دی اور تنویر آوشا مدلیے موقع کے انتظامیں تھا۔اس نےملدی ہے جیب سے ریوالورنگال لیا۔ ارے سلے مجھے اٹھاکر اہر تو میں سے تم تے تو سلے ہی رلوااورنكال ليا __ لعنى علم كر بهلے جصے كولعديس __اور بعدوالے کو سلے بوراکرنا جاتے ہو۔ کالے۔ یہ تودھاندلی - المرت المال الما

تواس کامھی بظاہر اسلحے کے کاروبارے کوئی تعلق نظرنہ آیا ۔۔ کین ال طرح ايك اورشخص جولي كانام سامني آيا ___ چنا كخير عمران جولي كو مل الناس كالمرين ببنياتوج في ترقتل كردياكا وال سے عران کو ایک ڈوائری ملی جس سے بگ سیٹر کے بارے میں معلومات ملیں ___ ادھر بھرلی کے کارندے ماری کے فلیٹ کی لاشی سے ایک کارڈوملاجس پر ایے سرکاری ادارے کی لائے کا مبرورج تھا جنانچہ عمران اس لائح كايت كرف كهاك برمنها تودان بوليا اور دوسر ممبرز ميلے ہي مشکوک افراد کی پڑتال نے لئے چہنچے ہو تے مقے کیزمکہ اللحے کی سمکاناک سوائے سمندری راستے کے اور سی طرح نم ہوسکتی ہوتی ۔ اس لتے ہیں ہے انہیں جیسی تھا ۔۔۔ دان جولیا نے ایک فرمکی كوشكوك سمها ___ وه غير مكى سركارى لا بيح مي ملبيط كر كفيسندر یں کا تھا ۔ جب عران نے مجھے مار فی کے کارڈ پرلا کے کے نمرك متعنى تبايا تومي نے اسے سركارى ادارے كى اس لائى كى يرتبال كاحكم ديا اورعمان افي سامقي النيكرسميت كهاث يزيمنها فيد وال عمان نے جولیا ہے مل کرحب اس لانے کے بارے میں بڑا ال کی توبیتہ چلاكريد لائح توگذشت دو ماه سے وركشاب ميں سے اور مار الى كے فليك علي والالايخ كانبراور سس لاني مين وه نير ملي كف مندر من كيا تها دوادن كانمبرانك بي تها كالمراكب العراج صورت عال وا ضع موگئی کروہ غیر مکی لاز ا سنکوک سے اور اس کو جاک رنے کے لئے عمران بوليا اور مائي كرسميت ايك يائيويك لائح شے ذريعے جزرہ سالو يهني كت ____ اوروال انهين أيك خفيه تهدفانه دستياب مولكا '-

ناخوں سے بلید آبار لئے گئے منے اس کے عمران بلی ہوگیا۔ اس دوران بالسيد كيون اس كال آكي جس مي اس نے وكس كومنهورمجرم عوشاك كآمركي اطلاع دى روشاك كوبهال سير فسروس اورعران كے مقابلے كے لئے بھيجاكيا تھا ___ سكن عران نے المبیر کی مروسے ان دونوں کو قابد کرلیا ۔ جوشان کی رقیھ کی بڑی کے مہرے توڑ کر عمران نے اُسے نے کارکر دیا تھا اور ڈکس کو روچ کھے کے لیدگولی ماروی گئی تھی ۔۔ جگر کوسی سیلے گولی ماروی منى متى ___ اس طرح بظائر شن حتم إدكيا اور حوليا في محمد سر رابط قائم رناها إلى حوكمه وبال الليكر موحود تقال لية ال في عمران اور الله الله كو ليلے جانے كے لئے كوا ____ ليكن عمران كوية خطرہ تقاكر كہيں وہیں چوڑا اور تو د جا زے کے لئے جزیرے کے کارے کی طرف كل ____ كين اس دوران تهدفان مين خونناك دھاكه موا اور مير متلسل وهما کے ہوئے گئے ۔۔ بولیا نے راپورٹ ویتے بوتے تایا ہے کہ عمران اورٹائیگر کے بلنے کے لعد وہ اِلماری میں موجوداک النمذي طوت رهي بي عني كه وال موجود النمير ماك يرا __ يه محضوص فتم كا كالنمير تهاجس على ماقد ميد فون منسكات تقا. جوليانے ہیڈفون اٹھاکر ابھی پہنا ہی تھاکہ چیف باس کی آواز ٹرالنمیٹرے رِ بِرَامِد بُوتِي ____ اسى لمح بوشان نوبين كرجيب باس كوبتاديا کر اہنیں قالو کرلیا گاہے ۔۔۔ بولیا جوشان کی زبان بندکر نے کے لئے مُوی ہی می کہ کلیف ٹرانم پٹر آئی نوفاک ترین دھماکے سے

" باہر علید ورنہ " تنویر نے غراتے ، لاتے کہا۔ "ارے ارے ۔ انا غرانے کی کیا ضرورت ہے ۔ پڑیا کھر میں نظر آؤگے سی پنجرے میں شہلتے ہوئے ۔۔ یہ تبادوں "۔۔۔ عمران سے کہا اور بھے تیری سے افھیل کر در وازے سے بابر کل گیا۔ تنزير إستم ببيط ما قريب الحيثوكي آواز ساتي وي اور تنوير بو دروازے کی طوف بڑھ رہا تھا جھیک کر والی مطا۔ اوراس کے دلوالور جيب من وال ليا. سب ممبروں کے لبول پرمعنی خیز مسکراسٹ رینگ رہی تھی۔ کیونکہ انبول عج ليا كي جرب رمصلت والع باثرات ديم لت عقد وه تنوركو كا جانے والى نظروں سے ديكھ ربى تھى ليكن شائد الكيشوكى وجرسے فا موش مبيني مردني محتى . من تفصيلات بارياتها __ اس خيرتم فاندي ببنيع كرعمان كووبى لائك إؤمروالي فأنل لل كتى بولال استح ك مخضوص صندوق مجي موحود مقے تكين واں كوئى آدى موجود سرتھا _ بك سبيد کا ایجنٹ دکس اور سس کا سامتی جیگر سے میہ وہی حبگرتھا جو جو کی کو

صدر وی بی مرحود سے آئین وان کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ بگ ہمیڈ کا ایجبٹ وکس اور سس کا سامتی جیگر سے یہ وہی جیگر تھا جو جو کی کو تعلی کرسے والیں آیا تھا اور ہے جولیا نے مشکوک سمجھا تھا، وہ والیں آگئے۔ تو انہوں نے عمران ، جولیا اور ٹائیگر کو اسی نمار کے نیچے بنے ہوئے ایک قدرتی کنوئیں میں بھینک دیا جس میں نوفناک دلدل تھی۔ لیکن تھیر اس نے بچھے گھری غرض سے اس دلدل میں بابی جیور دیا اور جال کی مدوسے ان ملیوں کو اور کھینے لیا ۔ ان می حالت خواب تھی مدوسے ان ملیوں کو اور کھینے لیا ۔ ان می حالت خواب تھی

جہاں جوایا گردان کارے دلدل میں دھنس کی تھی ___ بانی کی وجرسے دلدل کی جائزن حتم ہوگئی اور عمران جولیا کو وہاں سے مکال رسمت رمیں لے آئے س کامیاب ہوگا ۔۔ اور میروہ لا پنے میں اسے سکروب مائیگرے اس مینیاتو الگرفصوص فیم کے ارور سے خون میں مل جانے كى دجر سے آخرى مانسى لے را تھا۔ ليكن اس كى وش قتم تى كر دھاكوں ک آوازوں اور گرداور دھویتی کے بادلوں مے کوسط کارڈر کواس جزري كى طوف متوجر ديا اوركوسف كاروزكى كشتيال والمربيع كتي مِن مِن الم يَضِيّ طبّي امداد والي مي تقي ____ و باب وليا اور طائيكر كوطبى امدادرى كتى ___اس مشى كولاكرول نے مجمع رورك دیتے ہوئے عمران کی لے حدادرلف کی سے کیوکہ عمران نے انہیں مشورے دے ویر الیگر اور جرایا تی جان بیجاتی ۔ ورنہ ڈاکٹرز تو ہمت اربیکے تقعے مالائکہ عمران نووشدیڈر حنی تھا۔ جب جولیا اورٹا سکر کی جانیں خطرے سے باہر آئیس توعمران نے این زخی ٹانگ پر مرہم ٹی کوائی اور پھر جولیا اور ٹائیگر کومزید علاج کے نے بستال روانہ کرے وہ تود کوسٹ کارڈوز کے ساتھ دومارہ جزرے پرگیا ۔۔۔ وہاں تہ خانے کا ملبہ کھوا تواتھا جس میں جگر ، ڈکس اور بوشان سول كالشول كي كوس عمل شامل مقي عمران نے وہاں کی مل الشی لی __ اور بھراس نے والی آگر تھے روط دى ____اس كى رېورك كرمطانق ياكيشا بى ان افراد اور يارشز كور فارك ناجاز المعظى عبارى كيب بالدركي بعدونا جائز مقاصد ك لي سيت المحرفيد بي مقد المحرفيد بي معرف فيكس

بیصط گیا در جولیاس نوناک دھاکے کی وجہ سے احیل کر فرش پر گری اسی کمنے انگر تو اہر موجود تھا جولیا کو سچائے کے لئے مھاکا ہوا اندر وافل ہوائی تھا کہ اس الماري کے سے موجود کوئی نوفاک م موٹ را۔ یہ اس قدر نوناک بم تھا کہ ٹائیگرکسی تنگے کی طرح فضامیں اوا تا ہوا باہر جاگرا ____ نیکن جولیاحب مگرگری تھی وہاں وہ دلدل والا کنوان مقا بنونناک م کی دحرسے اس کا فرصکن مسط گیا اور جولیا اس کے اندرجاگری اور ولدل میں دھننے لگی ____پوراتمدفان أولیا - اور وال موجود اسلے میں مسلسل دھالوں سے مھننے لگا ____عمران دھاكول كى آوازىي سن كرواليس يا تووه مانسگرسے كراكيا جوت بيد زحى تفا ____ السيمر نے تايا كر جوليا دلدل والے كنوئيں ميں كركتى ہے ال يرعمان الكركوا ما على الحكار عيراً إلى الكول في وال سے بٹا کر جزرے کی دوسری سمت بہنجادی سی صفی بیا کی عمران النير كو د بأن چان ره يوله كرسمندر نبي تيرنا بوااس طروب آيا. وه أب جولياكواس دلدل سے بچانا چاہتا تھا ۔۔۔ راستے میں نوفناک آرک مچیلی تے اس کی ٹا بگ کیولی ۔ فیکن عمران نے لیے یاہ ہمت کرتے ہوئے اِس خونناک محصلی کواندھا کہ دیا ادراس کی زدھے بھے کر وہ لاچ تك بيني كيا __ اس كے بعداس نے دہ سرنگ الاش كى جس مندركا ياني اس ولدل مين جاتا تقا معران اندركيا يونكم ته خانة باه بوچا مقاس لئے اس سرک کا وہ سطم جس نے اپنے کو روك ركها بقالي العركار مو حكاتها المساكم الله المعالى المساكم الله المالية میں کا میاب بوگیا اور اِنی کے ریلے کے ساتھ ہی وہ دلدل میں جمینے گیا۔

SCANNED BY JAIVIONED -- " --المسلوسي لهجيس بياه كرنتاكي مقى. و توبر توبر خباب إسمين في والسبع بدده دارى تان بي كساخى كيا ين اورمقد مدورج كروانا ب مجع يتب كركس یرده داری شان می گئانی کرنے کاکیا میتجہ برآمد ہوتا ہے۔ پرلیس گھرکاں _ عدالت _ جیل _ نجناب امرے یاک اتنادت نہيں ہے __يس توصرف ايك سوال دي عنا جا بتا بول. ادرده سوال مع جناب! - كم التيكران كيس من شديد عني اوا ہے ۔ کیا آب اس کے طبی افرایات اداکری کے لیے مخصی عطیات وصول کرنے پٹریں گے" _ عمران نے اعمول سے کان کی ہے ہوئے کیا۔ ناکیری سے مروس کا ممرز نہیں ہے _ تمہال ذاتی ملازم ہے اس

سے کان کی تر برتے ہا۔

اللہ کا میں بروس کا ممبر نہیں ہے ۔ تمہالا داتی ملازم ہے اس کے اسکے سے اسکے سے اور اینے معاوضے میں سے سوال ہی بدا مہیں ہوتا ۔ عمار جا ہوتو اپنے معاوضے میں سے سوال ہی بدا مہیں ہوتا ۔ عمار جا بھرائے سے می خیراتی ہیںال میں واخل اس کے اخراجات ادا کرو ۔ یا بھرائے سے سی خیراتی ہیںال میں واخل کو اوق ۔ اسکیو نے سرو بھی میں جاب ویتے ہوئے کہا۔

اسم میں میں جناب ا ۔ اس سے تو ایک انجی شن جی نہیں خریا معاوضہ ویتے ہیں جناب ا ۔ اس سے تو ایک انجی شن جی نہیں خریا میا کہ ایر سامان کی تنخواہ ۔ سویر فیاض کا کرایہ ۔ اور جیسلیان کی تنخواہ ۔ سویر فیاض کا کرایہ ۔ اور جیسلیان کی تنخواہ ۔ سویر فیاض کا کرایہ ۔ اور جینے سوری ۔ اس نے دو دینے سوری ۔ اس نے دو دینے سوری ۔ اس نے دو دینے سوری ۔ اس نے دالی ہے دالی ہے دو دینے سوری ۔ اس نے دالی ہے کا کرایہ ۔ اس کے دالی ہے دالی ہے دو دینے سوری ۔ اس نے دالی ہے کا کرایہ ۔ اس کے دالی ہے دائی ہے دائی ہے دائی ہے دائی ہے دائی ہے دائی ہے دائیں ہے دائی ہے

والے لیے س کھا۔

نحتم بوگیا ___ کوئی سوال سے الکیٹونے کہا۔ اب آب فرمار ہے میں کوئیس متم ہوگیا ہے کہ بیکس متم تہمیں ہوا۔۔۔ کیکن اب آب فرمار ہے میں کوئیس متم ہوگیا ہے " صفدر نے کہا ، " میں نے بیکس متم ہوگیا کہا ہے ۔۔۔۔ اصل بات یہ ہے کرعمران كواس مليمين سے چنداليے كاغذات ملے ہيں جن سے بيربات سامنے آئی ہے کہ باک سیڈ نے پاکشاس اسمے کی بہت بڑی کھیت کے لئے منصوبہ بندی کی ہے ۔۔۔۔ وکس کو صرف ابتدا فی جارتے کے لئے بھیجا گیا تھا ۔۔۔ اور بگ ہمیڈ جنسی بڑی شطعہ صرف ایک آدھ ایجنٹ یا انے معمولی سے اوا ہے کی تباہی سے فاموش نہیں رہ کتی اس نے فی الحال بیکیں توختم ،وگیا ہے ۔۔ لیکن اب ہیں اس سلط میں مزید عور کرد ایمول که اگر فرورت محسوس مونی توجیر بگ سیٹر کو بہیشہ کے لئے فامون كرنے كے لئے كوئى منصوب بندى كى جلنے گئ" ___ الحيالو " جنب بايك سوال ميامي سد جناب" العائك عران ۔ کے دروازے سے مودار ہوتے ہوئے زورے کہا۔ "كياسوال يم " إلى الكيم في المحيني لوجياء • ككورريث كرون جاب، _ يا زانى عرض كرون "_عران

نے بڑھے کین کہے میں کہا۔
" سنوعران ہے۔ تم نے شدید زخمی ہونے کے باوجود ہولیا کی زندگی
کیائی ہے ۔۔۔ اور جولیا کیرٹ سروس کی ممر ہے ۔۔۔ اس لئے
میں نے تمہاری پہلی گتانی کو نظرانداز کر دیا تھا۔ تیکن اب اگر تم لے کوئی

SCANNED BY JAMSHED سے ما مکنے کی " تنور نے غصلے انداز میں کیا . " کسی نے بچ کہا ہے کہ شیطان کی کے کم میں صرور رکا وط .. والله بع" عران في مذ بات بوت كها ا ورب با عنيار مرتب كوكتنامعا وضد طل سے اس كيس كاعمران صاحب أب صفار " رقم رولوں میں تاؤں _ یا بیسوں میں اسے عران نے کہا۔ " رولوں میں تاوی " صفد نے سنتے ہوئے کہا۔ " "نانوے ہزار نوسوننانوے رویے کم ایک لاکھ رویمہ" _عمران نے را سے مدان ایک محد كے لئے توفا موش ہو گئے . شائد وہ صاب جوررہے سے اور دوسرے لمح مثيناً إلى ال كرقبقبول سے كو نج المحا-و مطاب م ایک دوید " مفدر نے سنتے ہوتے کہا۔ " مطلبة مزياده بهتر محيد عقر بو معيد فراصاب مم آناب." عران نے منہ نباتے ہوئے کہا ۔ " بدلوعمران اِ ۔ یا نج ہزاررو یے کا چیک ۔ تم مانیگر کا علاج کراؤ۔۔۔اس بیچارے نے واقعی بیامد کام کیا ہے " ۔۔۔ بولیا في سي المن كالكراك بيك بعرت إلا ت كال " پایخ بزارصرف میکون تنویر اتنی دقم می ف دی کی الكوشى بل جائے كى" _ عمران نے تنور كى طوت مطرتے ہوتے كما .

" شادى كى انگوھى _ كىيەمطلب إ _ جوليا چىك دىسے ديتے

" محال ہے کوئی غرض نہیں _ اودرانیڈال" _ دوری طن في الكينوني كرخت لهج من كها اور لا ووسينكر فاموش بوكا. معرف مروس کی رسیری جیوالیتا تهول ___ آپ لوگ تولقناً مرد كري كے بالك ايك رسيدتك لے كرلبول كے الاسے ير علے مانا- كافى رقم العلى بوجاتے كى كاخيال سے مران معر ملاتے ہوئے کہا ۔ " سنو عمران ا _ کیا واقعی ٹائیگر کے علاج کے بیے تہمیں رقم کی صرور بي به جولات را عبده لهم من ادها. " ظاہرے _ بغررم کے تواس ملک میں علاج کاع " بخ ہیں ہونا المعلاج تواكيطون روا" __عمران نيمنه بناتي بوت كها. تھیک ہے۔ میرے اس رقم موتود سے وہ تم لے لو۔ بولو كتني رقم دُولِ " ___ ؟ بولياكالهجر دا قبي بيناه سنبيد كي لتي مرتع تقا. " میرے خیال میں دس پندرہ لاکھ رویے میں گذارہ ، دہی جائے گا" عمران مع منه بناتے ہوئے کہا ۔ " كيا _ دى پندره لا كدرويے علاج كے لئے _ كيا بواس ہے " ____ بولیانے حرت سے چنجے ہوئے کہا۔

علان اللہ بالح رویے کم دے دینا ___ ناراض تونہ ہد" __ عمران نے کہا۔ "مسجلیا اے آپ س کی میں پڑگئی ہیں چھوٹی سے سخص توالیسے ہی مراکب سے رقم بٹررا رسما ہے ۔ اس کی توعادت



الرا گروپ کافرستان کی ایک نئی تنظیم جے خصوصی طور پر پاکیشیا کے خلاف تیار کیا گروپ کافرستان کی ایک نئی تنظیم جے

المراه گرمی جس کا سربراه وکرم سنگه تھا جو اپنی ذہانت اور کارکردگی میں بے مثال سمجھا میں استعجاب میں استعجاب مثال سمجھا

المال المركب ني الكوالي المركب المن المركب المركب

گار کار کریں جس نے ایک بار نہیں بلکہ دو بار واضح طور پرعمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کو شکست دے دی اور جس کا اقرار عمران کو بھی مجبورا کرنا پڑا۔

گال المال گرمی جس نے نہ صرف سرداور سے فارمولاحاصل کرلیا بلکہ اس فارمولے کو لے کروہ پاکیشیا سے بھی نکل جانے میں کامیاب ہوگئے اور پاکیشیا سیرٹ سروں اور

عمران صرف بھاگ دوڑ ہی کرتے رہ گئے۔

بوسف برا در زیاک گیٹ ملتان

رُی طرح پھڑ کے بعد ہی ہمجھ آسکا ہے " عمران نے الادرس مرز ایک بار بجر کھل کھلاکر ہنں پڑے۔

ہوادرس مرز ایک بار بچر کھل کھلاکر ہنں پڑے۔

تو ہم مجھے بیو قوف بنار ہے ہے " بھولیا نے کاٹ کھانے والمے لیجے میں کہا۔

والمے لیجے میں کہا۔

تو بہ قو بہ سمیری جرآت ہے ۔ اور

انسان کواس کے کاموں پر داختی رہنا جا ہیتے ۔ یوں تنویر" ہے ہماان نے کہا اور دور سے کھے اس نے جمیب کر جو لیا کے ماعق سے چیک لیا اور برونی ورواز ہے کی طرت دوڑ لگا دی ۔

" ٹائسیگر کا علاج تو ہم قاری کے کر غران نے کہا اور دو سرے ملمے ہیں گیا " دور واز سے پر ڈک کر غران نے کہا اور دو سرے ملمے تیزی سے با برکل گیا اور جو لیا لیے لیسی سے بینس بڑی ۔

تیزی سے با برکل گیا اور جو لیا ہے لیسی سے بینس بڑی ۔

خمشك

المجرم عظيم پاكيشيا سيرك سروس من دياده طاقتور تقى - يا؟

بلیک سروس سے سیک سروس سے بلیک سروس سے دوبار فارمولا ایک دوسری مجرم تنظیم جس نے پاکیشیا سیرٹ سروس سے دوبار فارمولا کے حصول کے حصول کے لئے رقم دینا بروی کے حصول کے لئے رقم دینا بروی کیوں؟

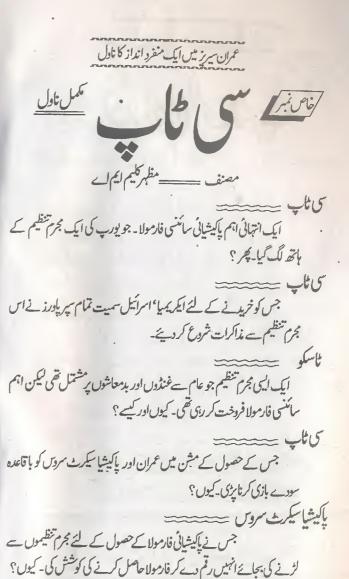
یٹاپ =====

ایک ایسافارمولاجس کے حصول کے لئے ایکسٹونے بھی مجرم تنظیموں کو رقم دینے کی جمایت کر دی۔ کیوں؟ کیا ایکسٹو ہے بس ہو گیا تھا؟

پ وہ لمحات جب عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کو مجبورا مجرم تنظیموں سے لڑنے کی بجائے ان سے سودے بازی کرنا پڑی۔ انتہائی حیرت انگیز پچوکیشنز کی بجائے ان سے سودے بازی کرنا پڑی۔ انتہائی حیرت انگیز پچوکیشنز کی بجائے ان اور پاکیشیا سیرٹ سروس نے فارمولا حاصل کرلیا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔؟



يوسف برادر زياك گيٺ ملتان



عمران سيريز ميس أيك دلجيسپ اور ياد گلر ناول

معنف مظرکلیم ایم اے

لاسٹ اپسیٹ ایک ایبامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو فتح حاصل کرنے کے باوجود آخری کمات میں شکست سے دوجار ہونا بڑا۔

لاسٹ اپسیٹ ایک ایسامش جس کالیڈر بلیک زیرہ تھا اور عمران اس کے ماتحت کام کررہا تھا۔ انتہائی دلچپ پیوئیشنز ۔

سینیر کنگ ایک ایسا غیرملی ایجنگ جس کی کارکردگی کا مقابله عمران اور بلیک زیرومل کر بھی نہ کرسکے۔انتہانی ولچسپ کروار۔

سینیرُ کنگ دایو قامت اور مارشل آرٹ کا ماہر ایجنٹ۔ جس کی دوبدو فائٹ سپریم فائٹر بلیک زیرو سے ہوئی۔ انتہائی خوفباک اور تیز رفتار فائٹ ۔ نتیجہ کیا ڈکٹا ۔۔۔۔؟ وہ کمجہ جب سنسان اور ویران پہاڑیوں میں عمران اور اس کے ساتھیوں نفیرملکی ایجنٹ سینٹر کنگ اور اس کے ساتھی اور کافرستان سیکرٹ سروس کے جیف شاگل اور اس کے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی انتہائی ہولناک جنگ۔ ایسی جنگ جس میں تمام فریق موت کے منہ میں پہنچ گئے۔

لاسٹ اپ سیٹ ایک ایسامٹن جس میں پہلی بار ثناگل کو نتج حاصل ہوئی اور کافرستان محکومت نے شاگل کو ملک کا اعلیٰ ترین اعزاز دینے کا اعلان کر دیا۔ کیاواقعی شاگل کامیاب بہا اور عمران اور بلیک زیرو اس کے مقابل شکست کھا گئے۔

يوسف برادرزياك گيٺ ملتان

عمران سريز مين ايک دلچسپ اور بنگامه خيز ناول ط

مصنف ____مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسامش جوبیک وقت کامیاب بھی تھا اور ناکام بھی ۔ کیسے ۔۔۔؟ ایک ایسامش جس میں پہلی بار پاکیشیا سیکرٹ سروس نے عمران ہے بعاوت کر دی - کیوں ۔۔۔۔؟

وہ لمحہ جب جولیانے ٹیم کی لیڈر شپ سنھال لی اور عمران کو اپنے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیا۔ کیوں ۔۔۔۔؟

وہ کمحہ جب جولیااور پاکیشیاسکرٹ سروس مشن مکمل کرنے کے قریب پہنچ گئے لیکن پھر انہوں نے ارادہ بدل دیا - کیوں -----؛ انتہانی حیرت انگیز بیجو پیشن

وہ کمحہ جب جولیا ادر اس کے ساتھیوں نے عمران کی جان بچانے کومشن پر ترجیح دے

دی۔ کیا عمران کی جان واقعی خطرے میں تھی۔ یا ۔۔۔؟

وہ کمچہ جب عمران نے مشن کو کامیاب کرتے کرتے اسے ناکامی سے دوچار کر دیا۔

كيا واقعي عمران نے جان بوجھ كر ايساكيا۔ يا ----

كيامش كامياب موسكايا ناكام رما ايك الياسوال جس كاكوني فيصله نه كرسكتا تقاء

سسسه شانع ہوگیاہے سسسہ

يوسف برادر زياك گيٺ ملتان

مصنف اور المحرط

کارا کانے ایک بین الاقوامی مجم تنظیم جس نے پاکیشیا سے ایک سائنسدان کو فارمولے سمیت اغوا کرلیا۔

باور ایجنٹ یاکیشیاسکرٹ سروس کا رکن جے اکیلے ہی سائنسدان اور فارمولے کو واپس لانے کامشن سونیا گیا۔

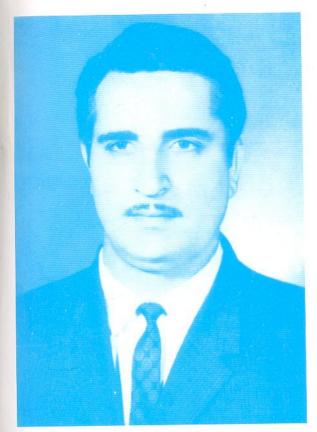
باور ایجن جواکیلا ہونے کے باوجود کاراکاز کے پینکڑوں تربیت یافتہ افراد کو روند ہا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

باور ایجنط جس نے ایخ خوفناک اور باورفل ایک سے ہرطرف لاشیں ہی لاشیں کھیے دیں - مجمعے دیں -

پا<u>ور ایجنٹ</u> جس کی امداد کے لئے عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کی علیحدہ ٹیم بھیجی گئی الرائیس میں اور ایجنٹ کو بچانی پڑیں۔ کیسے اور کیوں سے

باور ایجنٹ جو اپنی کارکردگی کے لحاظ سے کاراکاز کے لئے موت کا فرشتہ ثابت ہوا۔
پاور ایجنٹ کون تھا؟ کیاوہ اپنے بے پناہ ایکشن کے باوجود اپنے مشن میں
کامیاب بھی ہوسکا۔۔۔۔یا۔۔۔۔؟

يوسف برادر زياك گيٺ ملتان



- Ilai Copies